

**UPAYA KOREA SELATAN DALAM MENDORONG  
PENINGKATAN EKSPOR PRODUK KECANTIKAN  
(*BEAUTY PRODUCTS*) KE INDONESIA (2014-2019)**

*South Korea's Efforts on Increasing Export Growth  
of Beauty Products to Indonesia 2014-2019*

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Reidhati Dayang Fadhilah  
20160510153**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2019**

**HALAMAN JUDUL**  
**UPAYA KOREA SELATAN DALAM MENDORONG**  
**PENINGKATAN EKSPOR PRODUK KECANTIKAN**  
**(*BEAUTY PRODUCTS*) KE INDONESIA (2014-2019)**

*South Korea's Efforts on Increasing Export Growth  
of Beauty Products to Indonesia 2014-2019*

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**  
**Reidhati Dayang Fadhilah**  
**20160510153**  
**Pembimbing:**  
**Dr. Sidik Jatmika**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH Yogyakarta**  
**2019**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI  
UPAYA KOREA SELATAN DALAM MENDORONG  
PENINGKATAN EKSPOR PRODUK KECANTIKAN  
(*BEAUTY PRODUCTS*) KE INDONESIA (2014-2019)**




**Reidhati Dayang Fadhillah**  
**20160510153**

Telah dipertahankan, dinyatakan Lulus dan  
disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada;

Hari/tanggal : Kamis, 5 Desember 2019  
Waktu : 08.00 WIB-selesai  
Tempat : Ruang Research HI II

**Tim Penguji:**

  
Dr. Sidik Jatmika, M.Si.  
**Ketua Tim Penguji**

  
Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si.

**Penguji I**

  
Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A

**Penguji II**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diprotes sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 5 Desember 2019



**Reidhati Dayang Fadhilah**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan

Teruntuk ibu saya yang paling berjasa dalam hidup saya yang telah melahirkan saya membesarkan saya serta sabar mendidik dan telah menjadi orangtua yang sangat luar biasa.

Teruntuk bapak saya yang berjasa dalam menjaga saya mendidik saya dan mengajarkan arti tanggung jawab kepada saya dan menjadi orang tua yang luar biasa.

Teruntuk abang saya Redho Wahyu Akbar yang selalu mendukung saya mengingatkan saya untuk sholat dan menyemangati saya dalam segala hal yang saya lakukan.

Teruntuk kakak perempuan pertama saya Revty Amelia yang selalu memberikan saya nasihat kehidupan bahwa perempuan tidak boleh lemah dan selalu menjadi contoh untuk saya serta memberikan saya motivasi dalam kehidupan.

Teruntuk kakak perempuan kedua saya *my partner in crime* Redhita Veby Athifah yang selalu mengajarkan saya dalam segala hal dan selalu mendukung saya dalam segala hal.

Teruntuk kalian yang akan membaca karya tulis ini.

Terakhir, teruntuk diri saya yang sudah menjadi pribadi yang kuat dan dewasa dalam menyikapi cobaan. *You did it!*

## HALAMAN TERIMA KASIH

Dalam mengerjakan skripsi ini tak lupa pula saya berterima kasih kepada diri saya sendiri serta orang-orang yang selalu memberikan semangat baik secara langsung maupun doa yang sudah di berikan selama 3,3 tahun terakhir, antara lain:

1. Saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri karna saya sudah sampai di titik ini, karena telah berhasil melewati drama-drama perkuliahan, pertemanan, perantauan, dan skripsi ini.
2. Saya ingin berterima kasih kepada sahabat susah senangnyaaya di masa perkuliahan, yaitu Inayah Sasi Kirana; sahabat saya dari semester 1. Sahabat yang mengerti saya, selalu mengalah buat saya, dan selalu memberikan saya *positive vibes* serta semangat untuk pantang menyerah di dalam perkuliahan ini. Kalau saya tidak bertemu dengannya, saya mungkin tidak tahu bagaimana jadinya masa perkuliahan ini. *I am so lucky to have bestie like you!*
3. Saya ingin berterima kasih kepada abang sepupu saya yaitu Muhammad Zaki Mubaroq karena dia selalu membantu saya dalam segala hal selama saya di Jogja. Menemani saya belajar untuk sidang, mengerjakan skripsi, dan selalu sedia serta sabar disusahkan dengan adiknya yang banyak mau ini. *You are the best brother ever!*
4. Saya ingin berterima kasih kepada sahabat inti saya selama di Jogja, yaitu Hardiana Rahma, Mayke Fermatasari, dan Mutia Lawdy yang selalu menemani saya selama tiga tahun belakangan. Sahabat baik yang selalu sabar, dan tidak pernah meninggalkan saya di kala susah maupun senang.
5. Saya ingin berterima kasih kepada *squad* SMA saya yang super *complicated* drama yaitu *My Funtastic Four*; Sri Wirda Ningsih, Aidil Fajri Zala, dan Fajar Rezki, yang super baik, tulus serta tetap setia

bersahabat sedari duduk di bangku SMA hingga sekarang. Kalian luar biasa!

6. Saya ingin berterima kasih kepada *Seyenk Squad*. Sahabat sedari saya SMP, yaitu Rizkia Sholiha, Chairunnisa Desna, dan Ulfa Rofilla Meiyona. Mereka adalah sahabat-sahabat yang tahu betul diri saya. Terima kasih untuk persehabatan 11 tahunnya.
7. Saya ingin berterima kasih kepada *Kontrakan Squad*, yaitu Wendi, Ade, Yogi, Ilham, Rofi, Saza, Ojik, dan lain-lain. Mereka sahabat yang sangat baik dan selalu menghibur saya ketika saya sedih dan terpuruk.
8. Saya ingin berterima kasih kepada sahabat di bangku perkuliahan saya yaitu Sri Kartika, Rizky Pascawati, dan Desyani Twindy, yang sudah banyak membantu saya di masa-masa perkuliahan serta sangat sabar dalam menghadapi saya yang *lemot* ini.
9. Saya ingin berterima kasih kepada *Yolo Squad*. Sahabat-sahabat yang terpaksa saya temukan di KKN, yaitu Martyas Anggesti, Erick Haryanto, Rizky Arsyad, dan Galang Arsalan. Walaupun saya hanya hidup dengan mereka selama satu bulan, tapi mereka menjadi sahabat baik yang mengajarkan saya banyak hal.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu.*

Puji syukur ke hadirat Allah *Subhanahu wa Ta'ala* atas rahmat yang sudah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Upaya Korea Selatan dalam Mendorong Peningkatan Ekspor Produk Kecantikan (*Beauty Products*) ke Indonesia (2014-2019)** dalam waktu satu bulan setengah. *Alhamdulillah* semua rintangan, lelah, letih, menghabiskan malam demi malam dan kerja keras yang sudah saya rasakan dalam mengerjakan skripsi ini dapat terbalas dengan hasil yang memuaskan. Tak lupa juga *sholawat* dan *salam* atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW dan para sahabat.

Penulis mengangkat judul ini karna penulis sangat tertatik dengan kultur dan kebudayaan Korea Selatan. Korea Selatan memiliki kultur kebudayaan yang unik, dan sangat beragam. dikarenakan melakukan diplomasi kebudayaan menggunakan K-drama dan K-pop. Selain itu semua orang juga mengetahui Korea Selatan saat ini menjadi kiblat kecantikan di dunia, terkhususnya Asia.

Skripsi ini saya tulis untuk memenuhi tanggung jawab untuk persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (SI) dari Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tak lupa saya ucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada orang-orang hebat di balik skripsi saya, yang selalu sabar, ikhlas, dan selalu memberikan kritik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada pembimbing saya yaitu Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi penulis. Terimakasih juga kepada para penguji saya yaitu: Bapak Sidiq Ahmadi S.IP.,M,Si dan kepada bapak Dr Surwandono S.,sos.,M.Si. Terima kasih juga saya ucapkan kepada seluruh staf dan dosen program studi Hubungan Internasional.



Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua orang yang membacanya, membantu tugas-tugas yang terkait dengan skripsi ini, serta dapat membantu dan berkontribusi dalam menunjang ilmu Hubungan Internasional.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih dan mohon maaf atas masih banyaknya kekurangan di dalam skripsi yang saya buat ini. Sesungguhnya tidak ada manusia yang sempurna, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu.*

## ABSTRAK

Skripsi ini memberikan paparan tentang bagaimana upaya Korea Selatan dalam mendorong peningkatan ekspor produk kecantikan (*beauty products*) ke Indonesia pada tahun 2014-2019. Korea Selatan dan Indonesia memiliki hubungan yang cukup baik dalam hal kerja sama perdagangan. Namun sejak akhir tahun 2011, aktivitas perdagangan keduanya mengalami penurunan. Hal ini juga berdampak pada industri produk kecantikan Korea Selatan. Di tambah, persaingan dengan merek-merek lokal dan asing membuat produk kecantikan asal Korea Selatan harus menghadapi tantangan yang tidak mudah untuk meningkatkan penjualan. Dengan menggunakan konsep diplomasi kebudayaan dan konsep diplomasi ekonomi, penulis membedah strategi Korea Selatan yang berhasil meningkatkan ekspor produk kecantikan mereka ke Indonesia.

**Kata Kunci: Ekspor, Produk Kecantikan, Hallyu, IK-CEPA, Korea Selatan, Indonesia**

---

## ABSTRACT

*This thesis explains South Korea's Efforts on Increasing Export Growth of Beauty Products to Indonesia 2014-2019. South Korea and Indonesia have excellent bilateral relations, especially when it comes to trade. Nevertheless, since the end of 2011, trading activities between them had decreased. This situation also has an impact on South Korea's beauty products industry. Furthermore, competition with local and foreign brands makes it harder for South Korea's beauty products to sell in Indonesia. By using two concepts, cultural diplomacy, and economic diplomacy, the authors analyze South Korea's strategy that has been succeeded in increasing export growth of its beauty products to Indonesia.*

**Keywords: Export, Beauty Products, Hallyu, IK-CEPA, South Korea, Indonesia**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Kerangka Pemikiran.....	4
1. Konsep Diplomasi Kebudayaan ( <i>Cultural Diplomacy</i> ).....	4
2. Konsep Diplomasi Ekonomi ( <i>Economic Diplomacy</i> ) 7	
D. Hipotesis.....	13
E. Tujuan Penelitian.....	13
F. Jangkauan Penelitian .....	13
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	15

BAB II DINAMIKA KOREA SELATAN, CORAK DIPLOMASI DAN HUBUNGAN BILATERALNYA DENGAN INDONESIA .....	16
A. Dinamika Korea Selatan.....	16
1. Perjalanan Korea Selatan Menjadi Sebuah Negara	16
2. Korea Selatan sebagai Sebuah Negara .....	19
3. Budaya Korea Selatan .....	19
4. Ekonomi Korea Selatan.....	23
B. Corak Diplomasi Korea Selatan .....	27
1. Diplomasi Korea Selatan.....	27
2. Hubungan Bilateral Korea Selatan-Indonesia .....	35

BAB III UPAYA KOREA SELATAN MENINGKATKAN EKSPOR <i>BEAUTY PRODUCTS</i> KE INDONESIA 2014-2019 .....	42
A. Peran <i>Hallyu</i> dalam Meningkatkan Minat Masyarakat Indonesia terhadap <i>Beauty Products</i> Korea Selatan.....	42
1. Aktor Diplomasi Budaya dalam <i>Hallyu</i> .....	44
2. <i>Brand Awareness</i> Masyarakat Indonesia terhadap <i>Beauty Products</i> Korea Selatan.....	47
B. Upaya Pemerintah Korea Selatan Membangun Kerja Sama Ekonomi yang Menguntungkan bagi Aktivitas Perdagangan dengan Indonesia .....	50
1. Proses Perundingan Perjanjian Kerja Sama Ekonomi Komprehensif ( <i>Indonesia-Korea Comprehensive Economic Partnership Agreement/IK-CEPA</i> ) .....	52
2. Potensi Keuntungan Ekonomi Korea Selatan Melalui Skema IK-CEPA, Khususnya dibidang Ekspor Produk Kecantikan.....	53

BAB IV KESIMPULAN.....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN .....	71

### **DAFTAR GRAFIK**

Grafik 1.1 Pola Hubungan Diplomasi Korea Selatan dan Indonesia .....	12
Grafik 3.2 Pola Hubungan Diplomasi Korea Selatan dan Indonesia .....	50

### **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Nilai Industri Produk Kecantikan Korea Selatan ...	26
Tabel 2.2 Perkembangan Ekspor dan Impor Korea Selatan-Indonesia .....	39
Tabel 2.3 Nilai Investasi Korea Selatan ke Indonesia.....	39
Tabel 2.4 Investasi Korea Selatan ke Indonesia per Sektor ...	39
Tabel 3.5 Daftar Merek di Bawah Perusahaan Amorepacific	55
Tabel 5.6 Stasiun Televisi Korea Selatan.....	71
Tabel 5.7 Program Televisi Korea Selatan yang Pernah Tayang di Televisi Lokal (Indonesia) .....	73

### **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Tarian Pedang— <i>Jinju Geommu</i> dengan Pakaian Tradisional Korea.....	21
Gambar 2.2 Penampilan Pansori di Busan Cultural Center ...	22
Gambar 2.3 Jennie Personil Blackpink .....	33
Gambar 2.4 Seehun Personil EXO .....	33