

Analisis Isi Kecenderungan Perilaku “Body Shaming”

dalam Serial “Insatiable” di Netflix

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata

1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Dea Tiara Sandinia Amri

2014 0530 139

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS

MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 17 Desember 2019

Tempat : Ruang Nego

Dengan Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI



Ketua
Ayu Amalia S.os., M.Si.
Ayu Amalia S.os., M.Si.

Penguji I
Dr. Muria Endah Sokowati S.IP., M.Si.
Dr. Muria Endah Sokowati S.IP., M.Si.

Penguji II
Sovia Sitta Sari S.IP., M.Si.
Sovia Sitta Sari S.IP., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar sarjana (S-1)

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Haryadi Arief Nuur R., S.IP., M.Sc

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dea Tiara Sandinia Amri
Nomor Mahasiswa : 2014 0530 139
Konsentrasi : *Advertising*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi dengan judul “ANALISIS ISI KECENDERUNGAN PERILAKU *BODY SHAMING* DALAM SERIAL *INSATIABLE* DI NETFLIX” berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dikatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun

Yogyakarta, 17 Desember 2019

Dea Tiara Sandinia Amri

MOTTO

被弃了理想谁人都可以

Kalau cuma menelantarkan mimpi semua orang juga bisa. Jadi ketika ketemu jalan buntu jangan putar balik, tapi jebol jalan buntunya.

#tuitiara

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur atas segala nikmat, rahmat kreativitas dan jalan terang yang Allah SWT telah berikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Kecenderungan Perilaku *Body Shaming* dalam Serial „*Insatiable*“ di Netflix” dengan rangkaian pengalaman yang begitu luar biasa dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang tulus membantu penulis dalam hal apapun. Berkenaan dengan itu pula pada kesempatan kali ini, penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada orang-orang yang telah mendukung dan menjadi alasan untuk menyelesaikan tugas akhir ini:

1. Terimakasih kepada Ibu dan Bapak yang selalu memberikan semangat, modal serta doa untuk keberhasilan saya. Semoga kalian segera menikmati jerih payah sebagai orang tua selama ini.
2. Kepada semua pihak yang menjadi bagian dari kehidupan saya.
3. Kepada seluruh mahasiswa yang hampir kehilangan semangat. Skripsi adalah adalah salah satu cara berdamai dengan kehidupan. Kalau kamu menemui jalan buntu jangan putar balik tapi jebol jalan buntunya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, walaupun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 1 Desember 2019

Dea Tiara Sandinia Amri

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Analisis Isi Kecenderungan Perilaku *Body Shaming* dalam Serial ‘*Insatiable*’ di Netflix” guna melengkapi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2019 ini. Shalawat serta salam senantiasa kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan kita dalam mengembangkan ajaran islam untuk kemaslahatan umat di muka bumi, semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat nanti. Pencapaian terbesar ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas limpahan rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
2. Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam yang penuh dengan keberkahan dan keindahan ini.
3. Bapak Haryadi Arif Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY.
4. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si, selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Komunikasi UMY.

5. Mba Ayu Amalia, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu penulis meluangkan waktunya dalam membimbing skripsi ini dengan menyenangkan dan mengesankan.
6. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn. dan Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si, selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran untuk skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Dosen, staff kebanggan di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Pak Jono, Pak Muryadi, dan Mba Siti.
8. Giya, Zuzu, Nuggy, Mega, Fajar Yuniar dan Li Xian yang telah memberikan dukungan mental, tempat transit dan segala bantuan selama bimbingan skripsi.
9. Seluruh teman-teman dan keluarga yang telah banyak memberikan dukungan dan doanya bagi penulis, maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 1 Desember 2019

Dea Tiara Sandinia Amri

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Kerangka Teori	13
1. Analisis Isi dalam Film	13
2. <i>Body shaming</i> dalam Film.....	18
G. Definisi Konseptual dan Definisi Operasional.....	33
H. Hipotesa.....	41
I. Metode Penelitian	42
J. Sistematika Penulisan	45
BAB II FILM DAN <i>BODY SHAMING</i>.....	47
A. <i>Body Shaming</i> dalam Media.....	47
1. Standar Kecantikan dan Praktik <i>Body Shaming</i>	47
2. Tren <i>Body Shaming</i> di Televisi.....	52
B. Profil Serial <i>Insatiable</i>	55
1. Pemain dan Karakter	56
2. Sinopsis Serial <i>Insatiable</i>	55

3. Tentang Serial <i>Insatiable</i>	57
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Pengambilan Data	61
B. Tes Uji Reliabilitas	63
C. Sampel Adegan	74
D. Pembahasan	77
BAB IV PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Infografis data perkembangan subscriber Netflix (Sumber:Teknologi.id).....	3
Gambar 1. 2 Adegan <i>body shaming</i> di buku Tahunan siswa SMA.....	5
Gambar 1. 3 Ungkapan <i>body shaming</i> yang dilakukan sahabat dekat Patty.....	5
Gambar 1. 4 Adegan <i>body shaming</i> di ruang ganti baju.....	6
Gambar 1. 5 Infografis korban <i>body shaming</i> di Amerika.....	8
Gambar 2. 1 Standar Kecantikan Era Mesir Kuno	47
Gambar 2. 3 Standar Kecantikan Era Yunani Kuno	48
Gambar 2. 4 Standar Kecantikan Era Dinasti Han	48
Gambar 2. 5 Standar Kecantikan Era Italian Renaissance	49
Gambar 2. 6 Standar Kecantikan Era Victorian England.....	49
Gambar 2. 7 Standar Kecantikan Era Roaring Twenties	50
Gambar 2. 8 Standar Kecantikan Era Golden Age of Hollywood.....	50
Gambar 2. 9 Standar Kecantikan Era Swinging Sixties	51
Gambar 2. 10 Standar Kecantikan Era Heroin Chic	51
Gambar 2. 11 Standar Kecantikan Era Industri Media Saat Ini.....	52
Gambar 2. 12 Poster Serial <i>Insatiable Season 1</i>	55
Gambar 2. 13 Konfirmasi Debby Ryan mengenai Serial <i>Insatiable</i>	58
Gambar 2. 14 Konfirmasi Alyssa Milano mengenai Serial <i>Insatiable</i>	59
Gambar 3. 1 Diagram Presentase Uji Reliabilitas <i>Body Shaming</i> di Ruang Publik	78
Gambar 3. 2 Diagram Presentase Uji Reliabilitas <i>Body Shaming</i> di Ruang Privat.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 1. 2 Indikator dan definisi operasional	37
Tabel 3. 1 Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> di Ruang Publik	63
Tabel 3. 2 Data Adegan <i>Body Shaming</i> di Ruang Publik	67
Tabel 3. 3 Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> di Ruang Privat	68
Tabel 3. 4 Data Adegan <i>Body Shaming</i> di Ruang Privat	72
Tabel 3. 5 Data Indikator <i>Body shaming</i>	73
Tabel 3. 6 Sampel Adegan <i>Body Shaming</i> dalam Serial <i>Insatiable</i> di Netflix	74