

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM ACARA *GOOD MORNING*
YOUNGSTERS!! DI RADIO GERONIMO FM TAHUN 2018**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh

Dimas Putra Mandegani

20150530116

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan telah disahkan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 22 November 2019

Tempat : Ruang Nego Ilmu Komunikasi UMY

Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn.

Penguji I



Dr. Fajar Junardi, S.Sos., M.Si.

Penguji II



Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA., MA.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)

Tanggal : 22 November 2019

Ketua Prodi Komunikasi


Haryadi Arif Nur Rasyid, S.IP., M.Sc.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dimas Putra Mandegani

NIM : 20150530116

Konsentrasi : *Advertising*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi dengan Judul "MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM ACARA *GOOD MORNING YOUNGSTERS!!* DI RADIO GERONIMO FM TAHUN 2018" berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 19 Desember 2019

Dimas Putra Mandegani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kaih kepada semua pihak yang membantu saya. Mari kita sebutkan satu per satu.

1. **Allah SWT.** Berkat limpahan karunia dan nikmat-Nya, Sang Pencipta memberikan kekuatan dan kekuasaan tiada terkira sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Hamba jelas lemah tanpa-Mu.

2. **Orangtua. Papa Asta Deswata Mandegani, Mama Nur Hanifah,** terima kasih telah memberikan dukungan yang tiada kurang satupun sehingga aku bisa menggugurkan satu tanggung jawabku. Maaf Pah, Mah, aku lalai dari target. Papa & Mama harus bekerja ekstra untuk membayar tambahan 1 semester yang aku harusnya tidak aku terima. Terima kasih pengertian dan dukungannya (mo nangis). *I love you.*

3. **Adik-adik. Henggar Parawansa Mandegani, Aldian De Shua Mandegani,** terima kasih sudah menjadi alasanku untuk selalu berusaha menjadi kakak yang baik. Kakak memang bukan yang sempurna. Kakak banyak salah. Tapi satu kata untuk kalian: Terbaik. Terima kasih sudah menjadi salah satu alasanku untuk menyelesaikan skripsi ini. *I love you.*

4. **Dosen.** Terima kasih Pak Zuhdan, dosen pembimbing saya. Terima kasih sudah selalu meluangkan waktunya untuk membimbing saya. Terima kasih atas ilmu-ilmunya. Terima kasih Mas Jun, Mas Erwan dan Mas Angkie sudah menguji skripsi saya dengan baik. Maaf bila banyak kekurangan. Terima kasih juga untuk seluruh dosen Ilmu Komunikasi UMY atas ilmunya 4 tahun terakhir. Hormat setinggi-tingginya!

4. **GERONIMO FM.** Terima kasih, Pak Adi, Mbak Irma, Mas Tio, Mbak Wipti, telah menerima saya sebagai tamu yang merepotkan. Terima kasih sudah mengizinkan saya meneliti *Good Morning Youngsters!!*. Terima kasih, Anjas sudah mempertemukan saya dengan teman-teman baik Geronimo FM. Terima kasih radio favorit saya sejak SMK. Maaf apabila merepotkan. Jaya selalu diudara!

5. **Fadlani Aji Zulma.** Zul, makasih Zul. Sebelumnya sumpah aku nggak paham sama skripsiku (batinku opo iki?!). Setelah konsul *karo kowe, aku iso paham. Suwun tenan, Zul.* Ayo nobar MU.

6. **MY LOL.** Mommy **Faricha Leyla Fatmasitta**, si manja **Laila Rahmi Zalzabila** dan si tukang ngerepotin **Putri Citra Larasati**, terima kasih kalian sudah mau menerimaku sebagai seorang teman. Aku masih nggak percaya bisa kalian anggap sebagai teman dekat (kenapa gitu lho?!). Terima kasih juga telah mewarnai dunia perkuliahanku. Di hari aku tulis halaman persembahan ini, Mommy udah lulus, Laras udah kerja, Laila sama aku tinggal wisuda. Aku sayang kalian. *I love you.*

7. **Cucu Mbah Online.** Terima kasih kembaranku Pines, makcik *the smart* April, pakar kehidupan Zulma & Okti, Fida si sibuk, Linda si *voice over*, Umiq Evi, Anggi scorpio dan Mas Fifek, terima kasih telah mewarnai masa-masa kuliahku. Sayang tak terkira.

8. **Grup STTNAS, Rr. Niken Probowati & Alifya Nur Fatin Halimah** terima kasih telah menerima segala keluh kesahku baik kuliah dan percintaan. Kita memang tidak pernah ngerjain skripsi bareng, tapi kita selalu punya pertemanan tulus (aku emang nggak pinter nulis kata-kata). *I love you.*

9. **Bagus Ardyan Putra & Bayu Adji Pratama.** Dit, terima kasih sudah mau direpotkan perkara skripsiku. Terima kasih sudah mau direpotkan dari awal maba sampai menjelang ACC dosen. Tanpamu, aku nggak bisa apa-apa (ya bisa sih tapi dikit). Yu, terima kasih sudah memberikan hiburan dikala susah. Terima kasih telah kebersamai sedari TK. *Guys, ayo jogging.*

10. **Galer Group Foundation.** Faiz Ambarawa, Rizki Pribadi, Oki Kurniawan, Joko Aji Suryawan, Himawan Kusuma Putra, terima kasih sudah menjadi kawan dan sahabat semasa perkuliahan perskripsian. Kebaikan kalian membantuku skripsi akan menjadi ladang pahala. Aku harap persahabatan kita bagai kepompong, mengubah ulat menj... maaf-maaf. *I love you guys.*

11. **Teman-teman kelas C.** Samsul, Tekad, Edo, Ricky, Pii, Ipen, Krisna, Lia, Devin, Aab, Elsi dan semuanya. Mari kita bertemu dengan bentuk terbaik dari diri kita. Terima kasih empat tahunnya.

12. **Mardella Savitri Murtisari.** Mar, aku tahu, kita dekat lagi setelah hampir 9 tahun di tahun 2019 ini. Walaupun begitu, aku banyak berterima kasih ke kamu. Waktu lagi terpuruknya, kamu ada. Aku pas lagi jatuhnya, kamu ada. Tahun 2019 beneran jadi tahun paling banyak dukanya. Tapi kamu ada membawa suka. *I love you, Beb. Be kind as always, ya!* (siapaapun yang baca ini kita sahabat ya, pacarannya udah cukup tahun 2010 aja).

13. **Teman pekok Aldya Noor Oktavianto.** Matur nuwun, bro, wes gelem nompo aku dadi kancamu. Sukses untuk semua kerja kerasmu. Barca *elek*.

14. **Faiz Budi Setiawan.** Terima kasih, Iz, sudah mau direpotkan. Terima kasih, Iz, sudah meluangkan waktunya. Terima kasih telah menerimaku yang tiba-tiba “Iz, nengdi? Aku otw kosan.” dan kamu selalu dikos. (cuma sekali bilang lagi diluar *over all* dikos). Kalau engga ada ilmumu, aku ngga bisa nyelesaiin skripsiku. Sukses, Iz!

15. **Radio Istakalisa.** Terima kasih banyak, telah mewujudkan impian saya sejak SMK sebagai penyiar radio. Terima kasih ilmu dan wifinya!

16. **Ikom Radio.** Terima kasih, Ikom, sudah menjadi tempat dimana aku bisa menjadi apa adanya aku selain dirumah. Warna mencolok tembokmu akan selalu aku ingat sampai kapanpun. Kalau enggak ada Ikom, aku nggak bisa jadi penyiar radio. Terima kasih teman-teman seperjuangan Ikom. Tutus, Enda, Mba Rizka, Mba Rohmah, Affan, Mba Aisha!!! (*OMG thanks* ilmunya H-1 sidang aku jadi percaya diri!!!), Tintin, dan semuanya. *Love you all to the moon and back. (clingy tp gpp)*

17. Organisasi kampus. **Nuansa** dan **Stand Up UMY.** Terima kasih sudah berperan memberikan ilmu-ilmunya ke aku. Aku sangat berhutang budi pada kalian. Maaf jika belum bisa berbuat lebih. *Gracias!*

18. **Teman-teman KKN.** Terima kasih banyak amanahnya menjadikan saya sebagai ketua KKN 107 2018.

19. **Terima kasih teman-teman Ilmu Komunikasi UMY 2015.** Wawan, Levi, Aldi, Folta, Hamam, Difa, Folta, Rashif, Ulun, Pancut, Daniawan, Ipul, Saeb *kabeh pokoke. See you on top.* Terima kasih dukungan morilnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

20. **Gandhok Coffee.** *Special mention* untuk coffee shop yang nyaman dan selalu saya percaya. Terima kasih atas suasana ketenangannya. Terima kasih atas *playlist* terbaiknya. Terima kasih menjadi saksi bisu selesainya skripsi saya. *Honorable mention* buat Mas Bas dan tim atas keramahannya. *Gracias!*

21. **Tempat-tempat saya mengerjakan skripsi.** Grhatama Pustaka, Perpustakaan Kota Yogyakarta, Ethikopia, warnet timoho, (aduh aku lupa banget namanya), Kenes Kusumanegara, Kosan di Bandung, Starbucks Empire, Starbucks SCH, dan lain-lain. Terima kasih telah memberikan tempatnya.

22. **Annisa Nur Utami.** Terima kasih, Mi, udah memberikan pelajaran berharga. Aku beruntung banget bisa ketemu sama orang yang becandaannya sama. Terima kasih atas kepolosan dan keluguannya. Terima kasih atas kesamaan selera humornya. Terima kasih telah menguatkan dikala jatuh. *Thank you, Ami!*

23. **Titis Larasati & Cintya Dearosa.** Terima kasih Tis, De, sudah mau direpotkan dengan curhatan-curhatanku waktu lagi jatuh. Terima kasih telah menampar kebodohanku. Terima kasih telah menyelamatkanaku dari jurang kebucinan dan akhirnya fokus skripsi. *Love you, Tis, De.*

24. **Terima kasih diri sendiri.** Sudah berjuang keras dari September 2018 sampai November 2019. Setahun lebih (tapi kalo efektifnya 6 bulan sih sisanya nunggu ujian dan males) aku bisa menyembuhkan luka dari jahatnya ketidakjujuran. Terima kasih sudah mau berjuang menyelesaikan satu tanggungjawab ini. Mari kita hadapi tantangan dan rintangan selanjutnya!

MOTTO

“Speaking, Thinking, Talkative.”

“It’s okay to be not okay.”

“Jangan panik, jangan panik.” – Icha

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya saya telah menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Manajemen Produksi Program Acara *Good Morning Youngsters!!* di Radio Geronimo FM Tahun 2018”. Shalawat serta salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW dan para sahabatNya yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang.

Saya mengambil judul ini untuk penelitian saya karena saya percaya radio belum mati. Saya percaya radio dengan kekuatan magisnya akan bertransformasi menjadi media baru yang banyak peminatnya. Banyak faktor yang harus dibenahi terutama dari sisi digital. Lebih dari itu, radio tetap akan selalu punya tempat ditelinga pendengarnya.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya menyelesaikan penelitian in, yaitu:

1. Bapak Dosen Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn
2. Mas Dosen Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si
3. Mas Dosen Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA., MA.
4. Pak Jono & Pak Mur pegawai Tata Usaha prodi Ilmu Komunikasi UMY
5. Mbak Siti front office prodi Ilmu Komunikasi UMY
6. Dosen-dosen Ilmu Komunikasi UMY.

Saya sadar banyak kekurangan dalam penelitian ini, namun harapannya bisa menjadi manfaat baik untuk instansi dan penelitian selanjutnya.

Demikian kata pengantar ini saya tulis. Mohon maaf apabila banyak kekurangan. Terima kasih.

Penulis,

Dimas Putra Mandegani

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
MOTTO	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Teori.....	10
F. Metode Penelitian.....	36
BAB II	42
GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	42
A. Sejarah Berdirinya Geronimo FM.....	42
B. Visi dan Misi.....	44
C. Persentase Siaran Musik	45
D. Karakteristik Pendengar	45
E. Lokasi Radio	45
F. Logo Radio.....	46
G. Program Radio	46
H. Struktur Organisasi Radio Geronimo.....	47
I. Deskripsi <i>Good Morning Youngsters!!</i>	49
BAB III.....	53

PEMBAHASAN	53
Sajian dan Analisa Data	53
1. Manajemen Produksi Program Radio	53
2. Proses Produksi Program Radio.....	64
2.1 Proses pra-produksi.....	64
2.2 Proses Produksi.....	70
2.3 Pasca Produksi.....	84
3. Segmentasi <i>Good Morning Youngsters!!</i>	87
4. <i>Targetting Good Morning Youngsters!!</i>	89
5. <i>Positioning Good Morning Youngsters!!</i>	91
6. Faktor Pendukung dan Penghambat Manajemen Produksi <i>Good Morning Youngsters!!</i>	92
BAB IV	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran	100
 DAFTAR PUSTAKA	 102
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Program Radio Geronimo FM.	46
Tabel 2.1 Susunan Program Acara Good Morning Youngsters!!	70
Tabel 3.1 Peta persaingan program acara radio pagi.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Radio Paling Sering Didengarkan	3
Gambar 1. 2 Ucapan resmi dari akun Instagram Geronimo FM.....	7
Gambar 1. 3 Daftar pemenang KPID Awards 2018.	8
Gambar 2. 1 Logo Radio Geronimo.....	46
Gambar 2. 2. Struktur Organisasi Radio Geronimo	47
Gambar 3. 1 Tio Andito dan Wipti Eta ketika produksi program acara Good Morning Youngsters!!.....	74
Gambar 3. 2 Contoh materi Today's Headline	76
Gambar 3. 3 Contoh materi Today's Headline	77
Gambar 3. 4 Contoh materi Today's Headline	77
Gambar 3. 5 Tampilan materi Traffic Update di Waze.	78
Gambar 3. 6 Promo siaran di akun Twitter @GeronimoFM	80
Gambar 3. 7 Konten SULIS di program acara Good Morning Youngsters!!	80
Gambar 3. 8 Konten interaktif program acara Good Morning Youngsters!!.....	81
Gambar 3. 9 Tangkapan layar request lagu	82
Gambar 3. 9 Tangkapan layar request lagu	82
Gambar 3. 11 Data media sosial paling aktif di Indonesia.....	94