

ISBN 978-623-7271-28-4



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA



BUKU PANDUAN KENCAN BACA

sebuah program kreatif peningkatan minat baca

oleh Evi Puspitasari, M.Hum



Daftar Isi

A.	PENDAHULUAN	3
B.	TAHAP PERSIAPAN	9
B.1.	TARGET PESERTA	9
B.2.	DURASI	12
B.2.1.	<i>Karakteristik peserta</i>	13
B.2.2.	<i>Kebutuhan</i>	14
B.2.3.	<i>Tujuan</i>	15
B.3.	JADWAL PROGRAM	15
C.	TAHAP PENYELENGGARAAN	18
C.1.	INISIASI	18
<i>Ketentuan pemilihan buku</i>	21
C.2.	KENCAN	22
<i>Ketentuan-ketentuan kegiatan Kencan</i>	23
C.3.	READING GATHERING	26
C.4.	OPEN MIC	27
D.	PENUTUP	30

Bab 1

Pendahuluan

Kegiatan membaca dapat dilihat dari beberapa sudut pandang. Pada umumnya kegiatan membaca sering dilihat dari sudut pandang kognitif and kebahasaan. Menurut seorang ahli bahasa bernama Stephen Krashen, proses penguasaan bahasa melibatkan empat *skill* atau ketrampilan utama yaitu membaca, mendengarkan, menulis dan berbicara. Dari keempat ketrampilan tersebut membaca dan mendengarkan termasuk dalam *receptive skill* atau ketrampilan menerima paparan. Dengan kata lain dengan ketrampilan ini otak akan menerima semua informasi dan mengolahnya di dalam otak lalu disimpan dalam memori yang kemudian akan disebut sebagai pengetahuan. Sedangkan menulis dan berbicara merupakan *productive skill* atau ketrampilan