

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA
MELALUI WONDERFUL INDONESIA**

Cultural Diplomacy through Wonderful Indonesia

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**M. Iqbal Fachrul Rozy
(20160510217)**

Pembimbing:

Muhammad Faris Al-Fadhat, S.IP, MA, Ph.D.

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : M. Iqbal Fachrul Rozy

NIM : 20160510217

Penulis skripsi yang berjudul “Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Wonderful Indonesia”.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya gagas, rancang, dan tulis ini adalah asli adanya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) maupun perguruan tinggi lainnya di dalam maupun luar negeri.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas melalui referensi yang tercantumkan melalui penyebutan nama, penulisan sitasi serta dicantumkan dalam daftar pustka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan bukti yang mengungkapkan adanya ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 08 Januari 2020



M. Iqbal Fachrul Rozy

HALAMAN MOTTO

"Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku"

Umar bin Khattab

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya ini dipersembahkan kepada kedua orang tuaku Ayah Indra Eka Musra dan Ummi Devi Hasibuan yang sudah memberikan dukungan, baik secara finansial maupun psikologis sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kepada Allah Tuhan Seluruh Semesta Alam yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Wonderful Indonesia” dengan lancar. Sholawat beserta salam tidak lupa saya hanturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun Umat Islam dari masa kegelapan hingga masa kegelapan hingga masa yang terang benderang.

Skripsi ini saya tulis sebagai tanggungjawab saya, serta syarat dalam meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulisan ini juga menjadi kontribusi saya dalam perkembangan ilmu hubungan internasional. Terkhususnya di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan ketulusan hati saya hendak menuliskan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Muhammad Faris Al-Fadhat, S.IP, MA, Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan ikhlas dan penuh kesabaran senantiasa aktif membimbing sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan maksimal.
3. Bapak Dr. Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si. dan ibu Dra. Mutia Hariati Hussin, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan pemikiran, kritik, dan sarannya

dalam proses pengujian dan penyempurnaan skripsi ini.

4. Segenap dosen dan staf Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, atas segala ilmu, jasa, pelayanannya, dan pengabdianya yang diberikan kepada penulis selama masa menuntut ilmu guna menempuh Pendidikan sarjana di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung dalam proses pengerjaan skripsi.
6. Perd, Fawwaz dan anggota dari English Career yang terus berjuang di jalan debat.
7. Teman-teman *exchange* KCU IC yang masih mau menghidupkan grup WA dan saling peduli.
8. Teman-teman kelas D yang mau jadi tempat untuk berkeluh kesah.
9. Alumni PIAR Jogja sebagai rumah kedua dan selalu ada waktu untuk bersenang-senang.

Yogyakarta, 08 Januari 2020

M. Iqbal Fachrul Rozy

DAFTAR ISI

HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Jangkauan Penelitian	6
D. Kerangka Berpikir	6
E. Hipotesis	16
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB 2 SEJARAH DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA	18
A. Pentingnya Diplomasi Kebudayaan	18
B. Diplomasi Kebudayaan pada Masa Orde Baru	20
1. Pameran Kebudayaan Indonesia di Amerika Serikat (KIAS)	21
2. Taman Mini Indonesia Indah (TMII)	23
C. Diplomasi Kebudayaan Pasca Orde Baru	25
1. Kementerian Pariwisata	25
2. Kedutaan Besar Republik Indonesia.....	28

3.	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	29
4.	Pemerintah Daerah	33
5.	Badan Usaha Milik Negara	34
6.	Kerjasama dengan Perusahaan	35
D.	Kesimpulan	36
BAB 3 HAMBATAN DIPLOMASI KEBUDAYAAN		
INDONESIA		
37		
A.	Dinamika Diplomasi Kebudayaan Indonesia	37
B.	Hambatan Utama Diplomasi Kebudayaan Indonesia.	38
1.	Aksi Terorisme.....	39
2.	Bencana Alam.....	40
C.	Dampak Terhadap Indonesia.....	44
1.	Dampak pada Masyarakat.....	44
2.	Dampak pada Sektor Ekonomi	46
3.	Hubungan Bilateral Indonesia-Australia	49
4.	Dampak pada Industri Perhotelan	50
D.	Kesimpulan	51
BAB 4 PERAN WONDERFUL INDONESIA SEBAGAI		
DIPLOMASI KEBUDAYAAN		
52		
A.	Pengertian Wonderful Indonesia	52
B.	Strategi Promosi Internasional	56
1.	Promosi	56
2.	Pameran	58

3. Pembangunan Tempat Wisata dan Kuliner.....	60
C. Kolaborasi dengan Berbagai Perusahaan	62
1. Traveloka	63
2. Grab	64
D. Respon Dunia Internasional	66
E. Kesimpulan	67
BAB 5 KESIMPULAN	69
DAFTAR PUSTAKA	72

