

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PT DEMI GISELA CITRA SINEMA**

#### **A. SEJARAH PT DEMI GISELA CITRA SINEMA**

PT Demi Gisela Citra Sinema didirikan pada awal tahun 1997 oleh Deddy Mizwar, yang bertindak selaku komisaris, direktur utama, sekaligus produser. Perusahaan ini bergerak di bidang produksi tayangan film dan sinetron serta iklan. Produksi pertamanya adalah serial televisi “Mat Angin” yang kemudian disusul dengan serial ramadhan yang berjudul “Lorong Waktu” (6 season), “Ketika”, film “Nagabonar Jadi 2” dan pada tahun 2011 memproduksi serial tv “Para Pencari Tuhan”. di semua judul itu, Deddy Mizwar bertindak selaku produser sekaligus aktor dan sutradara. Sinetron dan film produksi Citra Sinema dikenal konsisten mengandung muatan religi dan komedi, meski beberapa judul bergenre drama, misalnya serial tv “Adillah” (RCTI), “Rinduku CintaMu” (SCTV), dan “Gerbang Penantian” (Lativi).

“Tidaklah AKU ciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepada-KU”. Dalam Al-Quran surat Az-Zariat ayat 56 inilah yang menyadarkan Deddy Mizwar dari kelalaian sekaligus jadi obat penawar bagi kehampaan batin yang Ia rasakan di tengah popularitas keaktorannya dengan prestasi yang menjulang tinggi. Popularitas dan prestasi itu ternyata tidak mampu menentramkan batinnya, karena hanya memenuhi kepuasan duniawinya. Pada saat bersamaan, Deddy Mizwar pun merasa prihatin dan gelisah melihat maraknya

tayangan televisi yang tidak memberikan pencerahan dan pendidikan terhadap batin pemirsanya.

Deddy Mizwar mendirikan PT Demi Gisela Citra Sinema yang memproduksi berbagai program TV, terutama sinetron dan film layar lebar sebagai wujud penghambaan kepada Allah. Meski mengaku tidak punya keahlian menjadi ulama atau ustadz, ia tetap bisa berdakwah melalui film atau sinetron yang diproduksinya. Produksi pertama Citra Sinema adalah sinetron serial komedi “Mat Angin” (1997, TPI), berlanjut dengan judul-judul populer lainnya, diantaranya serial “Lorong Waktu”, “Kiamat Sudah Dekat”, “Demi Masa”, “Bingkisan untuk Presiden”, dan banyak lagi lainnya. Serial “Mat Angin” merupakan produksi pertama PT Demi Gisela Citra Sinema yang memborong penghargaan dalam Festival Sinetron Indonesia di tahun 1997. Produksi-produksi selanjutnya meski tidak terbilang produktif secara kuantitas, namun senantiasa produktif dalam kualitas yang ditandai dengan berbagai penghargaan dari berbagai festival. Hingga pada tahun 2011 PT Demi Gisela Citra Sinema sudah melahirkan 67 judul sinetron (serial tv dan FTV) dan 5 film layar lebar yang selalu meraih prestasi. walaupun terhitung sedikit, tetapi semuanya merupakan fenomena dan trendsetter dalam dunia sinema. Citra Sinema dikenal dengan produksi film dan sinetron bernuansa religius yang dibumbui humor cerdas. Selain itu, Citra Sinema mendapat banyak penghargaan dari Festival Film Indonesia, Festival Sinetron Indonesia, Festival Film Bandung dan dari berbagai event serta lembaga-lembaga yang bersimpati.

Pada awal berdiri, Citra Sinema mengkaryakan 7 (tujuh) orang karyawan tetap, kemudian berkembang menjadi 25 orang sampai sekarang. Kantor Citra Sinema bertempat di sebuah ruko tiga lantai dengan pembagian sebagai berikut:

1. Lantai Dasar: digunakan oleh Departemen Produksi, mushola, ruang penyimpanan alat-alat syuting, pantry, ruang tunggu, dan ruang casting para calon pemain (talent), serta toilet.
2. Lantai Dua: terdiri dari tujuh ruangan untuk Departemen Keuangan, Sekretaris, Ruang Kerja Direktur Utama/ Produser, ruang kerja Finance Manager/ General Affairs, Meeting room, Creative Department, dan Ruang Tunggu.
3. Lantai Tiga: dibagi menjadi dua, yakni Ruang Preview dan Ruang Editing (terdiri dari lima bilik, termasuk Digital Library).

## **B. MANAJEMEN PT DEMI GISELA CITRA SINEMA**

Manajemen di dalam PT Demi Gisela Citra Sinema tidak berbeda dengan perusahaan-perusahaan lainnya. Dipimpin oleh seorang Direktur Utama atau Produser, yang dibantu General Manager, Sekretaris, Finance Department, Production Department, dan Creative Department. Sebagai sebuah perusahaan kecil-menengah, beberapa bidang tugas dirangkap oleh satu orang, misalnya General Manager yang merangkap tugas HRD, Production Department yang sekaligus mengurus pemeliharaan alat-alat syuting dan editing. Standar gaji karyawan sesuai dengan UMR, begitu pula dengan pemberian THR dan tunjangan-tunjangan lainnya. Untuk keperluan produksi syuting, selain

mempekerjakan karyawan tetap, perusahaan ini juga mempekerjakan SDM outsource yang terikat kontrak dalam jangka waktu produksi; misalnya Sutradara, kru Musisi, tambahan tenaga Editor, penyedia peralatan syuting, Penulis Skenario, dan sebagainya.

### **C. VISI DAN MISI PT DEMI GISELA CITRA SINEMA**

#### **a. Visi Perusahaan**

PT Demi Gisela Citra Sinema: “Dunia dengan segala kehidupannya adalah sarana beribadah kepada Allah SWT”. PT Demi Gisela Citra Sinema didirikan dan dimiliki oleh Deddy Mizwar. Sebagai seorang yang religius (muslim), Deddy Mizwar ingin mengorientasikan hidupnya pada ibadah kepada Allah dengan landasan ayat dalam Al Qur’an “Tidak Aku ciptakan jin dan manusia kecuali untuk beribadah kepadaKu” (surat Az Zariat: 51). Maka, usaha dan kerja dalam hidupnya, termasuk perusahaan yang dia dirikan, dijalankan dengan mengarah pada tujuan tersebut. Semua produksi yang dibuat oleh PT Demi Gisela Citra Sinema senantiasa berlandaskan pada visi tersebut. Dalam produksi sinetron, misalnya tema-tema yang ditampilkan lebih banyak mengacu pada tema-tema religius yang dikemas dengan nuansa entertainment sehingga bisa dinikmati penonton pada umumnya. Demi Gisela Citra Sinema menyadari bahwa penonton tidak hanya membutuhkan hal-hal yang bernilai luhur, tapi juga membutuhkan kesenangan selama menonton.

## **b. Misi Perusahaan**

PT Demi Gisela Citra Sinema: “Memproduksi karya sinema yang berorientasi pada pencerdasan dan pencerahan ummat”. Semua produksi PT Demi Gisela Citra Sinema bertujuan turut mencerdaskan dan mencerahkan ummat (pemirsa). Berkreasi dengan koridor semacam ini berarti Produser sangat berkepentingan dalam pemilihan tema-tema dan topik yang tertuang dalam setiap sinetron dan film yang diproduksinya. Tema-tema yang diangkat berkisar pada tema-tema religius (Islam) yang dikolaborasi dengan nilai-nilai sosial yang berlaku dalam masyarakat Indonesia, khususnya.

Cara penyajiannya juga diupayakan mengarah pada upaya pencerdasan dan pencerahan ummat. Sinetron dan film produksi Demi Gisela Citra Sinema menghindari penyajian yang menggurui, vulgar, verbal, dan melanggar SARA serta etika. Sebagai gantinya, teknik penyajiannya lebih merupakan teknik analogi yang tidak secara langsung tapi lebih efektif dan “membekas” dalam benak pemirsa. Selain itu, kadang disisipkan pula elemen-elemen humor dalam penyajian agar mudah diterima dan disukai pemirsa. Jenis humornya pun diseleksi yang tidak melanggar aturan agama. Kadangkala harus menghilangkan sebuah adegan yang sangat menarik hanya untuk menghindari dari pelanggaran-pelanggaran tersebut. Demi Gisela Citra Sinema mencoba untuk lebih bertanggung jawab terhadap pemirsa, dan khususnya bertanggung jawab kepada Tuhan.

#### **D. LEGALITAS PT DEMI GISELA CITRA SINEMA**

1. Akte Notaris

No: Kep.Menkeh No.M.41 HT.1-03.05

Tahun 1992 Tanggal 19 Desember 1992

2. Surat Izin Usaha Perusahaan (SIUP)

No: 514/09-04/PB/X/96

3. Ijin Usaha Perfilman (IUP)

No: 340/IUP/PRU/DIR./DPF-I/1997

4. Anggota Persatuan Perusahaan Film Indonesia (PPFI)

No: 173/PPFI/26121997

5. Tanda Daftar Perusahaan (TDP)

No: 09037423922

6. Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP)

No: 1.766.450-7-015

7. Anggota Kamar Dagang dan Industri (KADIN) DKI

No: 20204.39173-5/09-02-2000

#### **E. Logo PT Demi Gisela Citra Sinema**



Gambar 2.2 Gambar Logo PT Demi Gisela Citra Sinema

## F. Film dan Sinetron yang Diproduksi

Komposisi program produksi PT Demi Gisela Citra Sinema adalah 70% merupakan sinetron dan 30% merupakan film. Berikut ini adalah daftar film dan sinetron yang pernah ditayangkan di bioskop dan stasiun televisi Indonesia:

Judul	Tahun	Judul	Tahun
Mat Angin 1	1997	Para Pencari Tuhan Jilid 4	2010
Sajadah Kekhlasan	1997	Alangkah Lucunya Negeri Ini (Movie)	2010
Mat Angin 2	1998	Menir Si Proyek Gagal	2010
Lorong Waktu 1	1999	Wagina Bicara	2010
Bukan Supermen	1999	Kambing Daliman	2010
Lorong Waktu 2	2000	Golok Ciomas	2010
Pelangi Di Ufuk Senja	2000	Papi, Mami, dan Tokang Kebun	2010
Lorong Waktu 3	2001	Maafkan Saya, Pak Menteri	2010
Gerbang Penantian 1	2001	Perempuan Di Rumah Ibu	2010
Apa Kabar Bangsamu?	2001	Kenun	2010
Biogkisan Untuk Presiden	2001	Badik Titipan Ayah	2010
Sajadah Dan Tafakur	2001	Aksobhya	2010
Lorong Waktu 4	2002	Horeloya	2010
Gerbang Penantian 2	2002	Ulos Simalakama	2010
Adillah	2002	Sang Mubaligh	2010
Bukit Cinta	2002	Pufus Arang	2010
Sajadah Dan Tafakur	2002	Erieka	2010
Lorong Waktu 5	2003	Cinta Membawaku Kembali	2010
Kiamat Sudah Dekat (Movie)	2003	Mak Rasida	2010
Ketika (Movie)	2004	Bakpao Pingpong	2010
Mosaik Iman	2004	Susuk Barbie	2010
Kampung Girang	2004	Mutiara Hitam	2010
Lenong Gaul	2004	Kentut (Movie)	2011
Demi Masa	2005	Para Pencari Tuhan Jilid 5	2011
Kiamat Sudah Dekat 1	2005	Mahasmara	2011
Lorong Waktu 6	2006	Tak Cukup Sedih	2011
Kiamat Sudah Dekat 2	2006	Sandal Butut	2011
Nagabonar Jadi 2 (Movie)	2006	Wagina Bicara Lagi	2011
Kiamat Sudah Dekat 3	2007	Pensiunan Mouyet	2011
Para Pencari Tuhan Jilid 1	2007	Pilihan Iman	2011
Rinduku Cinta-Mu	2008	Lela	2011
Para Pencari Tuhan Jilid 2	2008	Bercanda Dengan Nyawa	2011
Para Pencari Tuhan Jilid 3	2009	Undangan Kuning	2011

Tabel 1.2 Daftar Film dan Sinetron Produksi PT Demi Gisela Citra Sinema