

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Berdasarkan hasil penelitian, ketujuh lagu yang diteliti oleh peneliti cukup banyak memasukkan unsur pendidikan di dalam syairnya. Adapun nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat di dalam syair lagu-lagu daerah di Sambas diantaranya adalah nilai ketauhidan, nilai ahlak, dan nilai ibadah. Selain itu nilai ukhuwah islamiyah juga ditanamkan dan sangat dianjurkan pada setiap nasehat yang ada disetiap bait syair lagu-lagu tersebut. Hal ini berkaitan dengan hubungan antara manusia dan Tuhannya, satu orang dan lainnya, satu keluarga dengan keluarga lainnya, dan satu masyarakat dengan masyarakat lainnya.
2. Berdasarkan nilai-nilai yang dikaji dalam lagu tersebut, maka penerapan nilai-nilai dalam syair tersebut menjadi penting dilakukan menggunakan mediasi syair-syair lagu di daerah Sambas melalui mediasi budaya yang ada di Sambas. Unsur-unsur pendidikan di dalam syair lagu dianggap penting untuk mengkomunikasikan isi dari syair lagu daerah untuk para pendengar khususnya masyarakat Sambas dan sekitarnya.

B. Saran-saran

1. Demi keberhasilan bersama dalam dunia pendidikan diharapkan kepada seluruh masyarakat Sambas khususnya dapat lebih peduli pada nasib

dan mewujudkan semangat keharmonisan dalam seni budaya yang ada. Lagu-lagu dan syair tempo dulu menyiratkan dan menyuratkan pesan-pesan luhur yang tiada ternilai kepada generasi-generasi selanjutnya, penuh dengan makna dan nasehat, mawas diri dan *forecasting* kejadian demi peristiwa yang akan datang.

2. Tetap dapat melestarikan lagu-lagu tempo dulu yang banyak menyinggung unsur pendidikan didalam syairnya dalam menyampaikan nasehat-nasehat lewat tiap bait syair-syairnya.

C. Kata Penutup

Syukur alhamdulillah, atas limpahan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Tentu saja kritik dan saran sangat peneliti harapkan agar penulisan skripsi ini lebih sempurna.