

A multi-story white building with a prominent archway on the left side. The letters 'UMY' are displayed in large black font on the upper part of the building's facade. The building has several balconies on the right side. The sky is blue with some white clouds. The text 'RESTORASI INLAY - ONLAY - OVERLAY' is overlaid in green on the image.

RESTORASI INLAY - ONLAY - OVERLAY

Drg Yusrini Pasril, Sp.KG

1. INLAY DAN ONLAY

Inlay merupakan restorasi indirect yang terbuat dari bahan kaku seperti emas, logam atau porcelain dimasukkan ke dalam kavitas dan disimentasi.

Onlay sama dengan inlay → restorasi ini dilakukan dengan melibatkan bagian cusp.

Crown merupakan onlay yang menggantikan keseluruhan permukaan gigi.

Indikasi dari restorasi ini tergantung dari luasnya karies, struktur jaringan gigi yang tinggal dan kebersihan rongga mulut.

Inlay dan onlay di indikasikan pada gigi yang telah mengalami kehilangan struktur yang luas (onlay bila telah melibatkan tonjol gigi).

Sifatnya material yg digunakan lebih kuat, tahan lama serta adaptasi dengan gigi lebih baik dibandingkan dengan penambalan biasa.

Terdapat beberapa jenis material yang dapat digunakan seperti All-metal, Metal-Porcelain, All-Porcelain ataupun Resin komposit indirek.

Prosedur pembuatan inlay/ onlay mirip dengan penambalan gigi, tetapi dibutuhkan minimal dua kali kunjungan, karena pembuatan tambalan dilakukan diluar mulut.

Dilakukan pengambilan jaringan karies, kemudian gigi dipreparasi/ dibentuk sesuai bentuk kavitas yg ada → dilakukan pencetakan dan pemilihan warna, cetakan tersebut dikirim ke lab u/ dibuatkan inlay dan onlay..

Sementara inlay dan onlay dibuat , gigi tsb dilakukan penambalan sementara. Pada kunjungan kedua, inlay dan onlay dicobakan dan disementasi ke gigi secara permanen

