

**ANALISIS FRAMING KONSTRUKSI PEMBERITAAN PENOLAKAN  
USTAZ ABDUL SOMAD DI MASJID KAMPUS UGM PADA MEDIA  
DALAM JARINGAN (DARING) *TRIBUNNEWS.COM, DETIK.COM,  
REPUBLIKA.CO.ID, DAN TIRTO.ID***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu  
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Rizkya Nur Utami**

**NIM : 20160710093**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rizky Nur Utami  
NIM : 20160710093  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Framing Konstruksi Pemberitaan Penolakan Ustaz Abdul Somad di Masjid Kampus UGM pada Media Dalam Jaringan (Daring) *Tribunnews.com, Detik.com, Republika.co.id, dan Tirto.id***” benar-benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kersarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 03 April 2020

Yang membuat pernyataan,



**Rizky Nur Utami**

NIM 20160710093

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim*

الحمد لله رب العلمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله. اللهم صلّ وسلّم على محمد و على اله وصحبه اجمعين, أمّا بعد.  
Segala puji hanya bagi Allah yang senantiasa memberikan nikmat Islam, iman dan ikhsan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktu yang ditentukan. Sholawat serta salam tetap turunkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang berjasa besar terhadap Agama Islam.

Penyelesaian skripsi yang berjudul “**Analisis Framing Konstruksi Pemberitaan Penolakan Ustaz Abdul Somad di Masjid Kampus UGM pada Media Daring *Tribunnews.com, Detik.com, Republika.co.id, dan Tirto.id***” yang disusun dalam rangka memenuhi syarat gelar sarjana strata satu Prodi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, penulis sepenuhnya menyadari hal ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak.

Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr, Ir Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Rhafidilla Vebrynda M.Ikom. selaku Sekretaris Program Studi sekaligus pembimbing yang telah memberi arahan serta nasehat penuh kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Segenap dosen Fakultas Agama Islam atas segala ilmu yang telah didedikasikan kepada penulis.
4. Kepala Tata Usaha dan segenap karyawan FAI yang telah memberikan pelayanan dengan baik, sehingga mempermudah peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Almater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Maret 2020



Rizkya Nur Utami

## PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrohmanirrohim*

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Ibu saya, Ibu Eli Nurhayati yang telah mengerahkan daya, upaya, cinta, kasih, dan doa dalam mengajarkan, membimbing, dan memberikan dukungan penuh akan setiap lini masa kehidupan.
2. Kakek dan Nenek saya, Ibu Eti Kusmiati R.S (Bu Kampung) dan Pak Udin (Pak Oyor) yang selalu memberikan cinta, kasih, dukungan, dan doa dalam menemani arus kehidupan yang harus dilalui.
3. Ayah saya, Ayah Tomi Ulung Karyo Utomo yang selalu memberikan doa sehingga menghantarkan kemudahan dalam kehidupan.
4. Ibu Hastuti Wulandari yang telah memberikan cinta, kasih, dan doa dalam kehidupan.
5. Keluarga besar Mayor Udin yang selalu ikhlas menjadi tim hore dalam kehidupan dengan segala doa dan dukungan yang tidak pernah terputus barang sedetikpun.
6. Keluarga besar Soegiarhadi yang memberikan doa dan dukungan atas kehidupan.
7. Teman-teman KPI UMY khususnya “Pengajian Bonceng Ceria” yang sama-sama berjuang dan saling mendukung dari saat duduk dibangku kelas hingga penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh adik, kakak, keluarga dan khususnya teman-teman pengurus Asrama Mahasiswa (UNIRES UMY) angkatan 2016 serta usroh Saudah Binti Zamaah atas pengalaman, support, dan doa.
9. Sahabat kelompok “Posyandu Melati” yakni Febriana dan Hikma yang senantiasa mengingatkan dalam perkara kebaikan saling mendukung dan mendoakan disaat senang ataupun duka.

10. Sahabat kelompok “Stronger” yakni Fitri, Upi, Aul, dan Diaz yang senantiasa mendoakan walau dalam kejauhan.
11. Teman yang ikhlas membantu baik dalam perwujudan perbuatan, sikap, ataupun doa yakni Diaz, Lia, Fetty, dan Dini.
12. Seluruh teman dan sahabat LPPM Nuansa UMY yang telah bersedia saling bertukar ilmu selama masa pengalaman berorganisasi di kampus.
13. Kepada seluruh pihak yang telah membantu dan tidak bisa disebutkan satu persatu, bantuan dari mereka berupa arahan dan bimbingan yang tidak ternilai harganya semoga menjadi amal shaleh di sisi Allah SWT dan mendapat Ridho-Nya.

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	12
E. Sistematika Penulisan .....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	14
A. Tinjauan Pustaka.....	14
B. Landasan Teori .....	24
1. Komunikasi Massa .....	24
2. Tinjauan <i>New Media</i> .....	25
3. Tinjauan Konstruksionis .....	27
a. Teks Berita .....	27
b. Pandangan Konstruksionis .....	28
4. Analisis <i>Framing</i> .....	31
5. Teori Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki .....	33
1. Proses <i>Framing</i> .....	33
2. Perangkat <i>Framing</i> .....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	35
A. Pendekatan Penelitian .....	35
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
C. Operasionalisasi Konsep.....	35
D. Lokasi Penelitian.....	36

E. Unit Analisis .....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	37
G. Kredibilitas Data .....	37
H. Teknik Analisis Data .....	38
BAB IV PEMBAHASAN .....	40
A. Gambaran Umum <i>Tribunnews.com</i> .....	40
1. Sejarah <i>Tribunnews.com</i> .....	40
2. Visi Misi <i>Tribunnews.com</i> .....	41
3. Logo <i>Tribunnews.com</i> .....	42
B. Gambaran Umum <i>Detik.com</i> .....	42
1. Sejarah <i>Detik.com</i> .....	42
2. Visi Misi <i>Detik.com</i> .....	43
3. Logo <i>Detik.com</i> .....	44
C. Gambaran Umum <i>Republika.co.id</i> .....	44
1. Sejarah <i>Republika.co.id</i> .....	44
2. Visi Misi <i>Republika.co.id</i> .....	46
3. Logo <i>Republika.co.id</i> .....	46
D. Gambaran Umum <i>Tirto.id</i> .....	46
1. Sejarah <i>Tirto.id</i> .....	46
2. Visi Misi <i>Tirto.id</i> .....	48
3. Logo <i>Tirto.id</i> .....	48
E. Gambaran Umum Pemberitaan Penolakan Ustaz Abdul Somad di Masjid Universitas Gadjah Mada (UGM) .....	48
F. Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Penolakan Ustaz Abdul Somad di Masjid Universitas Gadjah Mada (UGM).....	59
1. <i>Tribunnews.com</i> .....	59
2. <i>Detik.com</i> .....	79
3. <i>Republika.co.id</i> .....	97
4. <i>Tirto.id</i> .....	117
G. Perbandingan <i>Framing</i> Media <i>Tribunnews.com</i> , <i>Detik.com</i> , <i>Republika.co.id</i> , dan <i>Tirto.id</i> dalam Menkonstruksi Pemberitaan Penolakan Ustaz Abdul Somad di Masjid Kampus Universitas Gadjah Mada (UGM).....	133
BAB V PENUTUP .....	141
A. Kesimpulan .....	141
B. Saran .....	144

DAFTAR PUSTAKA .....	146
LAMPIRAN.....	148
A. Curriculum Vitae .....	148
B. Tabel Hasil Penelitian .....	149
C. Hasil Turnitin Skripsi.....	153
D. Naskah Publikasi.....	154
E. Form Persetujuan Naskah Publikasi .....	169
F. Hasil Turnitin Naskah Publikasi .....	170



## DAFTAR TABEL

2.1 Perbandingan antara persamaan dan perbedaan penelitian.....	19
2.2 Definisi analisis framing .....	32
2.3 Struktur dalam perangkat framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki ....	34
3.1 Operasionalisasi konsep.....	36
4.1 Rincian berita beserta tanggal dari masing-masing media .....	51
4.2 Jumlah berita berdasarkan tema berita.....	55
4.3 Berita yang akan dianalisis dari <i>Tribunnews.com</i> .....	56
4.4 Berita yang akan dianalisis dari <i>Detik.com</i> .....	57
4.5 Berita yang akan dianalisis dari <i>Republika.co.id</i> .....	58
4.6 Berita yang akan dianalisis dari <i>Tirto.id</i> .....	59
4.7 Struktur sintaksis berita 1 <i>Tribunnews.com</i> .....	60
4.8 Struktur skrip berita 1 <i>Tribunnews.com</i> .....	62
4.9 Struktur sintaksis berita 1 <i>Tribunnews.com</i> .....	65
4.10 Struktur skrip berita 1 <i>Tribunnews.com</i> .....	67
4.11 Struktur sintaksis berita 3 <i>Tribunnews.com</i> .....	71
4. 12 Struktur skrip berita 3 <i>Tribunnews.com</i> .....	73
4. 13 Struktur sintaksis berita 1 <i>Detik.com</i> .....	79
4.14 Struktur skrip berita 1 <i>Detik.com</i> .....	81
4.15 Struktur sintaksis berita 1 <i>Detik.com</i> .....	83
4.16 Struktur skrip berita 2 <i>Detik.com</i> .....	85
4.17 Struktur sintaksis berita 3 <i>Detik.com</i> .....	88
4.18 Struktur skrip berita 3 <i>Detik.com</i> .....	90
4.19 Struktur sintaksis berita 4 <i>Detik.com</i> .....	92
4.20 Struktur skrip berita 4 <i>Detik.com</i> .....	94
4.21 Struktur sintaksis berita 1 <i>Republika.co.id</i> .....	97
4.22 Struktur skrip berita 1 <i>Republika.co.id</i> .....	100
4.23 Struktur sintaksis berita 2 <i>Republika.co.id</i> .....	102
4.24 Struktur skrip berita 2 <i>Republika.co.id</i> .....	105
4.25 Struktur sintaksis berita 3 <i>Republika.co.id</i> .....	108
4.26 Struktur skrip berita 3 <i>Republika.co.id</i> .....	111
4.27 Struktur sintaksis berita 4 <i>Republika.co.id</i> .....	113
4. 28 Struktur skrip berita 4 <i>Republika.co.id</i> .....	114
4.29 Struktur sintaksis berita 1 <i>Tirto.id</i> .....	118
4.30 Struktur skrip berita 1 <i>Tirto.id</i> .....	119
4.31 Struktur sintaksis berita 2 <i>Tirto.id</i> .....	122
4.32 Struktur skrip berita 2 <i>Tirto.id</i> .....	125
4.33 Struktur sintaksis berita 3 <i>Tirto.id</i> .....	128
4.34 Struktur skrip berita 3 <i>Tirto.id</i> .....	129
4.35 Perbandingan dari keempat portal berita online .....	135
4.36 Perbandingan metode Zhongdang Pan dan Gerald M. ....	138

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Gambar ustaz terpopuler di media sosial .....	4
1.2 Grafik penggunaan media sosial di Indonesia .....	5
1.3 Jumlah pengikut Ustaz Abdul Somad di akun instagram .....	6
1.4 Tabel situs yang sering dikunjungi masyarakat di Indonesia .....	9
4.1 Logo <i>Tribunnews.com</i> .....	42
4.2 Logo <i>Detik.com</i> .....	44
4.3 Logo <i>Republika.co.id</i> .....	46
4.4 Logo <i>Tirto.id</i> .....	48
4.5 Pemberitaan 1 jenis berita opinion news .....	63
4.6 Pemberitaan 2 interpretative news tema peristiwa.....	69
4.7 Pemberitaan 3 jenis berita interpretative news tema sikap kontra terhadap penolakan Ustaz Abdul Somad .....	76
4.8 Pemberitaan 1 jenis berita straight news.....	82
4.9 Pemberitaan 2 jenis opinion news .....	87
4.10 Pemberitaan 3 jenis berita interpretative news tema peristiwa.....	91
4.11 Pemberitaan 4 jenis berita interpretative news tema sikap dukungan terhadap penolakan UAS .....	95
4.12 Pemberitaan 1 jenis berita straight news.....	101
4.13 Pemberitaan 2 jenis berita opinion news .....	107
4.14 Pemberitaan 3 jenis berita interpretative news tema peristiwa.....	112
4.15 pemberitaan 4 jenis berita interpretative news tema sikap kontra terhadap penolakan UAS .....	116
4.16 Pemberitaan 1 jenis berita straight news.....	121
4.17 Pemberitaan 2 jenis berita <i>opinion news</i> .....	127
4.18 Pemberitaan 3 jenis berita interpretative news tema peristiwa.....	131