

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah menganalisis lagu-lagu BIP serta menemukan relevansinya dengan pendidikan agama Islam dalam hal tema amanatnya mengenai nilai-nilai akhlak Islam, maka penulis memberikan kesimpulan sebagai berikut:

1. Latar belakang penciptaan lirik lagu BIP yaitu kondisi atau keadaan lingkungan sosial dalam problematika kehidupan sehari-hari, di antaranya: pergaulan anak-anak muda yang mengarah pada kenakalan remaja (*juvenile delinquency*) meliputi pergaulan bebas yang dapat menimbulkan seks bebas dan penggunaan narkoba, kondisi masyarakat yang kurang peduli dengan lingkungan alam, dan kondisi perekonomian yang lemah, serta pejabat atau pemimpin pemerintahan yang korup.
2. Nilai-nilai akhlak Islam yang terkandung meliputi: akhlak kepada Allah, akhlak terhadap pribadi (diri sendiri), akhlak dalam keluarga, akhlak dalam bermasyarakat, akhlak dalam bernegara, dan akhlak terhadap lingkungan alam.
3. Muatan nilai dalam lirik-lirik lagu rock yang diciptakan BIP juga memiliki relevansi dengan sumber materi dan tujuan pendidikan agama Islam, yaitu dalil-dalil dari al Quran dan hadits. Al Quran sebagai hypogram dan lirik-lirik lagu BIP sebagai transformasinya dapat ditarik kesimpulan bahwa keduanya memiliki hubungan intelektual yang saling mendukung. Di

antara keduanya tidak ada yang bertentangan. Dalil-dalil tersebut adalah sebagai berikut Q.S. al-Baqarah: 7, Q.S. Ali Imran: 135, Q.S. Ali Imran: 190-191, Q.S. al-Nisa: 36, Q.S. al-Nahl: 90, Q.S. al-Isra': 32, Q.S. al-Hajj: 7, Q.S. al-Rum: 41, Q.S. al-Syu'araa': 214, Q.S. al-Hujurat: 10, dan Q.S. al-Tahrim: 6.

B. Saran-saran

1. Secara nasional, pemerintah, serta penyelenggara dunia pendidikan agar berupaya mengembangkan dan menerapkan musik yang memuat nilai-nilai akhlak Islam. Ada kecenderungan bahwa jika lewat musik, maka pendengar akan mudah menghafal materi pendidikan yang dimuatnya. Peserta didik akan mudah mengerti dan hafal syair lagu yang menghibur, namun tetap mendapatkan pendidikan dari syair itu. Melalui musikalisasi, dalam kaitan ini bisa menjadi media pendidikan yang disarankan. Dengan media musik maka nilai-nilai akhlak atau moral Islam seseorang dapat dibangun secara mudah dan santai.
2. Kepada para seniman di Indonesia pada umumnya, khususnya seniman muslim dan BIP, untuk terus mengembangkan kreatifitas dan kesenian, terutama kesenian yang membawa pesan-pesan moral positif. Dengan meningkatkan kualitas lagu-lagu yang diciptakan sehingga benar-benar mendapat tempat di hati para penggemar musik di tanah air.
3. Kepada para pecinta musik, agar respek terhadap musik atau lagu-lagu yang mengandung pesan moral atau nilai akhlak.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah wa syukurillah, puji syukur kepada Allah yang telah memberikan rahmat dan barokah-Nya dalam setiap waktu dan tempat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Meski ada halangan dan rintangan, baik dari segi teknis maupun non-teknis telah penulis upayakan untuk mengatasinya demi kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih belum sempurna atau masih ada kesalahan. Hal tersebut merupakan cerminan kelemahan dan kekurangan pribadi penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan sumbangan saran dan kritik untuk pengembangan lebih lanjut atas skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri serta bagi kalangan pembaca dan dunia pendidikan pada umumnya.