

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa yang peneliti lakukan terkait bahasan-bahasan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Isi Pesan Dakwah dalam Akun *Twitter* @PeduliJilbab:
  - a. Tema Akidah pada akun *twitter* @pedulijilbab banyak membahas tentang yang berkaitan dengan Iman kepada Allah, Iman kepada Hari Akhir serta Iman kepada Qadha dan Qadar.
  - b. Tema Akhlak pada akun *twitter* @pedulijilbab banyak membahas tentang akhlak terhadap Allah dan akhlak terhadap makhluk Allah yang mencakup hubungan antara sesama manusia dan hubungan antara manusia dan lingkungannya.
  - c. Tema Syariat pada akun *twitter* @pedulijilbab banyak membahas tentang Ibadah dalam cakupan umum seperti penggunaan jilbab dalam kehidupan sehari-hari dan ibadah dalam cakupan khusus seperti taharah (bersuci) serta Muamalah dalam bentuk hukum antar manusia dan manusia lainnya.
2. Analisis Wacana Van Dijk Pesan Dakwah dalam Akun *Twitter* @PeduliJilbab:
  - a. Teks
    - Tematik

Tema dalam akun *twitter* @pedulijilbab secara dominan membahas tentang topik-topik yang berkaitan dengan syariat dan mengandung unsur dakwah yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

- Skematik

Struktur teks yang terdapat dalam unggahan tweet akun @pedulijilbab menyusun tweet dengan mengenalkan apa yang akan dibahas, setelah itu menggunakan pendekatan dari bagian umum ke bagian khusus.

- Semantik

Terdapat detail yang disisipkan untuk memperkuat bahasan ini yaitu dengan menyisipkan ayat suci Al-Qur'an maupun hadist untuk memperkuat bahasan tersebut serta membuat maksud yang diutarakan secara eksplisit.

- Sintaksis

Dalam unggahan pada tweet akun twitter @pedulijilbab menggunakan bentuk kalimat persuasif. Bentuk koherensi yang digunakan yaitu bentuk koherensi penjas dan menggunakan bentuk kata ganti yang mencerminkan bentuk kebersamaan.

- Stilistik

Unsur leksikon yang disisipkan pada kalimat "shalihat" melambangkan perempuan muslim yang sholeha dan unsur praanggapan yang memuat pernyataan yang mendukung dari ilustrasi yang disisipkan.

- Retoris

Pada unsur metafora, yaitu menggunakan ayat suci sebagai penekanan pada kalimat sebagai bentuk pembenaran. Dalam unsur grafis menyisipkan gambar atau ilustrasi yang menarik yang mendukung pesan dakwah.

- b. Kognisi Sosial

Pembahasan dalam akun @pedulijilbab merupakan sebuah representasi dari visi dan misi Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab, yaitu dengan

membumikan jilbab syar'i. Hal ini selaras dengan latar belakang dimana kehidupan para pengurus dan anggotanya juga melakukan aktivitas dakwah yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas iman.

c. Konteks Sosial

Pemanfaatan media sosial oleh Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab yang menjadikan *twitter* sebagai media penyampai dakwah agar dapat memberikan informasi dan mengedukasi masyarakat seputar penggunaan jilbab syar'i. Konteks sosial dalam hal ini menyinggung soal permasalahan yang sedang terjadi dalam kehidupan sehari-hari dengan menyisipkan ayat Al-Qur'an maupun Hadist yang sesuai dengan pembahasan tersebut.

## B. Saran

1. Untuk Komunitas Solidaritas Peduli Jilbab:

Agar dapat membahas lebih banyak pemahaman terhadap pesan dakwah pada kategori akidah, akhlak dan syariat dalam aspek lainnya. Seperti dalam pembahasan aspek syariat, dapat membahas tentang aspek ibadah secara khusus seperti pembahasan tentang sholat, zakat dan puasa. Selanjutnya pada aspek akhlak, dapat membahas tentang hubungan manusia terhadap lingkungannya. Selain itu juga dapat membahas secara menyeluruh mengenai pesan dakwah kategori akidah yaitu pada aspek Iman kepada Malaikat, Iman kepada Kitab-Kitab dan Iman kepada Rasul Allah.

2. Untuk Penelitian Selanjutnya:

Agar dapat lebih memilih kajian yang lebih mendalam mengenai analisis wacana, tidak hanya melihat dari pesan dakwahnya namun juga dapat melihat dari aspek lain, seperti peran dari dai hingga metode dakwah yang digunakan.