

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Boardcasting

Edo Agus Sulistio
20140530190

**Manajemen Produksi Film Dokumenter “Salam Aspal Gronjal” Karya
Belantara Films Tahun 2018**
Tahun Skripsi: 2019 + 112 halaman
Daftar Kepustakaan: 26 Buku + 7 Jurnal + 4 Sumber Website

Abstrak

Film dokumenter merupakan visualisasi dari fenomena keseharian yang terjadi di kehidupan manusia. Pada dasarnya film dokumenter mengangkat tentang keprihatinan sosial atau pengalaman hidup yang dapat menginspirasi penonton. Selain itu, film dokumenter dapat berupa kilas balik dan kupasan tentang peristiwa yang pernah terjadi dan ada kaitannya dengan masa sekarang. Oleh karena itu, dokumenter sering dianggap sebagai aktualisasi potongan kejadian nyata. Melalui analisa manajemen produksi film dokumenter *Salam Aspal Gronjal*, penelitian ini akan menjawab suatu pertanyaan yaitu: bagaimana manajemen produksi dalam Film dokumenter *Salam Aspal Gronjal* karya Belantara Films tahun 2018. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses manajemen produksi film dokumenter *Salam Aspal Gronjal*. Penelitian ini dilakukan di Yogyakarta dengan metodologi penelitian deskriptif kualitatif. Hasil akhir dari penelitian ini mencakup satu temuan utama yaitu dalam proses manajemen terdapat tiga tahap yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dalam tahap pra produksi riset dan penyusunan *treatment* menjadi dua hal utama yang harus diperhatikan. Dalam tahap produksi sangat penting untuk mengatur strategi agar dapat mengejar setiap momen karena waktu datangnya momen dan fenomena tidak dapat diprediksi. Terjadi beberapa improvisasi ketika shooting berlangsung seperti tidak sesuai *timeline*, mengambil gambar tanpa mengajukan ijin terlebih dahulu. Dalam tahap pasca produksi pengembangan dan pembangunan jalan cerita, konflik dan emosi tergantung dengan penyusunan footage agar terbentuk menjadi sebuah cerita tidak hanya kumpulan informasi saja

Keyword: Film, Dokumenter, Manajemen Produksi

Muhammadiyah University of Yogyakarta
Faculty of Social and Political Science
Department of Communication
Boardcasting

Edo Agus Sulistio

20140530190

Production Management of “Salam Aspal Gronjal” Documentary Films by Belantara Films year 2018

Year of Thesis: 2019 + 112 pages

Bibliography: 26 Books + 7 Journals + 4 Official Websites

Abstract

Documentary film is a visualization of everyday phenomena that occur in human life. Basically documentary films raise social concerns or life experiences that can inspire the audience. In addition, the form of documentary films can be a flashbacks and comments about phenomena in the past that have relation with phenomena in the present. Therefore documentaries are often regarded as actualizing pieces of real phenomena. Through the analysis of the *Salam Aspal Gronjal* documentary production management, this study will answer a question, namely: how is the production management in *Salam Aspal Gronjal* documentary by Belantara Films year 2018. The purpose of this research is to find out how the management of *Salam Aspal Gronjal* documentary production process. This research was conducted in Yogyakarta with a qualitative descriptive research methodology. The final results of this study include one main finding, namely in the documentary production management process there are three stages, namely pre-production, production and post-production. In the pre-production stage, research and drafting are the two main things that must be considered. In the production stage it is very important to set a strategy so that it can catch up with every moment because the time of the moment and the phenomenon cannot be predicted. There was some improvisation when the shooting took place, like not in the timeline, taking pictures without asking permission first. In the post-production stage, the development and construction of the storyline, conflict and emotions depend on the preparation of footage to form a story not just a collection of information

Keyword: Movie, Documentary, Production Management