

ABSTRAK

Universitas Muhamadiyah Yogyakarta

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi *Broadcasting*

Salma Rumaisha

Penerimaan Penonton Terhadap Poligami Dalam Film Athirah (Studi Pada Komunitas YukNgaji Dan JOSS Regional Jogjakarta)

Tahun Skripsi: 2019

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerimaan, penafsiran, dan pemaknaan penonton atau khalayak terhadap tindakan poligami yang ditampilkan dalam film Athirah. Penelitian ini menggunakan teori *encoding-decoding* milik Stuart Hall dengan teknik pengumpulan data *Focus Group Discussion* (FGD) pada anggota komunitas YukNgaji dan JOSS regional Jogjakarta. Film Athirah merupakan film yang disutradarai oleh Riri Riza yang dirilis pertama kali pada 29 September 2016. Film ini mengangkat tentang kisah poligami yang dialami oleh Athirah Kalla, ibunda dari Yusuf Kalla. Film ini diadaptasi dari novel semi-biografi karya Alberthei Endah. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tiga dari enam informan menempati posisi Negosiasi. Meskipun begitu beberapa informan lainnya menempati posisi Hegemoni-Dominan, serta Oposisi.

Kata Kunci: Analisis Penerimaan, Poligami, Athirah.

ABSTRACT

Muhammadiyah University Of Yogyakarta

Department Of Comunniaction

Broadcasting Concertration

Salma Rumaisha

The Audience Reception Of Poligamy In Athirah (Study On community YukNgaji and JOSS regional Jogjakarta)

Thesis Year: 2019

This study aims to determine how the reception, interpretation, and meaning of the audience or the audience of the actions of polygamy that is displayed in the film Athirah. This research uses Stuart Hall's encoding-decoding theory with Focus Group Discussion (FGD) data collection techniques for members of the YukNgaji and JOSS regional communities in Jogjakarta. Athirah film is a film directed by Riri Riza which was first released on 29 September 2016. The film is about the story of polygamy experienced by Athirah Kalla, mother of Yusuf Kalla. The film is adapted from a semi-biographical novel by Alberthei Endah. The results of this study indicate that three out of six informants occupy the Negotiating position. Even so some other informants occupy the position of Hegemony-Dominant, as well as the Opposition.

Keywords: Reception Analysis, Poligamy, Athirah.