

Daftar Pustaka

Buku

- Ayawaila, Gerzon Ron. (2017). *Film Dokumenter*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Berger, Peter L. dan Luckmann, Thomas. 1996. *The Social Construction of Reality*. Englewood Cliffs: N.J. Prentice-Hall
- Carey, J. (2002). *A cultural approach to communication*. McQuail's reader in mass communication theory.
- Danesi, Marcel. (2010). *Semiotika Media*, Yogyakarta: Jala Sutera.
- Fachrudin, Andi. (2014). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Gora S, Winastwan. (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Harahap, Rina Yanti. (2017). *Produksi Film*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Jasmadi. (2008). *Membangun Komunitas Online Praktis dan Gratis*, Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Jim, Ife dan Frank, Tesoriero. (2008). *Community Development*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Junaedi, Fajar. (2011). *Membuat Film Dokumenter*, Yogyakarta: Lingkar Media
- Junaedi, Fajar. (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Katinka, Van Heeren, (2012). *Contemporary Indonesian Film: Spirits of Reform and Ghosts From The Past*. Netherland: KITLV Press
- Mabruri Anton, KN, (2013). *Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Non-Drama, News, & Sport*. Jakarta: PT Grasindo
- Marganingtyas, Djati. (2008). *Kepingan Dunia Film Yogya*. Yogyakarta: Rumah Sinema.
- McQuail, Denis. (2010). *Teori komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, J. Lexy (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Naratama, Rukmananda. (2006). *Menjadi Sutradara Televisi dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta: PT Grasindo
- Nichols, Bill (2010). *Introduction to Documentary*. USA: Indiana University Press.
- Rahmitasari, Diyah Hayu. (2017). *Manajemen Media di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

- Saroenggolo, Tino. (2015). *Dokumenter: Dongeng Produksi Film (Asing) di Indonesia dari Sudut Pandang Manajer Produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi, IKJ.
- Sobur, A. (2001). *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika komunikasi*. Jakarta: Remaja Karya.
- Stanley, J. baran. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa: Melek Media dan Budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Terry, George. (2010). *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Wibowo, Fred. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Yusuf, M. A (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group

Jurnal

- Dimoulas, C. A, Kalliris, G. M, Chatzara, E. G., Tsipas, N. K., & Papanikolaou, G. V. (2014). Audiovisual production, restoration-archiving and content management methods to preserve local tradition and folkloric heritage. *Journal of Cultural Heritage*, 15(3), 234-241

Furman, M., & Barton, A. C. (2006). Capturing urban student voices in the creation of a science mini-documentary. *Journal of Research in Science Teaching*, 43(7), 667-694.

Hapsari, D. A., & Urbani, Y. H. (2014). Pembuatan Film Dokumenter “Wanita Tangguh Dengan Kamera Dslr Berbasis Multimedia. *IJNS-Indonesian Journal on Networking and Security*, 3(1).

HR Primanti (2012). *Produksi Film dan Studio Film*.

Jones, M. L., & Kirsch, C. (2004). The road of trials: Management concepts in documentary film production in Australia.

Tenda, R. P., & Soedarsono, D. K. (2018). Film Dokumenter" Visit Of South Sulawesi", 5(1).

Triyono, R. A. (2013). Pembuatan Film Dokumenter Jangan Pandang Kami Sebelah Mata. *Speed-Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi*, 6(2).

Website

Agus Mediarta, *Permasalahan Mendasar Perfilman dan Komunitas Film*, dilansir dari laman http://perfilman.pnri.go.id/kliping_artikel/detail/260, diakses 20 Januari 2019

Eagle Institute, *Sejarah Perkembangan Film Dokumenter di Indonesia*. (n.d.). <http://eagleinstitute.id/detail/97/sejarah-film-dokumenter-indonesia-modern>, diakses 01 Januari 2019

Eagle Institute, Film Dokumenter Beasiswa Anak Bajau. (n.d).
[http://eagleinstitute.id/detail/ film-dokumenter-beasiswa-anak-bajau.](http://eagleinstitute.id/detail/film-dokumenter-beasiswa-anak-bajau)
Diakses 06 Januari 2019

Miles Films, *Anak Seribu Pulau.* (n.d.). [https://milesfilms.net/anak-seribu-pulau,](https://milesfilms.net/anak-seribu-pulau)
diakses 01 Januari 2019