

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TUJUH SYAIR LAGU  
DAERAH SAMBAS DI KALIMANTAN BARAT**



**SKRIPSI**

Oleh

**TITYASMELA ASMUMASARIE**

**NPM: 20080720008**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2011**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TUJUH SYAIR LAGU  
DAERAH SAMBAS DI KALIMANTAN BARAT**



Oleh

**Tityasmela Asmumasarie**

**NPM : 20080720008**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2011**

## NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta,  
Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh.*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Tityasmela Asmumasarie

NPM : 20080720008

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

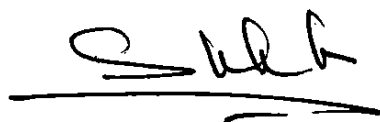
Judul : "Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Tujuh Syair lagu Daerah Sambas"

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Muh. Samsudin, S. Ag, M. Pd

**PENGESAHAN**

Skripsi berjudul

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM SYAIR LAGU-LAGU DAERAH  
SAMBAS**

Yang dipersiapkan oleh :

Nama : **Tityasmela Asmumasarie**

NPM : **20080720008**

telah dimunaqosahkan di depan Sidang Munaqosah Jurusan Pendidikan Agama  
Islam pada tanggal dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqosah

Ketua Sidang : Nurwanto, S.Ag, M.A, M,Ed

(.....)

Pembimbing : Muh. Samsudin, S. Ag, M. Pd

(.....)


Penguji : Drs. Arif Budi Raharjo, M.Si

(.....)

Yogyakarta, 31 Januari 2011

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan  
  
Samsudin, S. Ag, M. Pd

## **MOTTO**

Karya seni adalah ciptaan manusia dan dihadirkan untuk manusia, lepas dari masalah baik dan buruk, indah atau tidak, bermanfaat atau tidak untuk kehidupan

## PERSEMBAHAN

Kupanjatkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT. Dan kuucapkan terima kasihku kepada Kedua orang tua ku tercinta Ayahda Erlan Abdussammad dan Ibunda Mulina serta Ayahda H. Abdullah Ali dan Mak Hj. Djasimah yang selama ini tiada pernah berhenti untuk berkorban demi kemajuan anak-anaknya, agar menjadi orang yang berguna. Kesabaran dan kejujuran yang engkau ajarkan disetiap langkahku menjadi modal utama agar aku tidak menjadi makhluk yang lemah di hadapan manusia.

Alonkku Nur Rifa Asmuersatma dan Abang iparku Muhammad Arifin yang selalu memberi suport terhadap diriku, untuk menjadi kebanggaan keluarga.

Adik-adikku sayang, Arrumaisha Astriamarina, Riftisafitri, dan Nur Fatihah

Terimakasih selama ini selalu memberikan perhatian dan semangat yang luar biasa kepadaku.

Suamiku tercinta Abdul Basith, S. Ip. yang selalu ada dan setia mendampingi diriku dalam keadaan apapun.

Buah hatiku Asti salsabila,

Hidup ini tidak akan pernah indah, kalau kita tidak pernah bersyukur terhadap apa yang kita dapatkan.

Hanya Allahlah yang mampu membalas semua cinta dan kasih sayang, dan melalui

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini, dimaksud untuk memenuhi tugas akhir yang merupakan sebagian syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam di Fakultas Agama Islam, Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan belajar kepada kami.
2. Bapak Muh. Samsudin, S. Ag, M. Pd selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melanjutkan studi.
3. Bapak Drs. Syamsudin, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi ini.

4. Bapak Muh. Samsudin, S.Ag, M.Pd selaku pembimbing skripsi yang telah

memberikan bimbingan dengan asah dalam menyelesaikan skripsi ini

5. Segenap Dosen dan Karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal berbagai ilmu pengetahuan.
6. Bapak Kepala Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sambas beserta para karyawannya yang telah memberikan kemudahan untuk mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan dapat

diampuni Allah SWT dan mendapat limpahan rahmat dari Nya. Amin



## DAFTAR ISI

	HALAMAN
JUDUL .....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Kerangka Teoritik .....	9
G. Metode Penelitian .....	24

H. Sistem Pembahasan .....	29
----------------------------	----

## BAB II GAMBARAN UMUM DAERAH SAMBAS DI KALIMANTAN BARAT

A. Kondisi Umum .....	31
B. Potensi Sumber Daya Alam .....	32
C. Pertumbuhan Ekonomi dan Pendapatan Perkapita .....	36
D. Sejarah Singkat Kota Sambas .....	38
E. Kehidupan Budaya dan Watak Masyarakat Sambas .....	44

## BAB III LAPORAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN DI SAMBAS

A. Telaah Nilai-nilai Pendidikan Syair Lagu Daerah Sambas.....	48
B. Nilai-nilai Pendidikan Islam di dalam tujuh Syair Lagu Daerah Sambas .....	76
C. Analisis Nilai-nilai Pendidikan di dalam Syair Lagu Daerah Sambas..	82

## BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan .....	84
B. Saran-Saran .....	84
C. Kata Penutup.....	85

## **ABSTRAK**

### **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TUJUH SYAIR LAGU DAERAH SAMBAS DI KALIMANTAN BARAT**

**TITYASMELA ASMUMASARIE**

**NPM : 20080720008**

Penelitian ini dilakukan bermaksud untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan dalam syair lagu-lagu daerah di Sambas. Subyek penelitian ini adalah tujuh lagu daerah Sambas yaitu Sembilan bulan sepuluh hari, Alon-alon, Alo' galing lassong labban, Ta'alaw bina, Tanda sambas, Kapal Belon, Batu Ballah. Alat pengumpul data adalah wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data deskriptif analitik.

Berdasarkan hasil penelitian serta analisis data, terungkap bahwa nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat di dalam syair lagu-lagu daerah di Sambas diantaranya adalah pada aspek nilai ketauhidan, nilai muamalah, nilai ahlak, dan nilai ibadah. Sedangkan nilai-nilai yang dikaji dalam lagu tersebut, maka penerapan nilai-nilai dalam syair tersebut menjadi penting dilakukan menggunakan mediasi syair-syair lagu di daerah Sambas melalui mediasi budaya yang ada di Sambas, sebab lagu daerah sambas menjadi media di dalam pendidikan.

Unsur-unsur pendidikan di dalam syair lagu sangat penting untuk mengkomunikasikan isi dari syair lagu daerah untuk para pendengar khususnya masyarakat Sambas dan sekitarnya.