

# MISTERI TERTAWA DAN TANGIS ORANG JAWA

**Aris Fauzan**

Disampaikan dalam Seminar Nasional dalam Tawa dan Tangis yang Sehat  
dalam Multi Perspekti, 21 Desember 2019, LP3M, MSI, dan Mkep  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



- ❑ *Iwak lele yo mas, mati kejenu, Degan ijo enak nggo rujak'an. Uwis suwe yo mas, ora ketemu, Luwih becik ayo geguyonan.*
- ❑ *Ayo ngguyu (ha ha ha.), Ayo ngguyu (ha ha ha.), Yen ngguyu mbok ojo seru seru. Ayo ngguyu (ha ha ha.), Ayo ngguyu (ha ha ha.), Yen ngguyu mbok ojo seru seru.*
- ❑ *Pitik cilik yo mas, mangane jagung, Neng kebonan cacahé selawe. Wani nglirik yo mas, ra wani nembung, Bareng nembung jebul ono sing nduwe.*
- ❑ *Ayo ngguyu (ha ha ha.), Ayo ngguyu (ha ha ha.), Yen ngguyu mbok ojo seru seru. Ayo ngguyu (ha ha ha.), Ayo ngguyu (ha ha ha.), Yen ngguyu mbok ojo seru seru.*
- ❑ *Ayo ngguyu (ha ha ha.), Ayo ngguyu (ha ha ha.), Yen ngguyu mbok ojo seru seru. Ayo ngguyu (ha ha ha.), Ayo ngguyu (ha ha ha.), Yen ngguyu...*

# Orang Jawa yang Kuat



- ❑ Sadar Sejarah dan Asal Usul: Jawa Asli, Hindu, Buddha, Islam, Kristen, Konghucu, Yahudi, dll.
- ❑ Kesadaran bahwa semua nisbi atau kosong menjadikan watak orang Jawa dalam memandang kehidupan itu cair dan mengalir. Mereka hidup dalam rentang teologi Jabbariyah (*Fatalism*) di sisi ujung yang paling ekstrim dan Qaddariyah (*Free Will*) di sisi ujung paling ekstrim yang lainnya.

# Naluri Manusia



- Theories of laughter and humor originated in ancient times with the view that laughter is an expression of feelings of superiority over another person,*
- Nietzsche's view that laughter is the appropriate response to the ultimate liberation of an individual*
- Crying is the shedding of tears (or welling of tears in the eyes) in response to an emotional state, pain or a physical irritation of the eye*

# Tertawa dan Tangan Orang Jawa



- ❑ *Guyonan dadi Tangisan.* (awalnya bercanda akhirnya berujung pada saling membully dengan kata-kata dan akhirnya menangis)
- ❑ *Setu minggu bar nangis ngguyu.* Ungkapan ini bisa dipahami sebagai sebetuk ekspresi bahwa batasan antara menangis dan tertawa bagi orang Jawa tidak terbatas (*borderless*). Atau sekurang-kurangnya secara umum kesedihan orang Jawa tidak sampai menjadikan mereka larut dalam kesengsaraan (*deep suffering*)
- ❑ *Guyon Maton.* Ungkapan yang muncul di kalangan masyarakat Jawa adalah *guyon maton*. Ungkapan ini terdiri dari dua kata *guyu* (tertawa) dan *watu* (batu). Ungkapan ini mengandung pengertian suatu konsep hiburan atau diskusi yang disertai dengan canda tawa, tetapi secara implisit mengandung nasihat-nasihat kehidupan.



# Kesadaran Holistik



- ❑ Indeks Kebahagiaan Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2017 Sebesar 72,93.
- ❑ Fenomena ini terungkap karena adanya adanya kearifan lokal dan budaya Jawa seperti puasa mutih.... BPS melihat Jogja memiliki keunikan dari sisi sosial dan budaya yang membuat angka ketimpangan menjadi begitu tinggi. Bukan semata karena jarak antara si kaya dan miskin begitu jauh, namun ada faktor budaya di dalamnya.

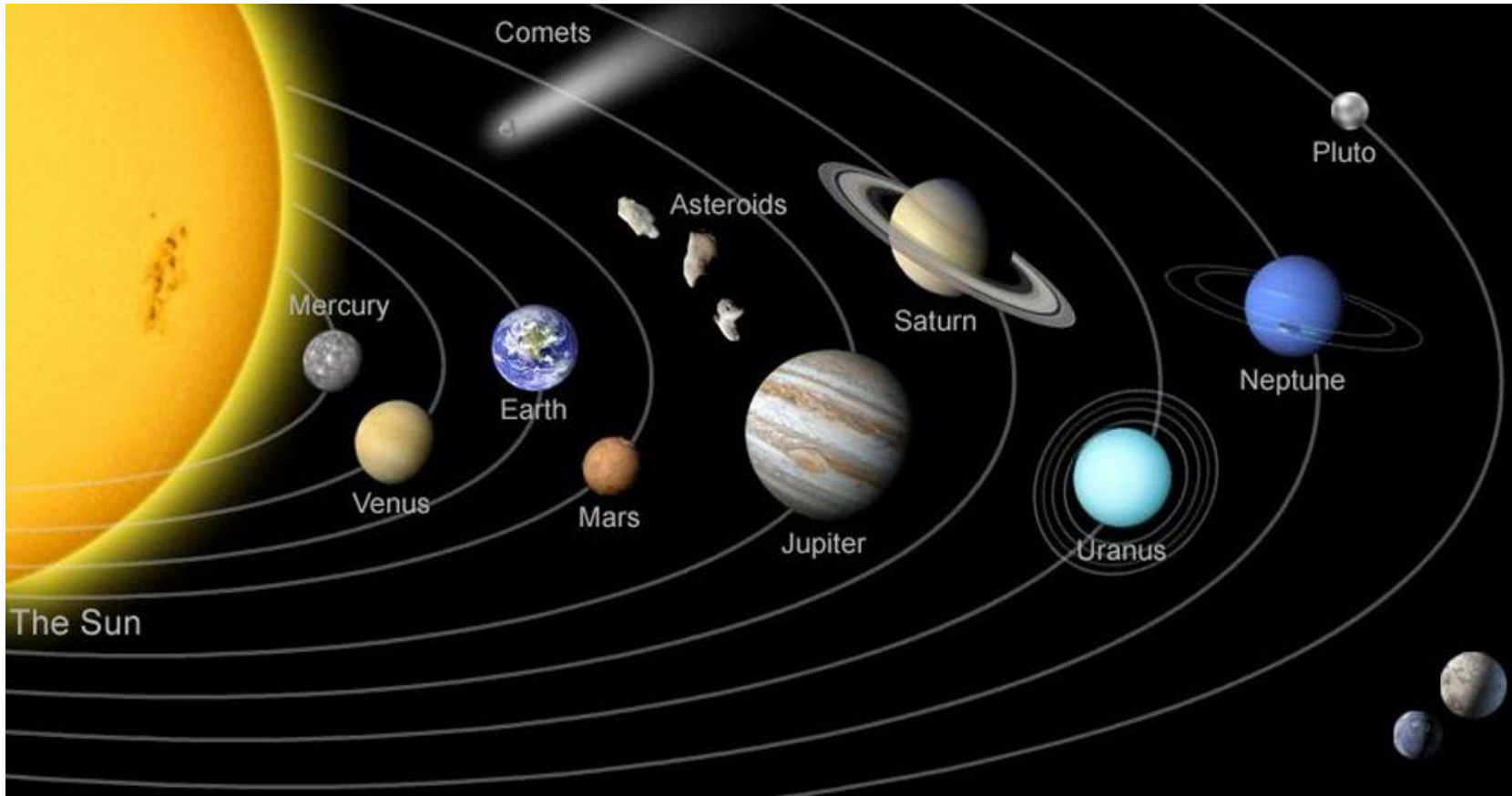
# Nilai Kebersamaan dia Atas Nilai Material



- ***Mangan Ora Mangan Sing Penting Ngumpul;***
- ***Rugi sathak bathi sanak***



# Teologis Metafisik sebagai Sandaran Absolut



- *Sangkan parananing dumadi,*
- *Gusti Ora Sare,*
- *Nrima Ing pandum,*
- *Cakra manggilingan*





# Realitis dalam Menghadapi Hidup

- *Urip mono mung sadermo mampir ngombe,*
- *Ojo nggege mangsa,*
- *Kudu bisa rumangsa ning aja kudu rumangsa bisa.*
- *Ngono ya ngono ning ojo ngono-ngono,*
- *alon-alon waton kelakon.*
- *Aku ra popo*

