

**PERSEPSI MAHASISWI FAI TENTANG JILBAB  
DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Amoy Ling Pertiwi**

NPM: 20150720008

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2019

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Amoy Ling Pertiwi

NPM : 20150720008

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Februari 2019

Yang membuat pernyataan:



Amoy Ling Pertiwi

## MOTO

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى  
أَنْ يُعْرَفْنَ فَلا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللهُ عَفُورًا رَحِيمًا

“Hai Nabi, katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: “Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka”. Yang demikian itu supaya mereka tidak di ganggu. Dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang" (Q.S. al-Ahzab/33:59).

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah atas rahmat Allah Swt skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayahanda Jumanto dan Ibunda Sutini, orang tua yang telah membesarkanku, merawatku dan menyayangiku hingga saat ini, telah mendidik, memberikan ilmu agama dan ilmu dunia, memberikan dukungan moril dan materil selama menempuh pendidikan hingga sampai sekarang. Terima kasih atas semua doa dan harapan yang besar padaku, dan terima kasih telah menjadi pembimbing yang paling setia sampai saat ini.
2. Almamater Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang saya banggakan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis penjatkan ke hadirat Allah Swt atas limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswi FAI tentang Jilbab di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta”. Tak lupa salawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw yang merupakan sebaik-baik teladan dalam kehidupan.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan yang harus diselesaikan mahasiswa tingkat akhir guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selanjutnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhamamdiyah Yogyakarta.
3. Sadam Fajar Shodiq, M.Pd.I., selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Fajar Rachmadhani, Lc., M.Hum., selaku Sekertaris Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag., selaku Dosen pembimbing penulisan skripsi, yang selalu memberi motivasi, selalu memperhatikan mahasiswa bimbingannya, yang senantiasa sabar, tulus dan ikhlas dalam membimbing serta membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Adik-adikku tersayang Cintya Bella Pertiwi dan Tommy Prabowo yang selalu menemani dan mendukung saya.

7. Pakde dan Budhe yang selalu memberiku nasihat, arahan dan menjadi pengganti orang tuaku selama di sini.
8. Teman terbaik Hendrianto yang selalu menemani, mendukung, mengingatkan segala hal dan memberi motivasi.
9. Sahabat terbaik Muhammad Taufik Nur Surya, Susi Susanti, Asih Nurozita, Iffah Nailul Muna, Muhammad Ridwan Santoso, Rihan Ardyan, Wisnu Saputra, Andi Adam Bahtiar dan Irfandi Lutfi yang selalu membantu, mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Kelas A Angkatan 2015 yang selalu saling menguatkan, memotivasi selama studi sampai selesainya penyusunan skripsi ini.

Semoga kebaikan yang telah diberikan dapat diterima Allah Swt dan mendapat balasan terbaik dari-Nya. Tiada kata yang pantas penulis ucapkan kecuali hanya terima kasih yang sebesar-besarnya dan rasa syukur atas penyelesaian penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis memohon maaf apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kesalahan. Penulis mengharapkan adanya kritik, saran yang bisa membangun dan meningkatkan kualitas skripsi ini. Semoga penulisan skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak pada umumnya.

*Amin ya Rabbal 'Alamin*

Yogyakarta, 20 Februari 2019

Penulis

Amoy Ling Pertiwi

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
NOTA DINAS .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK .....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
D. Sistematika Pembahasan .....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Kerangka Teori.....	16
1. Jilbab .....	16
a. Pengertian Jilbab.....	16
b. Ayat-ayat tentang Jilbab .....	20
c. Kriteria Jilbab menurut al-Qur'an dan As-Sunah .....	21
d. Tujuan, Fungsi, dan Manfaat Jilbab.....	28
e. Faktor-faktor yang Mempengaruhi dalam Pemakaian Jilbab.....	32
2. Identitas Keagamaan (Perilaku keagamaan) .....	35
a. Pengertian Identitas Keagamaan (Perilaku Keagamaan).....	35
b. Dimensi-dimensi Religiusitas .....	38

c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Religiusitas .....	40
3. Persepsi.....	43
a. Pengertian Persepsi .....	43
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi terjadinya Persepsi.....	44
BAB III .....	46
METODE PENELITIAN.....	46
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	46
C. Subyek Penelitian.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Kredibilitas.....	48
F. Analisis Data .....	49
BAB IV .....	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	51
A. Gambaran Umum Lokasi .....	51
1. Sejarah Singkat.....	51
2. Visi dan Misi .....	53
3. Tujuan.....	54
B. Gambaran Umum Informan .....	54
C. Persepsi Mahasiswi tentang Jilbab.....	55
1. Konsep Jilbab Mahasiswi PAI .....	55
2. Praktik Berjilbab Mahasiswi PAI.....	60
3. Dimensi Pengalaman selama Berjilbab .....	64
4. Dimensi Konsekuensi.....	66
BAB V.....	69
PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran.....	71
C. Kata Penutup .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76



## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 3.1</b>	Data Informan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .....	47
<b>Tabel 4.1</b>	Status Akreditasi Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .....	52
<b>Tabel 4.2</b>	Struktur Organisasi Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.....	52
<b>Tabel 4.3</b>	Daftar Riwayat Hidup Informan Penelitian .....	54