

**KORELASI ANTARA KECERDASAN EMOSI DENGAN  
PRESTASI BELAJAR PAI  
DI SDIT INSAN UTAMA YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh:

**Lilis Oktaviani**

NPM: 20120720197

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

**KORELASI ANTARA KECERDASAN EMOSI DENGAN  
PRESTASI BELAJAR PAI  
DI SDIT INSAN UTAMA YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I) Strata Satu  
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Lilis Oktaviani

NPM: 20120720197

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

## NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi  
Yogyakarta, 08 Agustus 2016

Hal : Persetujuan  
Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Lilis Oktaviani

NPM : 20120720197

Judul : **Korelasi Antara Kecerdasan Emosi dengan Prestasi Belajar PAI di SDIT Insan Utama Yogyakarta**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera di munaqosyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Pembimbing

Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag

## PENGESAHAN

Judul Skripsi

### KORELASI ANTARA KECERDASAN EMOSI DENGAN PRESTASI BELAJAR PAI DI SDIT INSAN UTAMA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : **Lilis Oktaviani**

NPM : 20120720197

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Pendidikan Agama Islam pada tanggal ..... dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

#### Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Sadam Fajar, Shodiq. M.Pd.I (.....)

Pembimbing : Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag. (.....)

Penguji : Nurwanto, M. A., M. Ed. (.....)

Yogyakarta, 30 Agustus 2016  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Dekan,

Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si.

NIK.19660717199203113014

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Lilis Oktaviani

NPM : 20120720197

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana pada suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 08 Agustus 2016

Yang membuat pernyataan

Lilis Oktaviani  
NPM. 20120720197

## Motto

وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ  
سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ هُمْ عُقَبَى الدَّارِ

[ ۱۳:۲۲ ]

Dan orang-orang yang sabar karena mencari keridhaan Tuhannya, mendirikan Shalat, dan menafkahkan sebagian rezki yang kami berikan kepada mereka, secara sembunyi atau terang-terangan serta menolak kejahatan dengan kebaikan; orang-orang itulah yang mendapat tempat kesudahan (yang baik). (Ar-Ra'ad:22)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, bapak Rasiman dan Ibu Siti Latifah, S.Pd yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan serta motivasi sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan lancar.
2. Kedua kakakku, Mas Rosihan Aditya Hasan dan Mas Zaaki Mubarak, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan serta motivasi sehingga dapat menyelesaikan dalam penulisan skripsi dengan lancar.
3. Keluarga dan saudara-saudaraku yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepadaku.
4. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang menjadi tempatku menuntut ilmu dan mengembangkan potensi sehingga menjadikanku lebih dewasa dan berkarakter.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

*Alhamdulillah* rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah Swt atas rahmat dan karuniaNya sehingga penulisan skripsi dengan judul “Korelasi Antara Kecerdasan Emosi dengan Prestasi Belajar PAI di SDIT Insan Utama Yogyakarta” dapat terselesaikan dengan lancar.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak - pihak yang telah berperan dalam membantu penyelesaian skripsi ini. Tanpa adanya bantuan, motivasi dan semangat dari berbagai pihak maka skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si, selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
2. Bapak Dr. H. Abd. Madjid, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Ibu Dr. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Kedua orangtuaku tercinta, bapak Rasiman dan ibu Siti Latifah, yang tiada hentinya memberikan kasih sayang, perhatian, doa, dukungan, dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Kakak-kakaku tercinta Rosihan Aditya Hasan dan Zaaki Mubarak, yang selalu memberikan doa dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Sahabat-sahabat tercinta PAI UMY angkatan 2012, khususnya teman-teman dari PUTM yang tulus dalam memberikan semangat, dan terimakasih telah menjadi bagian dari keluarga di kampus tercinta ini.
7. Semua pihak yang turut membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini selesai dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan masa mendatang. Penulis sangat berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak serta dapat menjadi salah satu acuan dalam menyusun skripsi yang serupa di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 08 Agustus 2016

Penulis

Lilis Oktaviani  
NPM. 20120720197

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab-Indonesia yang dipakai dalam penyusunan risalah ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

#### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘...	koma tebalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	`...	apostrof
ي	ya	y	ye

## 2. Vokal

### a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huru Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	ḍammah	U	U

### b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Huru Latin	Nama
َ... ي	Fathah	Ai	a dan i
َ... و	kasrah	au	a dan u

#### Contoh:

كَتَبَ	Ditulis	<i>Kataba</i>
يَذْهَبُ	Ditulis	<i>yazhabu</i>
سَأَلَ	Ditulis	<i>Su`ila</i>

## 3. Maddah

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
َ... ا. ... ي	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ِ... ي	kasrah dan ya	Ī	i dan garis di bawah
ُ... و	ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

#### Contoh:

قَالَ	Ditulis	<i>Qāla</i>
رَمَى	Ditulis	<i>Ramā</i>
قِيلَ	Ditulis	<i>Qīla</i>
يَقُولُ	Ditulis	<i>Yaqūlu</i>

#### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua yaitu:

1. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah /t/
2. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/

Jika pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu transliterasinya ha.

Contoh:

رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	Ditulis	<i>rauḍah al-aṭfāl</i>
الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ	Ditulis	<i>al-madīnah al-munawwarah</i>
طَلْحَةَ	Ditulis	<i>ṭalḥah</i>

#### 5. Syaddah (tasydid)

رَبَّنَا	Ditulis	<i>Rabbanā</i>
نَزَّلَ	Ditulis	<i>Nazzala</i>

#### 6. Kata sandang (ال)

Dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Contoh:

الرَّجُلُ	Ditulis	<i>ar-rajulu</i>
القَمَرُ	Ditulis	<i>al-qamaru</i>

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

النَّوْءُ	Ditulis	<i>an-nau`u</i>
شَيْءٌ	Ditulis	<i>Syai`un</i>
إِنَّ	Ditulis	<i>Inna</i>

## 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	ditulis	<i>-Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.</i> <i>-Wa innallāhu lahuwa khairur-raziqīn.</i>
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Ditulis	<i>-Fa aufū al-kaila wal-mizān.</i> <i>-Fa auful-kaila wal-mizān.</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	Ditulis	<i>Bismillāhi majrēha wa mursāhā</i>

## Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk : (1) mengetahui tingkat kecerdasan emosi siswa (2) mengetahui tingkat prestasi belajar PAI siswa (3) mengetahui korelasi antara kecerdasan emosi dengan prestasi belajar PAI di SDIT Insan Utama Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif model korelasional. dan subyek penelitiannya adalah siswa kelas V SDIT Insan Utama Yogyakarta sebanyak 33 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah dengan skala kecerdasan emosi dan dokumentasi berupa observasi menggunakan angket, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji validitas dan reliabilitas, dengan rumus *product moment* dan uji reliabilitasnya menggunakan *cronbach alpha*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) kecerdasan emosi siswa kelas V SDIT Insan Utama dengan pembelajaran PAI dapat dikategorikan sedang. Hal ini dibuktikan dengan nilai rata-rata dengan predikat baik dengan dibuktikan oleh data validitas angketnya 0.445 dan dinyatakan valid. 2) tingkat prestasi belajar PAI siswa kelas V SDIT Insan Utama sudah baik. Hal ini dibuktikan melalui nilai rapor dari hasil ujian tengah semester dan ujian akhir semester yang baik serta ujian afektif dan psikomotorik. 3) korelasi antara kecerdasan emosi dengan prestasi belajar PAI siswa kelas V ternyata memiliki korelasi positif. Dengan demikian tinggi rendahnya prestasi belajar PAI kuat korelasinya dengan tinggi rendahnya kecerdasan emosi siswa terhadap pembelajaran PAI.

*Keywords:* kecerdasan emosi, prestasi belajar.