

BAB II

GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN

2.1. Deskripsi Film *Athirah*

1. Profil Film

Film *Athirah* merupakan film drama biopik, atau yang biasa kita tahu sebagai film biografi yang mendramatisasikan kehidupan orang atau tokoh dalam kehidupan nyata. Film ini diadaptasi langsung berdasarkan “*Athirah*”; novel semi-biografi Hj. Athirah Kalla, yaitu ibunda dari Jusuf Kalla yang dikarang oleh Alberthei Endah. [Athirah](#) meraih sejumlah penghargaan, di antaranya sebagai film terbaik, sutradara terbaik (Riri Reza), pemeran utama wanita terbaik (Cut Mini), penata busana terbaik (Chitra Subyakto), penulis skenario adaptasi terbaik (Salman Aristo dan Riri Reza), pengarah artistik terbaik. (<https://www.liputan6.com/showbiz/read/2646086/terima-kasih-jusuf-kalla-ke-film-athirah>)

Film ini diproduksi oleh Miles Films dan diproduseri oleh Mira Lesmana serta pemeran utamanya adalah Cut Mini Theo, [Christoffer Nelwan](#), [Indah Permatasari](#), dan Nino Prabowo.

Gambar 2.1 Poster Film Athirah



Sumber: <https://jakartaglobe.id/context/indonesian-film-athirah-screened-vancouver-busan>

Berdasarkan laman *Gatra.com*, film Athirah berhasil memperoleh penghargaan INALCO Awards di festival film internasional Des Cinemas d'Asia Vesoul-Francisc. Sebelumnya film ini juga berhasil menembus tiga festival film internasional seperti Vancouver Internasional Film Festival, Busan Internasional Film Festival serta Tokyo Internasional Film Festival.

2. Pemain Film

a. Pemain Utama

Cut Mini Theo : Athirah
Chirstoffer Nelwan : Jusuf Kalla (Remaja)
Arman Dewarti : Puang Aji

b. Pemain Pendukung

Nino Prabowo : Jusuf Kalla (Dewasa)
Indah Permatasari : Ida (Remaja)
Ratu Tiva Bravani : Ida (Dewasa)
Jajang C Noer : Mak Kera (Ibu Athirah)
Andreuw Parinussa : Daeng Rusdi

3. Kru Film

- a. Sutradara : Riri Riza
- b. Produser : Mira Lesmana
- c. Penulis Naskah : Salman Aristo
- d. Asst. Produksi : Andi Fatimah
Rusli Abdullah
- e. Asst. Sutradara 1 : Rivano Setyo Utomo
- f. Asst. Sutradara 2 : Aditya Ahmad
- g. Koordinator talent : Nanda Giri
- h. Manajer Lokasi : Dicky Dewasanto
- i. DOP : Maliki Zulkarnain
- j. Penata Lampu : M. Nasir
- k. Audio : Heriyanto
- l. Artistik : Asep Suryawan
- m. Editor : Maulana Febrian M

4. Sinopsis Film

Diawal film ini menceritakan tentang sebuah keluarga yang nyaris sempurna. Athirah bersama suaminya membangun bisnis bersama yang pada akhirnya meraih kesuksesan. Namun, konflik pertama terjadi ketika Athirah mendengar kabar dari lingkungan sekitar mengenai suaminya yang diam-diam menikah lagi dengan seorang perempuan tanpa sepengetahuan Athirah.

Kemudian Athirah mengalami keghundahan tentang perasaanya terhadap suaminya. Secara keseluruhan film ini menceritakan mengenai Athirah, seorang

perempuan sekaligus ibu dari ke-empat anaknya yang merupakan keturunan asli Bugis. Konflik dari film ini adalah mengenai poligami, yaitu Puang Aji sebagai suaminya menikahi perempuan lain tanpa meminta izin kepada Athirah sebagai istri pertama. Selain konflik poligami yang ditampilkan, film ini juga bercerita mengenai perjuangan Athirah dalam mempertahankan keluarganya, serta menghidupi anak-anaknya secara mandiri.

Athirah berada pada titik ia masih ingin bertahan dengan suaminya atau meninggalkannya. Bukan hanya Athirah dan lingkungannya yang mengetahui kabar tersebut, bahkan anak-anak mereka, Ucu dan saudaranya, juga harus menahan malu mengenai kabar ayahnya yang menikah dengan perempuan lain.

Sampai akhirnya Ucu secara tidak langsung meyakinkan ibunya, untuk hidup mandiri bersama neneknya. Kemudian Athirah pun mulai bangkit perlahan, serta mulai membangun bisnisnya sendiri untuk menghidupi anak-anaknya. Tanpa disangka ternyata bisnis tersebut laku dipasaran, hingga Athirah bisa hidup mandiri dan sukses berdagang sarung Bugis-Makassar bersama anak-anaknya, bahkan dengan kesuksesannya itu ia bisa membantu bisnis suaminya yang hampir bangkrut.

2.2.Deskripsi Informan Penelitian

1. YukNgaji Regional Jogjakarta

YukNgaji merupakan sebuah komunitas terstruktur yang terdapat di berbagai daerah di Indonesia, salah satunya di Jogjakarta. YukNgaji adalah komunitas yang menghimpun potensi lintas generasi dan profesi untuk berbagi

kebaikan, berupa inspirasi, ilmu, informasi, pengalaman, dan seluruh potensi pendukung lainnya lewat media *online* dan tatap muka (<https://yukngaji.id/>).

Gambar 2.2 Logo YukNgaji Jogjakarta

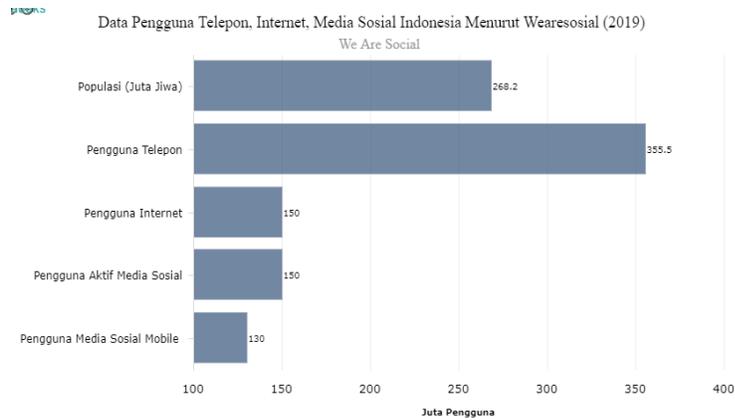


Sumber: https://www.instagram.com/p/BsNWh_QBJmo/

Pada dasarnya YukNgaji memberikan wadah kepada masyarakat (khususnya anak muda) untuk menggali ilmu-ilmu Agama Islam.

Dengan adanya perkembangan teknologi, berbagai informasi dapat lebih mudah diakses menggunakan internet. YukNgaji memanfaatkan media sosial seperti Instagram dan facebook sebagai *platform* untuk mengajak masyarakat, mengingat bahwa saat ini banyak masyarakat Indonesia yang mengakses media sosial sesuai dengan data berikut:

Gambar 2.3 Pengguna media social di Indonesia (Januari 2019)



Sumber: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/02/08/berapa-pengguna-media-sosial-indonesia>

Hal ini lah yang dimanfaatkan oleh komunitas YukNgaji, dengan mempublikasikan serta mengajak masyarakat untuk mengikuti kajian yang dikemas dengan menarik agar dapat diikuti oleh semua kalangan.

Komunitas ini memiliki kegiatan rutin yang diadakan setiap pekan, yaitu mengadakan pengajian/kajian yang dipimpin oleh ustadz atau pun ustadzah yang menjadi pemateri dalam kajian tersebut. Materi yang dibahas meliputi pendalaman terhadap ilmu Agama Islam, serta pembahasan mengenai isu-isu yang sedang hangat diperbincangkan.

Disamping memiliki kegiatan kajian rutin, YukNgaji juga memiliki program berupa kelas intensif kajian rutin yang diadakan setiap hari Sabtu selama 4 bulan.

Berikut merupakan data informan komunitas YukNgaji regional Jogjakarta:

a. Nama : Aprila Sazila

Umur : 23 Tahun

Pendidikan terakhir : S1

Jenis Kelamin : Perempuan

Pekerjaan : Reporter diktilitbang PPM

b. Nama : Cica Miranda

Umur : 21 Tahun

Pendidikan Terakhir : S1

Jenis Kelamin : Perempuan

Pekerjaan : Karyawan PT. Vads Indonesia

c. Nama : Citra

Umur : 23 Tahun

Pendidikan Terakhir : S1

Jenis Kelamin : Perempuan

Pekerjaan : Guru

2. Majelis Jalan Orang Sholeh Sholehah (JOSS)

Berdasarkan hasil wawancara dengan Umi Eva selaku pengurus JOSS, JOSS pertama kali resmi muncul pada Februari 2018. Sebelumnya, JOSS telah terbentuk pada tahun 2012, namun pada tahun 2012 JOSS hanya merupakan kelompok kecil dan belum memiliki kepengurusan aktif. JOSS pertasma kali dicetuskan oleh Nanang Syaifurozi dan istrinya Ane Yarina Christi.

Gambar 2.4 Logo JOSS Jogjakarta



Sumber:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=360376071555256&set=a.117731465819719&type=3&theater>

Awalnya JOSS hanya merupakan kumpulan pengajian (halaqoh) para teman dan kerabat Ane Yarina Christie, yang seiring dengan berjalannya selama beberapa tahun, anggotanya semakin bertambah banyak. Sehingga pada tahun 2018 JOSS resmi dibentuk dengan adanya ketua dan pengurus tetap.

JOSS sendiri memiliki ketua serta terdapat lima divisi. Divisi tersebut terdiri dari divisi multimedia, divisi program, divisi dakwah, divisi admin, dan divisi SDM.

JOSS memiliki program yaitu mengadakan kajian rutin pada hari Rabu, Ju'mat, Sabtu, dan Minggu. Sedangkan untuk hari Senin, Selasa, dan Kamis bersifat tentatif tergantung dengan ada atau tidaknya pembahasan dan pengisi acara yang akan dibahas untuk kajian.

Gambar 2.5 Jadwal kegiatan JOSS bulan September 2019

| Sp | | September 2019 | | Jadwal. Kegiatan | |
|--------|---|--|--|--|---|
| Senin | 2 | 10.00: Muslimpreneur | 13.00: Ta. Zaidah Akbar 15.00: Muslimpreneur | 17.00: Muslimpreneur 18.00: Adhara Malam muharram | 19.00: Muslimpreneur |
| Selasa | 3 | 17.00: Hq. Bina Ika | 15.00: KAS Dasar Islam | 15.00: KAS Dasar Islam | 15.00: KAS Dasar Islam |
| Rabu | 4 | 19.00: Hq. JMS | 10.00: KAS JOST | 19.00: KAS JOST | 19.00: KAS JOST |
| Kamis | 5 | 15.00: Perawatan Rambut 16.00: KAS JOST | 13.00: Ta. Shalikhah 15.00: Perawatan Rambut 16.00: KAS JOST | 17.00: Perawatan Rambut 18.00: KAS JOST | 18.00: Hq. Bina Ika 19.00: Perawatan Rambut 20.00: KAS JOST |
| Jumat | 6 | 10.00: KAS JOST 11.00: Perawatan | 10.00: KAS JOST 11.00: Perawatan | 17.00: KAS JOST 18.00: Perawatan | 18.00: Shalikhah & Chelina 19.00: Perawatan 20.00: KAS JOST |
| Sabtu | 7 | 10.00: Hq. Fauziah 11.00: Hq. Nurul | 10.00: Hq. Fauziah 11.00: Hq. Nurul | 17.00: Hq. Fauziah 18.00: Hq. Nurul | 18.00: Perawatan 19.00: Hq. Fauziah 20.00: Hq. Nurul |
| Ahad | 8 | 10.00: Perawatan 11.00: Hq. Fauziah 12.00: Hq. Nurul | 10.00: Perawatan 11.00: Hq. Fauziah 12.00: Hq. Nurul | 17.00: Perawatan 18.00: Hq. Fauziah 19.00: Hq. Nurul | 18.00: Perawatan 19.00: Hq. Fauziah 20.00: Hq. Nurul |

Sumber: Kantor JOSS (Rumah Warna) Jl. Ringroad Utara, Manggung, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman

Kajian rutin terdiri dari kajian pra-pernikahan, kajian dasar Islam, kajian muslimah. Program lainnya yang dimiliki JOSS adalah halaqoh JOSS, *Muslimpreneur*, serta menjadi *volunteer* dalam berbagai kegiatan besar seperti muslim *united* dan *amazing* muharram.

Terkait dengan pengambilan data maka dibutuhkan informan, berikut merupakan data informan JOSS Jogjakarta:

- a. Nama : Anis Muthia
- Umur : 22 Tahun
- Pendidikan terakhir : SMA
- Jenis Kelamin : Perempuan
- Pekerjaan : Mahasiswa
- b. Nama : Siti Wahida R
- Umur : 22 Tahun
- Pendidikan Terakhir : SMA

Jenis Kelamin : Perempuan

Pekerjaan : Mahasiswa

c. Nama : Septian Cahyo

Umur : 25 Tahun

Pendidikan Terakhir : S1

Jenis Kelamin : Laki-laki

Pekerjaan : Pengusaha