

PENYELESAIAN KONFLIK INTERPERSONAL PASANGAN

SUAMI-ISRI BUDAYA BARAT DAN BUDAYA TIMUR

**(Studi Deskriptif Perkawinan Campur Perempuan Indonesia dengan Pria
Amerika dan Eropa)**

SKRIPSI

**Diajukan guna melengkapi dan memenuhi persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

Disusun Oleh:

Reizha Karina Irawan

20130530213

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan **LULUS** dan **DISAHKAN** di depan tim penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari / Tanggal : Selasa, 7 Maret 2017

Pukul : 09.00 WIB

Ruang : Ruang Rapat Ilmu Komunikasi UMY

Susunan Tim Penguji,
Ketua

DR. Suciati, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Penguji II

Haryadi Arief Nuur Rasvid, S.IP., M.Sc.

Ayu Amalia, S.Sos., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada tanggal 7 Maret 2017

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Reizha Karina Irawan

NIM : 20130530213

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Penyelesaian Konflik Interpersonal Pasangan Suami Istri
Budaya Barat dengan Budaya Timur

Menerangkan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/ menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia untuk dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, Maret 2017

Reizha Karina Irawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini, saya persembahkan sebagai wujud tanggung jawab, terima kasih, serta rasa hormat kepada:

❖ *Allah Subhanahu wa ta'ala*

Yang senantiasa memberi rahmat serta karunianya dalam bentuk kemudahan serta kelancaran sehingga saya bisa menyelesaikan karya ini tepat pada waktunya.

❖ *Mama*

Perempuan yang tidak berhenti menyebut nama Allah untuk kesuksesan anak-anaknya di dunia dan di akhirat.

❖ *Suamiku*

Ladang pahala dan ladang motivasi bagiku untuk menyelesaikan karya ini.

❖ *Adik-adikku*

❖ *Keluarga besarku*

❖ *Teman-temanku*

❖ *Dosen-dosen IK*

Yang menjadi bentuk kepanjangan tangan Allah atas segala Ilmu yang Ia berikan.

KATA PENGANTAR

Assalaamua'laikum wa rahmatullahi wa barakatuh,

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur terhadap kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENYELESAIAN KONFLIK INTERPERSONAL PASANGAN SUAMI ISTRI BUDAYA BARAT DAN BUDAYA TIMUR”. Karya skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga tertap tercurah bagi suri tauladan kami Nabi Muhammad □.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini tidak akan selesai tanpa kehadiran Allah melalui orang-orang yang membantu serta membimbing penulis. Oleh karenanya, pada kesempatan kali ini penulis dengan tulus mengucapkan *Jazakumullah khairan katsiron* (Semoga Allah membalasmu dengan kebaikan yang berlimpah) kepada :

1. Ibu DR.Suciati,S.Sos.,M.Si. selaku dosen pembimbing yang Masyaallah memberikan banyak saran dan bimbingan bagi penulis.
2. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid,S.IP.,M.Sc. selaku dosen penguji I.
3. Mbak Ayu Amalia,S.Sos.,M.Si. selaku dosen penguji II.

4. Para dosen jurusan Ilmu Komunikasi atas ilmunya yang InsyaAllah bermanfaat.
5. Keluarga besar penulis :
 - Orang tua saya (Artienza Amir) darinya, saya belajar bagaimana menghadapi hidup dengan selalu membawa Allah di hati saya kemanapun saya pergi. Ibu saya mengajarkan kepada saya mengenai Islam dan berusaha untuk mengenalnya di dalam hati. Ia juga mengajarkan pada saya bagaimana dengan mengenal Allah, semesta pun akan turut mendukung kita, dan segala sesuatu lebih ringan ketika dikerjakan atas nama Allah. Bagi saya, pelajaran itu adalah pelajaran paling mahal dan tidak tertukar dengan apapun di dunia ini. Maka dengan bantuan Allah pula, saya telah memenuhi kewajiban saya terhadap apa yang telah ibu saya berikan dengan susah payah.
 - Huseyin Turkel sebagai laki-laki pertama yang telah menjadi penyemangat serta motivator yang luar biasa besar bagi saya untuk menyelesaikan bab demi bab dalam skripsi ini.
 - Saudara-saudara saya, Rafhel Aulia Rahman, Muhammad Raihan Teruo, dan Anggreztha Aisyah Kalingga Putri yang amat penulis cintai dan sayangi.
6. Segenap teman-teman yang senantiasa memasukkan saya dalam do'a-do'a mereka. Serta semua pihak yang turut andil dan membantu saya

dalam menyelesaikan skripsi ini namunt tidak sempat penulis sebutkan, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya.

Penulis sadar bahwa tulisan ini tidaklah sempurna bahkan jauh dari kata sempurna, maka saran serta evaluasi sangat diharapkan bagi sempurnanya tulisan ini. Akhirnya, saya berharap semoga hasil penelitian dalam skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalaamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Yogyakarta, Maret 2017

Penyusun

MOTTO

- ❖ Orang yang sukses, Bukan orang yang percaya pada kemampuannya. Tapi, orang yang percaya bahwa Allah bersamanya

❖ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

“Sesungguhnya shalatku, ibadahku, hidupku, dan matiku hanyalah untuk Allah Rabb semesta alam”

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan Kwajiban Skripsi	iii
Halaman Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Motto	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xii
Abstrak	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah	9
1. Batasan Masalah	9
2. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	10

E. Kajian Teori	
1. Komunikasi Interpersonal	11
2. Konflik Konflik	17
3. Penyelesaian Konflik Interpersonal	21
F. Metodologi Penelitian	
1. Jenis Penelitian	26
2. Teknik Pengumpulan data	28
3. Teknik Pengambilan Informan	29
4. Teknik Analisis Data	31
5. Uji Validasi Data	33

BAB II PROFIL INFORMAN

A. Profil Informan	
1. Pasangan SS dan YV (Perempuan Indonesia & Pria Belgia)	35
2. Pasangan AM dan MM (Perempuan Indonesia & Pria Amerika).....	39
B. Penelitian Terdahulu	42

BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Sajian data	46
1. Sumber Konflik	46
a. Pasangan SS dan YV (Indonesia – Belgia)	47
b. Pasangan AM dan MM (Indonesia – Amerika)	51
2. Jenis Konflik	57
a. Pasangan SS dan YV (Indonesia – Belgia)	57

b. Pasangan AM dan MM (Indonesia – Amerika)	64
3. Tipe Penyelesaian Konflik	73
a. Pasangan SS dan YV (Indonesia – Belgia)	74
b. Pasangan AM dan MM (Indonesia – Amerika)	81
B. Pembahasan	87
1. Sumber Konflik Pasangan Budaya Barat dan Budaya Timur	91
1.1. Pasangan SS dan YV (Indonesia – Belgia)	92
1.2. Pasangan AM dan MM (Indonesia – Amerika)	97
2. Jenis-Jenis Konflik Pasangan Budaya Barat dan Budaya Timur	101
2.1. Pasangan SS dan YV (Indonesia – Belgia)	102
2.2. Pasangan AM dan MM (Indonesia – Amerika)	105
3. Tipe Penyelesaian Konflik Pasangan Budaya Barat dan Budaya Timur serta Hubungannya dengan Sumber dan Jenis Konflik	112
3.1. Pasangan SS dan YV (Indonesia – Belgia)	114
3.2. Pasangan AM dan MM (Indonesia – Amerika)	116

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	124
B. Saran	126

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Konsep Sopan Santun Budaya Timur (Indonesia) dan Budaya Barat (Amerika)	4
Tabel 3.1. Sumber Konflik Pasangan Budaya Barat dan Budaya Timur	92
Tabel 3.2. Jenis Konflik Pasangan Budaya Barat dan Budaya Timur	102
Tabel 3.3. Tipe Penyelesaian Konflik Pasangan Budaya Barat dan Budaya Timur	113
Tabel 3.4. Penyelesaian Konflik Pasangan Budaya Barat dan Budaya Timur ..	113

ABSTRACT

**MUHAMMADIYAH UNIVERSITY OF YOGYAKARTA
SOSIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE FACULTY
COMMUNICATION SCIENCE DEPARTMENT
PUBLIC RELATIONS**

Reizha Karina Irawan

Marital Conflict Management Between East and West Cultures

Thesis Year : 2017 + 133 + Attachments + 6 Tables

References : 14 books + 2 thesises + 28 journals + 5 online

This study aims to describe type of conflict, source of conflict, and management conflict type of cross cultural marriage couple between East and West cultures. The background of this research is the big differences between East and West cultures. Whereas , to achieve marital satisfaction needs an effective conflict resolution from each side.

The methodology that used in this research is descriptive qualitative method. Whereas, the sampling technique used convinience sampling as a technique that needed to support this research. The contains of this research is the result from interview and observation to both cross cultural marriage couples. They are Indonesian woman with Belgian men and Indonesian woman with American men.

The result of this research shows that in first informan, culture influences appeared on the type of how they managed their conflict by accomodating way. On Indonesian woman side, Javanese culture influences how she manage her conflict and rasionalist mind from Western personality on Belgian men side. Then, in the second informan shows that all aspects of their conflicts either source, type, and conflict management types influenced by Toraja's culture which is Indonesian woman had as a dominant side.

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI *PUBLIC RELATIONS*

Reizha Karina Irawan

Penyelesaian Konflik Pasangan Suami Istri Budaya Barat dan Budaya Timur

Tahun Skripsi : 2017 + 133 + Lampiran + 6 Tabel

Daftar Pustaka : 14 buku + 2 skripsi + 28 jurnal + 5 online

Penelitian ini ditujukan untuk mendeskripsikan jenis konflik, sumber konflik, dan tipe penyelesaian konflik yang dimiliki oleh pasangan suami istri budaya Timur dan budaya Barat. Latar belakang dari penelitian ini adalah perbedaan yang bertolak belakang antara budaya Barat dan budaya Timur. Sedangkan, untuk mencapai kepuasan dalam rumah tangga dibutuhkan penyelesaian konflik yang efektif dari kedua belah pihak.

Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Sedangkan teknik pengambilan informan adalah dengan teknik convenience sampling yang merupakan teknik pemilihan informan berdasarkan kenyamanan peneliti untuk menunjang penelitian. Isi dari penelitian ini merupakan hasil pengambilan data dengan teknik observasi serta wawancara yang telah dilakukan oleh peneliti terhadap dua pasang informan pelaku perkawinan campur, yaitu perempuan Indonesia dengan pria Belgia, dan perempuan Indonesia dengan pria Amerika.

Dalam penelitian ini didapati bahwa pada pasangan informan I, pengaruh budaya terlihat dalam tipe penyelesaian accomodating yang dimiliki oleh kedua belah pihak yaitu, pengaruh budaya Jawa yang terlihat pada tipe penyelesaian konflik perempuan Indonesia serta pengaruh sifat individu Barat yang rasionalis pada pria Belgia. Kemudian pada pasangan informan II, didapati bahwa seluruh aspek konflik yang berupa sumber, jenis, serta tipe penyelesaian konflik dipengaruhi oleh budaya Toraja yang dimiliki oleh perempuan Indonesia sebagai pihak yang dominan.