

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Rahman Hakim

Nomor Mahasiswa : 20150530150

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “MUNDURNYA EDY RAHMAYADI SEBAGAI KETUA UMUM PSSI DALAM BINGKAI PEMBERITAAN MEDIA NASIONAL” (Analisis Framing Pemberitaan PSSI Pasca Mundurnya Edy Rahmayadi di Surat Kabar Jawa Pos dan Republika Periode 21 – 25 Januari 2019) adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan skripsi hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 14 Januari 2020

Yang Membuat Pernyataan



Ali Rahman Hakim

HALAMAN MOTTO

“Bismillah” pangkal segala kebaikan, permulaan segala urusan penting, dan dengannya juga kita memulai segala urusan.

-Badiuzzaman Said Nursi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan segala puji serta rasa syukur kepada Allah *subhanahu wa ta'ala* Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang, sholawat teriring sebuah salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad *shallallahu 'alaihi wa sallam* sang revolusioner dalam perubahan sosial serta teladan bagi seluruh alam. Skripsi ini saya persembahkan kepada **Bapak** dan **Ibu (Akim dan Emi Yati)** yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta do'a yang tidak pernah putus kepada putranya ini. Semoga Allah *subhanahu wa ta'ala* senantiasa mencintai keduanya dan mengampuni segala dosa-dosanya. *Aamiin*.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk **Adeku (Dwi Rahmawati)**, seorang perempuan yang telah Allah kirimkan sehingga menjadi pelengkap pada keluarga kecil ini. Semoga Allah *subhanahu wa ta'ala* senantiasa menaungi setiap langkah pijakan kakinya, sehingga menjadi insan yang baik dan memberikan dampak kebermanfaatannya bagi orang disekitarnya. *Aamiin*.

Selanjutnya saya persembahkan skripsi ini dengan penuh hormat dan penuh kesadaran akan kekurangan di dalamnya kepada segenap umat manusia di jagad raya terkhusus para mahasiswa komunikasi di seluruh Indonesia. Semoga penelitian serta ilmu yang terdapat di dalam skripsi ini dapat memberi kebermanfaatannya bagi pembacanya dan menjadi amal jariyah bagi penulisnya. *Aamiin Yaa Rabbal'alamiin*.

UCAPAN TERIMA KASIH

1. Ucapan syukur serta terima kasih yang paling tinggi dan paling utama penulis haturkan adalah kepada Allah *subhanahu wa ta'ala*. Terima kasih atas segala kemahaan-Mu Ya Allah, dari awal skripsi ini dibuat hingga akhirnya terselesaikan, terlepas dengan berbagai skenario yang telah dibuat oleh-Mu, yang tersirat memberikan sebuah pembelajaran penting kepada makhluk ciptaan-Mu ini.
2. Selanjutnya ucapan terima kasih teriring sholawat serta ucapan salam penulis sanjungkan kepada Rasulullah Muhammad *shallallahu 'alaihi wa sallam*, seseorang yang membuat sebuah perubahan besar bagi seluruh alam raya dengan dinul islamnya.
3. Ali Rahman Hakim. Terima kasih sudah berjuang sampai batas akhir kemampuan, melawan segala macam rintangan serta tantangan yang menghambat dalam menyelesaikan amanah akademik ini. Penyelesaian amanah ini bukan perjalanan akhir, tapi awal perjalananmu dalam menapaki kehidupan sesungguhnya, *the real world*.
4. Bapak dan Ibu. Terima kasih atas do'a yang tak pernah putus, dukungan serta motivasi selama penulis berproses dalam menyelesaikan amanah akademik ini, serta perjuangan dalam mencukupi pembiayaan selama penulis menapaki studi strata 1 ini. Penulis sadar, pengorbanan dan perjuangan yang sudah dilakukan oleh Bapak dan Ibu tidak akan mampu penulis balas, namun penulis tetap berusaha untuk menjadi anak yang

berbakti serta mampu mengangkat derajat Bapak dan Ibu baik di dunia maupun di akhirat kelak.

5. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. Dosen pembimbing yang selalu memberikan dorongan, motivasi, ilmu serta pengalaman yang tidak pernah habis untuk dibagi kepada mahasiswa bimbingannya. Serta atas kesabaran dan waktu yang sudah diluangkan untuk memberikan bimbingan kepada penulis. Hanya do'a yang bisa terucap atas jasa yang telah diberikan, semoga Allah selalu memberikan kebaikan. *Aamiin*.
6. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., M.A., dan Mbak Ayu Amalia, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji dari ujian proposal hingga ujian sidang akhir skripsi. Terima kasih atas segala masukan yang telah diberikan untuk kesempurnaan skripsi ini.
7. Civitas Akademika Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terima kasih atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
8. Pak Jono, Pak Mur dan Mbak Siti. Terima kasih atas waktu, kesabaran dan bantuannya dalam melengkapi segala kebutuhan dari proses perjalanan panjang skripsi ini.
9. BEM FISIPOL UMY Periode 2015/2016 M. Pintu gerbang pertama dalam dunia organisasi kemahasiswaan yang membentuk penulis dalam berbagai hal, baik *time management*, *leadership* dan hal lainnya serta memberikan pembelajaran organisasi ditingkat eksekutif.

10. DPM FISIPOL UMY Periode 2016/2017 M. Organisasi legislatif tingkat fakultas yang tidak semua mahasiswa bisa berproses didalamnya. Terima kasih atas kesempatan dan kebermanfaatan yang telah diberikan dalam memahami dunia legislatif.
11. HMI KOMISARIAT FISIPOL UMY Periode 2017/2018 dan 2018/2019 M serta HMI KORKOM UMY Periode 2019/2020 M. Organisasi pergerakan mahasiswa berbasis islam, yang menjadi gerbang penulis dalam berdinamika, berdialektika dalam diskusi maupun aksi. Serta pengembaraan menuju kematangan intelektual, emosional dan spiritual. Terima kasih penulis ucapkan atas kesempatan untuk menjadi tempat berproses.
12. KKN Mandiri Dharma Cita Nusantara (DCN). Dari proses pembentukan tim generasi pertama hingga melakukan pengabdian selama kurang lebih 2 bulan di tanah Nusa Tenggara Timur. Terima kasih atas pengetahuan, pengalaman serta persaudaraan yang selama ini diberikan. Penulis akan selalu mengenang masa-masa saat melakukan pengabdian dan pemberdayaan masyarakat di ujung selatan wilayah Republik Indonesia.
13. Teman-teman Ilmu Komunikasi Kelas D, Konsentrasi Broadcasting angkatan 2015, Tim Project Pembuatan Film Dokumenter (Bidik Time Sinema). Terima kasih telah kebersamai penulis dalam proses perkuliahan hingga pembuatan sebuah karya film dokumenter yang sudah diberikan layar untuk bertemu dengan penonton diberbagai daerah.

14. Mas Fatah, Mbak Gita, Chalila Raihan Nabilazka, dan lainnya; yang selalu ada saat penulis membutuhkan saran, serta dukungan baik moral maupun spiritual.
15. Terima kasih untuk teman-teman yang telah kebersamai berjuang dan berproses dalam dunia kemahasiswaan strata 1 di Kampus Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Sepakbola merupakan olahraga paling populer di Indonesia, bisa dilihat dari antusiasme atau kefanatikan fans setiap klub Indonesia yang mendukung tim kebanggaannya berlaga baik *home* maupun *away* dengan karakteristik dukungan di dalam maupun di luar stadion yang berbeda-beda, walaupun dari kefanatikan tersebut terkadang menimbulkan berbagai gesekan dari setiap fans klub, bahkan berujung pada kematian dan dendam yang tak ada ujung. Persatuan Sepakbola Seluruh Indonesia atau yang biasa disebut PSSI merupakan federasi tertinggi di Indonesia yang menaungi sepakbola Indonesia, serta memiliki bertugas untuk mengembangkan sepakbola, mengatur dan mengawasi sepakbola di seluruh wilayah Indonesia dengan semangat *fair play*. Lahir dari semangat juang melawan penjajah serta memupuk rasa nasionalisme kepada rakyat Indonesia melalui olahraga sepakbola, hal tersebut merupakan pondasi awal dari Persatuan Sepakbola Seluruh Indonesia yang berdiri pada tahun 1930 di Yogyakarta, digagas oleh seseorang bernama Soeratin Sosrosoegondo.

Namun didalam perjalanannya selama kurang lebih sembilan puluh tahun PSSI berdiri, PSSI berubah menjadi organisasi politis yang dipenuhi oleh berbagai kepentingan, sehingga terlihat dari prestasi atau pencapaian sepakbola Indonesia baik klub maupun tim nasional yang tidak mengalami kenaikan pada setiap tahunnya. Pada akhir tahun 2018 hingga awal tahun 2019, PSSI selalu menjadi sorotan utama publik maupun surat kabar baik regional maupun nasional. Kasus-kasus seperti kematian suporter, terbongkarnya kasus pengaturan skor atau *match fixing* pada lanjutan liga Indonesia yang menyeret beberapa nama petinggi PSSI

seperti Komite Eksekutif hingga Komisi Wasit, sampai rangkap jabatan yang dilakukan oleh pengurus PSSI baik di klub maupun jabatan politis kepala daerah. Disisi lain peran media dalam memberitakan tentang sepakbola Indonesia juga masih begitu masif untuk perbaikan kondisi sepakbola nasional, sehingga setiap media bersaing menampilkan rubrik menarik dalam setiap pemberitaannya sebagai sajian berita utama.

Dari latar belakang tersebutlah penulis tertarik untuk meneliti tentang kajian mengenai sepakbola dalam konteks kajian komunikasi. Penelitian ini berusaha melihat bagaimana media massa membuat atau membangun *framing* dalam pemberitaan mengenai PSSI pasca mundurnya Edy Rahmayadi sebagai Ketua Umum PSSI. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, akan tetapi semoga dapat memberikan kebermanfaatan bagi perkembangan kajian mengenai sepakbola dalam konteks kajian komunikasi. Terima kasih.

Yogyakarta, 14 Januari 2020

Ali Rahman Hakim

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
1. Manfaat Teoritis	13
2. Manfaat Praktis	13
E. Kerangka Teori.....	13
1. Jurnalisme Olahraga.....	13
2. Berita dalam Perspektif Konstruktivistik	17
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan	20
F. Metode Penelitian.....	27
1. Jenis Penelitian.....	27
2. Objek Penelitian	28

3. Teknik Pengumpulan Data.....	28
4. Teknik Analisis Data.....	28
G. Sistematika Penulisan	31
BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN	33
A. Pers Nasional: Dari Masa Perjuangan sampai Sistem Konglomerasi ...	33
B. Rentetan Polemik PSSI di Media Massa.....	41
C. Profil Surat Kabar	42
1. Jawa Pos	42
2. Republika	45
BAB III PEMBAHASAN	47
A. Bingkai Pemberitaan Surat Kabar Harian Jawa Pos	47
1. <i>Framing</i> : Edy Rahmayadi Mundur Karena Tidak Dihargai	47
2. <i>Framing</i> : Masuknya Hukum Positif Pada Kasus <i>Match Fixing</i>	55
3. <i>Framing</i> : Ketidacerdasan Pengurus PSSI.....	69
B. Bingkai Pemberitaan Surat Kabar Harian Republika.....	78
4. <i>Framing</i> : Desakan Perombakan Pengurus PSSI.....	79
5. <i>Framing</i> : <i>Match Fixing</i> dan <i>Match Setting</i> Masuk Pada Wilayah Pidana	87
C. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembingkaiian	92
BAB IV PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Daftar Pemberitaan Jawa Pos.....	10
Tabel 1.2: Daftar Pemberitaan Republika.....	11
Tabel 1.3: Perbedaan Paradigma Positivistik dan Paradigma Konstruksionisme.....	19
Tabel 1.4: Kerangka <i>framing</i> Model Zhondan dan Gerald Kosicki.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: <i>Headline</i> Jawa Pos pada 21 Januari 2019	8
Gambar 1.2: <i>Headline</i> Republika pada 21 Januari 2019.....	8
Gambar 1.3: Relasi Industri Media dan Olahraga Menurut Nicholson	16
Gambar 3.1: Infografis Hasil Analisis	100
Gambar 3.2: Infografis Relasi Jawa Pos dengan Persebaya	101
Gambar 3.3: Infografis Republika Menyoroti PSSI.....	101