

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, Elvinaro dkk. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Cheng, Khoo Gaik dan Thomas Barker. (2011). *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita? – Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Cohen, Louis and Lawrence Manion. (2011). *Research Method in Education*. London: Routledge.
- Effendi, Onong Uchana. (1993). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Harahap, Rina Yanti. (2017). *Produksi Film*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Heeren, Van Katinka. (2012). *Contemporary Indonesian Film: Spirits of Reform and Ghosts from the Past*. Netherland: KITLV Press.
- Herlambang, Wijaya. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965*. Tangerang Selatan: CV Marjin Kiri.
- Junaedi, Fajar. (2011). *Membuat Film Dokumenter-Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Kriyantono, Rachmat. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moleong, J. Lexy. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Mulyana, Deddy. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nichols, Bill. (2010). *Introduction to Documentary*. USA: Indiana University Press.
- Nugroho, Fajar. (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Percetakan Galang Press.

Rakhmat, Jalaluddin. (2012). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sasono, Eric, et. Al. (2011). *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*. Jakarta: Rumah Film & Yayasan Tifa.

Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Grasindo.

Suwarto, Dyna Herlina dkk. (2015). *Pemetaan Pembuat Film Yogyakarta 2015*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Trimarsanto dan tim. (2011). *Pemula dalam Film Dokumenter Gampang-Gampang Susah*. Jakarta: In-Document.

Trimarsanto, Tonny. (2011). *Renita, Renita Catatan Proses Membuat Film Dokumenter*. Yogyakarta: Rumah Dokumenter.

Widagdo, M. Bayu, dan Gora S. Winastwan. (2007). *Bikin Film Indie Itu Indah*. Yogyakarta: Andi Offset.

Jurnal

Agustina, Arinta. (2017). Membaca Pasar Indie Lewat Film “SITI” Karya Edi Cahyono, *Journal of Urban Society’s Arts Vol.4, No. 1*

Lukius, Elisafan dkk. (2015). Film Dokumenter tentang Penggunaan Perangkat Elektronik Saat Take Off dan Landing, *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna 1 (6)*

Muzayan, Afif. (2011). Pembuatan Film Dokumenter sebagai Media Informasi dan Promosi Pabrik Genteng Massokka, *Jurnal Sistem Informasi*

Pratama, I Gusti Made D. D dan Bambang Mardiono Soewito. (2015). Perancangan Film Dokumenter “Selonding; Nyanyianmu Semangat Kami” sebagai Kebudayaan Khas Desa Tenganan Pegringsingan Bali, *Jurnal Saind dan Seni ITS Vol.4, No.2*

Tobing, Titus S. (2016). Eksistensi Komunitas Motor Custom “Meraung” Semarang dalam Penciptaan Dokumenter Genre Potret, *Jurnal Tugas Akhir Televisi dan Film*

E-Jurnal

Agustus, Estrella. (2011). *Tahapan Produksi Film Dokumenter* (https://www.academia.edu/32679659/Tahapan_Produksi_Film_Dokumenter diakses 14 Juni 2019 pukul 03.17 WIB)

Muslimin, Ming. (2010). *Manajemen Produksi Film (Pengantar)* (https://www.academia.edu/8030863/MANAJEMEN_PRODUKSI_FILM_Pengantar_ diakses 23 Mei 2019 pukul 23.43 WIB)

Wiranegara, IGP. (2017). *Tahapan Produksi Film Dokumenter* (<https://www.scribd.com/presentation/350145893/Tahapan-Produksi-Film-Dokumenter> diakses 21 Agustus 2019 pukul 07.08 WIB)

Penelitian Lainnya

Fatturakhman, Zulkham. (2013). *Pengaruh Media Pembelajaran Film Dokumenter Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI IPS Sma Negeri 1 Batang Tahun Ajaran 2012/2013*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Harfiandi, Harven. (2017). *Manajemen Produksi Film “Siti” Karya PT. Fourcolours Films pada Tahun 2004*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Iqbal, Mohammad. (2018). *Manajemen Produksi Film “Dluwang” (Studi Kasus Manajemen Produksi Film Dokumenter “Dluwang)*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Permatasari, Devi. (2016). *Manajemen Produksi Program Dokumenter “Bumi dan Manusia” di TvOne*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Putra, Yohanes Prima Kusuma. (2013). *Perancangan Film Dokumenter Sebagai Media Promosi Wisata Pasar Tradisional Surakarta “Pasarku Budaya”*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Internet

<https://idseducation.com/articles/14-pendapat-ahli-mengenai-pengertian-film-dokumenter/> diakses 17 April 2019 pukul 01.17 WIB

<https://merahputih.com/post/read/rendahnya-minat-generasi-milenial-pada-film-bertema-nasionalis> diakses pada 23 Mei 2019 pukul 21.13 WIB

<https://guruppkn.com/demokrasi-era-reformasi> diakses pada 16 Agustus 2018 pukul 08.51 WIB

<https://ruangterkritis.blogspot.com/2018/04/demokrasi-di-indonesia-pada-masa-orde.html> diakses pada 16 Agustus 2018 pukul 06.37 WIB

<https://minikino.org/sejarah-istilah-film-indie/> diakses pada 18 Agustus 2019 pukul 01.17 WIB