

**UPAYA KERATON YOGYAKARTA
DALAM MEMPROMOSIKAN PARIWISATA
YOGYAKARTA KE LUAR NEGERI**

*The Attempts of Keraton Yogyakarta in Promoting Yogyakarta
Tourism Abroad*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**Perdiansyah Siregar
(20160510222)**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

**UPAYA KERATON YOGYAKARTA
DALAM MEMPROMOSIKAN PARIWISATA
YOGYAKARTA KE LUAR NEGERI**

*The Attempts of Keraton Yogyakarta in Promoting Yogyakarta
Tourism Abroad*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**Perdiansyah Siregar
(20160510222)**

Pembimbing:

Wahyuni Kartika S, S.T., S.IP., M.Si

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Perdiansyah Siregar

NIM : 20160510222

Penulis skripsi yang berjudul “Upaya Keraton Yogyakarta dalam Mempromosikan Pariwisata Yogyakarta ke Luar Negeri”.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat, rancang, dan tulis ini adalah asli adanya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) maupun perguruan tinggi lainnya di dalam maupun luar negeri.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas melalui referensi yang tercantumkan melalui penyebutan nama, penulisan sitasi serta dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan bukti yang mengungkapkan adanya ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 08 Januari 2020


METERAI
TEMPEL
7C964AHF190726923
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Perdiansyah Siregar

HALAMAN MOTTO

Awali sesuatu hal dengan cinta maka hasilnya akan bahagia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya ini dipersembahkan kepada:

1. Muharram Siregar dan Suryani Harahap. Terimakasih telah menjadi orang tua yang hebat selama ini, terimakasih telah berjuang agar anakmu bisa kuliah, terimakasih atas rasa cinta dan kasih sayang yang selalu bapak dan mamak berikan.
2. Alm. Yusri Andri Prayudha. Terimakasih atas segala kebaikan dan afeksi yang abang sudah berikan, semoga abang tenang di atas sana.
3. Eva Yulia Citra, Laila Hanum, Dedy Kurniawan, Evi Arnisah, dan M. Raffa. Terimakasih sudah menjadi saudara yang selalu mendukungku, semoga kita semua bisa terus membahagiakan bapak dan mamak.
4. Bu Wahyuni Kartikasari, S.T., S.IP., M.Si. Terimakasih Bu telah menjadi dosen pembimbing yang sangat membantu saya dalam menyusun skripsi ini.
5. Ayu, Dela, Rita, Ronjat, Rizko, Ryaas, Tama, Adit, dan Shira. Terimakasih telah menjadi sosok teman sejak SMP/SMA dari kalian aku belajar banyak hal.
6. Ojik dan Fawwaz. Terimakasih telah menjadi teman serta patner lomba debat dan jalan-jalan yang baik.
7. Mas Zaka. Terimakasih telah menjadi sosok pelatih debat serta teman yang baik walaupun kadang nyebelin.
8. Seluruh teman yang pernah ada dalam hidupku, terimakasih telah menjadi tempatku mengeluh kesah.
9. Seluruh mantan pacar dan gebetan. Terimakasih telah mewarnai cerita cintaku selama kuliah ini.
10. Calon pacar dan pendamping hidup. Siapapun dirimu, terimakasih karena telah menerimaku apa adanya.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kepada Allah Tuhan Seluruh Semesta Alam yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Upaya Keraton Yogyakarta dalam Mempromosikan Pariwisata Yogyakarta ke Luar Negeri” dengan lancar. Sholawat beserta salam tidak lupa saya hanturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun Umat Islam dari masa kegelapan hingga masa kegelapan hingga masa yang terang benderang.

Skripsi ini saya tulis sebagai tanggungjawab saya, serta syarat dalam meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulisan ini juga menjadi kontribusi saya dalam perkembangan ilmu hubungan internasional. Terkhususnya di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan ketulusan hati saya hendak menuliskan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Wahyuni Kartikasari, S.T., S.IP., M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan ikhlas dan penuh kesabaran senantiasa aktif membimbing sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan maksimal.
3. Bapak Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si. dan Bapak Ali Muhammad, S.IP., M.A., Ph.D., selaku dosen penguji yang telah memberikan pemikiran, kritik, dan

sarannya dalam proses pengujian dan penyempurnaan skripsi ini.

4. Segenap dosen dan staf Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, atas segala ilmu, jasa, pelayanannya, dan pengabdianya yang diberikan kepada penulis selama masa menuntut ilmu guna menempuh Pendidikan sarjana di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Seluruh keluarga, saudara, dan teman yang telah penulis sebutkan dalam lembar persembahan.

Yogyakarta, 08 Januari 2020



Perdiansyah Siregar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Kerangka Teoritik.....	6
1. Konsep Diplomasi Kebudayaan	7
D. Hipotesis	10
E. Tujuan Penulisan	10
F. Metode Penelitian	11
G. Jangkauan Penelitian	11
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II UPAYA PEMERINTAH DALAM MENGEMBANGKAN PARIWISATA INDONESIA TAHUN 2015-2019	13

A. Upaya Pemerintah dalam Mengembangkan Pariwisata Indonesia	13
1. Membangun Destinasi Pariwisata yang Berdaya Saing Dalam dan Luar Negeri	14
2. Meningkatkan Kerjasama Internasional Kepariwisataannya.....	16
3. Meningkatkan Pemasaran Pariwisata Nusantara.....	19
4. Pembangunan Kelembagaan Pariwisata	21
B. Potensi Pariwisata Indonesia	22
C. Pariwisata Budaya Yogyakarta	26
BAB III KERATON YOGYAKARTA SEBAGAI AKTOR DIPLOMASI DALAM HUBUNGAN INTERNASIONAL .	31
A. Pengaruh Globalisasi Terhadap Peran Aktor Non-Pemerintah.....	31
1. Munculnya Aktor-Aktor Baru dalam Hubungan Internasional	31
2. Kemunculan Aktor Baru Mempengaruhi Perkembangan Diplomasi.....	35
B. Keraton Yogyakarta Sebagai Aktor Diplomasi	37
1. Keraton Yogyakarta Sebagai Lembaga Pemangku Adat Jawa	37
2. Keraton Yogyakarta Sebagai Aktor Diplomasi Dalam Hubungan Internasional.....	39
BAB IV DIPLOMASI KERATON YOGYAKARTA DALAM MEMPROMOSIKAN PARIWISATA YOGYAKARTA KE LUAR NEGERI.....	42

A. Penampilan Budaya ke Luar Negeri	42
1. Penampilan Budaya di Uni Emirat Arab	43
2. Penampilan Budaya di Amerika Serikat	48
B. Siar Budaya dengan Media Digital	50
1. Divisi Khusus Untuk Melaksanakan Siar Budaya dengan Media Digital	51
2. Media Digital Sebagai Instrumen Promosi yang Efektif	54
BAB V KESIMPULAN	62
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bentuk Diplomasi Kebudayaan.....	8
Gambar 4. 1. Penampilan Budaya di Abu Dhabi	43
Gambar 4. 2 Tari Klana Raja.....	44
Gambar 4. 3 Tari Beksan Menak: Umarmaya-Uarmadi	45
Gambar 4. 4 Tari Bedhaya Angron Sekar	46
Gambar 4. 5 Penampilan Budaya di Asia Society	48
Gambar 4. 6 Struktur Divisi TTY.....	52
Gambar 4. 7 Website Keraton Yogyakarta.....	55
Gambar 4. 8 Akun Instagram Keraton Yogyakarta	56
Gambar 4. 9 Posting-an Instagram Keraton Yogyakarta.....	58
Gambar 4. 10 Akun YouTube Keraton Yogyakarta	59
Gambar 4. 11 Posting-an YouTube Keraton Yogyakarta	60