

REPRESENTASI LAKI-LAKI METROSEXUAL DALAM FILM SERIAL BOYS BEFORE FLOWERS

(Analisis Semiotik Representasi Laki-Laki Metrosexual
Dalam Film Serial Boys Before Flowers)

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dalam Jurusan Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

**ROBI HARIAN PUTRA
20060530161**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2010**

SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 4 September 2010
Tempat : Ruang Negosiasi
Dengan Nilai :

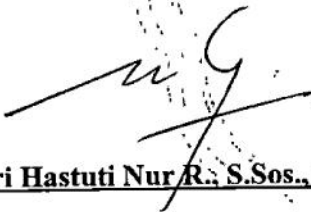
SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua




Ratna Noviani, Ph.D.

Penguji I



Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si.

Penguji II



Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal 4 September 2010



Suciati, S.Sos., M.Si.

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

MOTTO

*Jangan pernah menjadi manusia yang
"biasa".....*

Karya ini aku persembahkan untuk:

Kedua orang tuaku

Bak ku tercinta... YAHUDA

Mak ku tercinta... MESMA KOBRA DEWI

Terima kasih atas do'a dan restunya...

Sehat dan bahagia selalu, serta dalam lindungan

ALLAH SWT.....

Kedua adikku

Reni Aprizon

Fitri Marlova Sari

Terima kasih atas dukungannya selama ini...

Semoga kalian menjadi keluarga yang baik nantinya...

Ucapan Terima Kasih

1. Kepada ALLAH SWT, yang selalu memberikan lindungan, kesehatan, keselamatan, rezeki, dan ridho-Nya dimanapun saya berada. Saya sangat bersyukur masih diberikan keluarga dan teman-teman yang baik.
2. Dosen Pembimbingku : **Ratna Noviani, Ph.D.** Terima kasih atas bimbingannya selama ini, saya sangat salut atas kedisiplinan, intelektualitas, tanggung jawab, dan sifat rendah hati Bu Nana. Benar-benar sosok wanita yang sempurna. Serta saya mohon maaf atas kesalahan-kesalahan saya selama ini.
3. Dosen paling oke : **Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.** Terima kasih atas masukannya yang membuat saya jauh lebih pintar. Bu **Tri Hastuti Nur R, S.Sos., M.Si,** terima kasih atas masukan dan kritiknya yang membuat saya jauh lebih kritis.
4. Teman-teman gang CENGKEH (**Hadi Haudi Hanan Saputra, S.Pdt, Adi Kurniawan, S.Pd, M. Imam Fajar Saripudin, Amd (segera menyusul!!!!!!)**). Terima kasih atas kebersamaannya selama ini. Teman-teman Marching Band Citra Derap Bahana. Teman-teman band NAERA dan pasangannya masing-masing.
5. Teman seperjuangan **Febri Fajrin, S.Ikom dan Didit Ryadi, S.Ikom,** akhirnya kita selesai juga teman^. Alhamdulillah kita barengan di Sportarium makai toga.
6. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2006 serta kampus ku tercinta **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA.**

Kata Pengantar

Syukur Alhamdulillah terpanjat kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat kehidupan dan telah memperlihatkan segala kuasa-Mu terhadap hamba yang lemah ini. Rasulullah Muhammad SAW sebagai teladan bagi umat untuk selalu percaya bahwa kebaikan itu selalu ada dan sumber inspirasi ketika hati sudah tidak lagi bisa berkompromi. Sehingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik walaupun masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan.

Penulis

Robi Harijan Putra

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relations

Robi Harian Putra, 20060530161

REPRESENTASI LAKI-LAKI METROSEXUAL DALAM FILM SERIAL BOYS BEFORE FLOWERS

Tahun Skripsi: 2010 + 121 halaman + 20 gambar + 1 tabel

Daftar Kepustakaan: 47 buku (1987-2010) + 2 sumber online + 2 tabloid + 1 majalah + 3 jurnal

Penelitian ini menganalisis representasi laki-laki *Metrosexual* dalam film serial *Boys Before Flowers*. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah representasi laki-laki *Metrosexual* dalam film serial *Boys Before Flowers*. Teori yang digunakan sebagai kerangka teori dalam penelitian ini adalah komunikasi sebagai proses produksi makna, film sebagai media komunikasi, representasi, identitas, *Metrosexual* (maskulinitas dan feminitas), dan gaya hidup. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode semiotika, di mana teknik analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika Charles Sanders Peirce dengan mengacu pada segitiga makna. Sedangkan untuk teknik pengumpulan data, dilakukan dengan mengambil data primer berupa dokumentasi film serial *Boys Before Flowers* dan data sekunder melalui studi pustaka.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi laki-laki *Metrosexual* dalam film serial *Boys Before Flowers* dapat diidentifikasi: pertama melalui karakteristik yang meliputi narsisistik, *fashionable*, dan *glamour*. Kedua gaya hidup yang meliputi perawatan tubuh, konsumtif, dan *clubbing*. Ketiga sikap yang meliputi suka memasak, tidak individualis atau solider, dan perhatian dan komitmen pada pasangan.

Kata Kunci : *Metrosexual* + Film + Semiotika

ABSTRACT

Muhammadiyah Yogyakarta University

Faculty of Social and Political Science

Communication Science Department

Concentration of Public Relations

Robi Harian Putra, 20060530161

The Representation Of Metrosexual Men On Boys Before Flowers Series

Year: 2010 + 121 pages + 20 pictures + 1 table

*References: 47 books (1987-2010) + 2 online sources + 2 tabloids + 1 magazine
+ 3 journals*

This research tried to analyze the representation of Metrosexual men on Boys Before Flowers series. This research aims to study representation of Metrosexual men on Boys Before Flowers series. The theoretical framework is used in this research is communications as process of meaning production, the film as a medium of communication, representation, identity, Metrosexual (masculine and feminine), and lifestyle. The research method is semiotic analysis, where the analysis technique by using the model of Charles Sanders Peirce's semiotic analysis with triangle meaning. As for the data collection techniques, the primer data was done from Boys Before Flowers series documentation and the secondary data through literature study.

The result of this research showing that representation of Metrosexual on Boys Before Flowers series can identification: first, characteristic including the narcissism, fashionable, and glamour. Second, lifestyle including body treatment, consumtif, and clubbing. Third, attitude including emotional, interested in cooking, unindividualistic, care and commitment to their partners.

Key Words: Metrosexual + Film + Semiotic

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	xiii

BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori.....	7
1. Komunikasi Sebagai Proses Produksi Makna.....	7
2. Film Sebagai Media Komunikasi.....	9
3. Representasi.....	14

4. Identitas.....	17
5. Metrosexual, Maskulinitas dan Feminitas.....	21
6. Gaya Hidup (<i>lifestyle</i>).....	28
F. Metodologi Penelitian.....	33
1. Jenis Penelitian.....	33
2. Objek Penelitian.....	34
3. Teknik Pengumpulan Data.....	34
4. Teknik Analisis Data.....	35
BAB II. PERFILMAN DI KOREA	41
A. Industri Film Di Korea.....	41
B. Situasi Budaya Pop Korea.....	43
C. Boys Before Flowers dan Metrosexual.....	46
D. Profil Boys Before Flowers.....	51
BAB III. PEMBAHASAN	53
A. Representasi Laki-Laki Metrosexual Dalam Film Serial Boys	
Before Flowers.....	53
1. Karakteristik.....	53
a. Narsistik.....	53
b. <i>Fashionable</i>	62

c. <i>Glamour</i>	72
2. Gaya Hidup (<i>lifestyle</i>).....	78
a. Perawatan Tubuh.....	80
b. Konsumtif.....	88
c. <i>Clubbing</i>	94
3. Sikap (<i>attitude</i>).....	99
a. Emosional.....	102
b. Suka Memasak.....	104
c. Tidak Individualis atau Solider.....	106
d. Perhatian dan Komitmen Pada Pasangan.....	109
BAB IV. PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Poster Film Serial Boys Before Flowers	51
Gambar 3.1	So Yi Jung Bercermin	53
Gambar 3.2	So Yi Jung Bercermin	53
Gambar 3.3	F4 Dipuja Orang	59
Gambar 3.4	Gaya Pakaian F4	62
Gambar 3.5	Koleksi Sepatu dan Dasi	66
Gambar 3.6	Gaya Pakaian F4	68
Gambar 3.7	F4 dan Temannya Akan Berlibur	72
Gambar 3.8	Hanphone So Yi Jung	76
Gambar 3.9	Mobil Mewah Goo Joon Pyo	78
Gambar 3.10	Goo Joon Pyo Lagi Menata Rambut	81
Gambar 3.11	Goo Joon Pyo Lagi Berendam	81
Gambar 3.12	Goo Joon Pyo Lagi Berbelanja Di Suatu Mall	88
Gambar 3.13	Song Woo Bin, Goo Joon Pyo dan Tokoh Wanita Lagi Berbelanja	91
Gambar 3.14	F4 Sedang Berada Di Suatu Club Malam	95
Gambar 3.15	Goo Joon Pyo dan Kekasihnya Di Club Malam	97
Gambar 3.16	Yoon Ji Hoo dan So Yi Jung Sedang Menangis	102
Gambar 3.17	Yoon Ji Hoo dan Goo Joon Pyo Sedang Memasak	105
Gambar 3.18	F4 dan Temannya Sedang Makan Malam	107
Gambar 3.19	Song Woo Bin Sedang Menggendong So Yi Jung	108
Gambar 3.20	Goo Joon Pyo Sedang Membersihkan Luka Kekasihnya	110

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1

Tehnik Pengambilan Gambar

40