

## DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, Alfathri. 2006. *Resistensi Gaya Hidup*. Jakarta: Jalasutra.
- Al-Hasyimi, Muhammad Ali. 2000. *Menjadi Muslimah Ideal*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Ancok, D., & Suroso, F.N. 2005. *Psikologi Islami Solusi Islam Atas Problem-Problem Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Afriani. (2009). *Studi Komparatif Tingkat Religiusitas Antara Remaja Yang Salah Satu Orangnya Berkarir Dengan Remaja Yang Kedua Orangnya Berkarir*. Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. *Skripsi*.
- Ali, R. (2007). *Hubungan Tingkat Religiusitas dengan Kecemasan Moral pada Mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Wangsa Manggala*. Fakultas Psikologi Universitas Wangsa Manggala. *Skripsi*.
- Al-Ghifari, Abu. 2004. *Kudung Gaul tapi Syar'i*. Yogyakarta: Penerbit Diwan.
- Arifin, B.S. 2008. *Psikologi Agama*. Bandung: Pustaka Setia.
- Asep, saepul Hamdi, E. B. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Aplikasi Dalam Pendidikan*. Sleman: Deepublish.
- Awalia, Noor. (2016). *Naskah Publikasi Jilbab dan Identitas Diri Muslimah (Studi Kasus Persepsi Pergeseran Identitas Diri Muslimah di Komunitas "Solo Hijabers" Kota Surabaya)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. *Skripsi*.
- Badriyah. 2014. *Yuk, Sempurnakan hijab*. Solo: Aisar Publishing.
- Daradjat, Zakiah. 1976. *Pendidikan Dan Kesehatan Mental*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Effendi, R.M. (2008). *Skripsi "Hubungan Religiusitas dengan Perilaku Agresif Remaja"*. Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.
- Fachruddin, Fuad. 1984. *Aurat dan Jilbab dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.
- Gunarsa, Singgih. 2007. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Hadi, Solichul. 2006. *Jilbab Funky tapi Syar'i*. Yogyakarta: Penerbit Diwan.
- Halimar. (2017). *Wanita Berhijab di Kawasan Kampus (Studi Kasus Faashion Hijab Termorer di Kalangan Mahasiswi Kampus Bina Widya Universitas Riau Kota Pekanbaru)*. Universitas Riau. Pekanbaru. *Skripsi*.

<http://fai.umy.ac.id/>. Diakses tanggal 6 Februari 2019.

Juwariyah. 2010. *Hadits Tarbawi*. Yogyakarta: Penerbit Teras.

Khilmiyah, A. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bantul: Samudra Biru.

Leavitt, Harold J. (1978). *Psikologi Manajemen*. (edisi ke empat alih bahasa oleh Muslichah Zarkasi). Jakarta: Erlangga.

Lisdiyastuti, Elisa. (2015). *Jilbab Sebagai Identitas Diri di Lingkungan Sekolah (Studi Fenomenologi Tentang Alasan dan Dampak Pemakaian Jilbab Oleh Siswi Kelas XI SMA Negeri 3 Sragen)*. Universitas Sebelas Maret Surakarta. *Skripsi*.

Hanifah, Mar'atul. (2015). *Pemaknaan Jilbab Kreatif bagi Perempuan Muslim sebagai Identitas Diri*. Universitas Diponegoro Semarang. *Skripsi*.

Matthew B. Miles dan AS. Michae Hberman. 1992. *Analisis Data Kuantitatif*. Terj. Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press.

Muhammad, Abu. 2014. *Wahai Ukhti, Kenapa Engkau Tidak Berjilbab*. Jakarta: Pustaka Ibnu 'Umar.

Muhammad, dkk. 2001. *Fatwa-Fatwa Tentang Wanita 3*. Jakarta: Darul Haq.

Muqtadir, Ibrahim. 2007. *Wanita Berjilbab vs Wanita Pesolek*. Jakarta: Amzah.

Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nugraha, Arie Dwi. (2014). *Analisis Motivasi Pemakaian Jilbab dan Dampaknya terhadap Perilaku Keagamaan Siswi Putri SMA Negeri 1 Sedayu*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Yogyakarta. *Skripsi*.

Nurafifah, Ariyani. (2014). *Jilbab Sebagai Fenomena Agama dan Budaya (Interpretasi terhadap Alasan Mahasiswi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam memilih model Jilbab sebagai Fenomena Agama dan Budaya (Interpretasi terhadap Alasan Mahasiswi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam memilih model Jilbab)*. UIN Sunan Kalijaga. *Skripsi*.

Nurhasanah and Firdaus. (2017). *Meaning of Use Veil (In SMA Negeri 1 Tamiang Hulu Kabupaten Aceh Tamiang)*, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 1 (1). 1-2.

Purwatningsih, Puji. (2018). *Tren Jilbab 2010-2017 dalam Membentuk Eksistensi Diri (Studi Fenomenologi Mahasiswi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang)*. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. *Skripsi*.

- Rakhmat, Jalaludin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rozak, Yusron, dkk. 2001. *Pendidikan Agama*. Jakarta: Uhamka Press.
- Said, Moh. Ali. (2018). Pemakaian Jilbab di SMP Negeri 2 Pace Nganjuk (Analisis Fenomenologis terhadap Pemahaman Siswa Terkait Pemakaian Jilbab dan Pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Pace Kab. Nganjuk). *Skripsi*.
- Sari, Eka dan Legowo, Martius. (2016). Identifikasi Diri Melalui Penggunaan Jilbab Modis (Studi Fenomenologis Mahasiswi Muslim FISH Universitas Negeri Surabaya). Universitas Negeri Surabaya. *Skripsi*.
- Shahab, Husein. 2008. *Jilbab Menurut al-Qur'an dan as-Sunnah*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Shahab, Husein. 2013. *Hijab Menurut Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Sudirman. 1994. *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnandD*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Thoules, Robert H. (2000). *Pengantar Psikologi Agama*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- 'Uwaidah, Muhammad. 1998. *Fiqih Wanita*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Yasmin, Siddik. 2007. *Tampil Gaya dengan Jilbab*. Jakarta: PT Argo Media Pustaka.