

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM FILM UPIN DAN IPIN**

#### **A. Sejarah Film Upin dan Ipin**

Dewasa ini kemunculan film animasi menjadi sangat familier dalam dunia perfileman. Dulu film kartun menjadi film yang sangat digemari bagi anak-anak, tetapi dengan perubahan zaman yang begitu cepat, munculah sebuah inovasi baru dalam dunia perfilman yaitu film animasi tiga dimensi. Di negara barat seperti Amerika telah banyak beredar film animasi yang dapat dipertontonkan kepada semua orang. Dari segi kualitas, film animasi yang dibuat Amerika lebih bagus karena mampu memunculkan animasi tiga dimensi yang seakan akan mampu menyerupai berbagai macam bentuk dan jenisnya.

Adapun di Malaysia muncul film animasi yang begitu dikenal masyarakat luas, sebut saja film Upin dan Ipin. Upin dan Ipin adalah sebuah film animasi anak-anak atau film animasi tiga dimensi yang dibuat menyerupai anak kecil laki-laki dan didesain dengan wajah dan suara yang lucu/ imut, sehingga dua tokoh utama film tersebut begitu menggemaskan.

Kemunculan film Upin dan Ipin tak lepas dari usaha kreatif kelompok orang yang ingin menyalurkan bakatnya melalui multi media. Kelompok orang tersebut adalah para pekerja yang bekerja di sebuah organisasi Les 'Copaque yang berasal dari negara tetangga yaitu Malaysia. Les 'Copaque adalah sebuah organisasi dan industri film animasi tiga dimensi yang bersertifikat MSC yang

berada di Shah Alam, Selangor Malaysia. Mereka menamakan studio mereka untuk satu jaringan bahasa melayu yaitu "Last Kopek" yang artinya "peluang terakhir" dan diubah ejaannya menjadi seolah-olah seperti bahasa Prancis.

Les'Copaque Production berperan sangat penting dibalik kemunculan dan kesuksesan film Upin dan Ipin yang selama ini dikenal banyak orang, karena ide dan kreatifitasnya muncul dari sana. Les'Copaque tidak hanya menjadi sebuah organisasi dalam bidang pembuatan animasi bahkan menjadi organisasi pembuatan penuh yang juga melibatkan pengemukaan ide, rekaman suara, dan pasca penerbitan yang disertakan dengan karya animasinya, sehingga studio ini banyak melibatkan tenaga kerja dari bakat-bakat muda. Tidak hanya itu Les Copaque pernah ditugaskan untuk membuat pesanan seluler masyarakat serta satu iklan GT Jepun pada tahun 2006. (<http://www.lescopaque.com>).

Setelah tergabung dalam pembuatan animasi 3 dimensi, maka usaha dari organisasi Les Copaque tidak sia-sia bahwa organisasi ini dapat membuah hasil dengan menghasilkan berbagai macam karya film animasi 3 dimensi. Proyek film animasi yang pertama kali dibuat diberi nama "*Misi Mustahak*" yang akhirnya mendapat anugerah atau penghargaan pada tahun 2005 yaitu :

1. Karya Terbaik "Best of the 10th MVA 2005"
2. Mendali Emas Film Animasi Pendek Terbuka) di Anugrah Video

Malaysia (MVA) ke-10

4. Best of Multimedia University Collection 2005 di Creative Pixels.

Tidak berhenti begitu saja, Perusahaan Les Copaque melanjutkan pada pembuatan film animasi pendek yang diberi nama "*Geng : The Beginning*". Pada film ini pernah mendapatkan gelar juara secara keseluruhan yaitu film animasi terbaik dan pembuat animasi terbaik pada Anugrah Film Pendek tahun 2006, selanjutnya melangkah pada pembuatan film Upin dan Ipin pada tahun 2007 Adapun penghargaan yang diberikan pada film Upin dan Ipin antara lain :

1. Festival Film Internasional Kuala Lumpur pada tahun 2007
2. Animasi terbaik Anugerah Shout pada tahun 2009
3. Memenangi Indonesia Kids Choice Award pada tahun 2010

Dengan kegigihannya yang begitu tinggi, Lec Copaque tetap melanjutkan dalam berkarya, dan pada akhirnya memunculkan film yang masih pada bentuk animasinya. Film tersebut diberi nama "*Geng Pengembaraan bermula*" Film ini diluncurkan pada tahun 2009 yang tetap menampilkan karakter Upin dan Ipin. Adapun penghargaan yang diberikan kepada film Geng Pengembara Bermula yaitu :

1. Festival Film Anak-Anak Internasional, Indonesia
2. Penghargaan Pilihan Juri (filmbox office, film animasi panjang dengan tokoh kreatif yang tersendiri)
3. Anugerah Industri Kreatif! MSC Malaysia
4. Penyunting terbaik (Mohd Faiz Hanafiah)
5. Musik/ penilaian Terbaik (Yuri Wong)

Les Copaque sendiri didirikan pada bulan Januari tahun 2005 oleh Mohammad Nizam Abdul Razak, Mohammad Safwan sekaligus pendiri organisasi Les' Copaque selain itu ada juga nama-nama seperti Abdul Karim dan Usamah Zaid, mereka semua adalah para pemilik Les' Copaque, ketiganya merupakan bekas mahasiswa dari Multimedia University Malaysia (MMU) yang awalnya bekerja sebagai pekerja di sebuah organisasi animasi sebelum pada akhirnya bertemu dengan bekas pedagang minyak dan gas yaitu Haji Burhanuddin Md Radzi sebagai penerbit film Upin dan Ipin beserta istrinya bernama H. Ainon Arif. (<http://www.lescopaque.com>)

Dengan suksesnya pembuatan film tersebut, maka film Upin dan Ipin telah berhasil memungut hasil kutipan bioskop menggunakan aplikasi Real Media (RM), sekitar 6.3 juta dan menjadikannya antara film Malaysia meraih kutipan tertinggi dalam sejarah. Keberhasilan tersebut tentu tak lepas dari strategi mereka yang menekankan tentang karakter tokoh Upin dan Ipin, karena mereka semua adalah orang yang mencuri pertunjukan dari film geng dan juga dari serial kartun yang ditampilkan di TV. Maka dengan pembuktian keberhasilan Les 'Copaque, berbagai sponsor mulai mendekati untuk mendukung karya mereka. Akhirnya Televisi Malaysia (TM) bekerjasama untuk memberikan sponsor kepada Les Copaque dalam peluncuran dan penyiaran film Upin dan Ipin.

Di Indonesia film tersebut mendapat respon cukup positif dari berbagai kalangan. Salah satunya yaitu stasiun televisi MNCTV yang dulu bernama TPI, dimana televisi tersebut sampai sekarang gemar menyiarkan Film Upin dan Ipin. Adapun dari segi pemasaran film tersebut cukup laris. Banyak vcd atau dvd film Upin dan Ipin baik itu asli maupun bajakan yang laris terjual di Indonesia. Anak-anak menjadi konsumen utama dalam pembelian vcd Upin dan Ipin. Dengan demikian di Indonesia film tersebut dapat diterima masyarakat dengan baik, walaupun masih juga terdapat orang-orang Indonesia yang sentimen buta dan iri hati terhadap film yang dibuat orang Malaysia. Mereka yang benci beranggapan bahwa Malaysia telah menjajah Indonesia melalui dunia perfilman. Akan tetapi berdasarkan realita bahwa film tersebut sukses di pasar Indonesia, karena bagaimanapun juga film tersebut pada umumnya sesuai dengan selera dan kondisi jiwa perkembangan anak. Banyak pula nilai-nilai positif mengenai pendidikan yang terdapat dalam film tersebut seperti halnya menceritakan tentang puasa, belajar-mengajar, bermain, dan sebagainya. Maka hal tersebut menjadi wajar apa bila film asal Malaysia ini dapat diterima di pasar Indonesia.

Peluncuran film Upin dan Ipin dimulai tanggal 27 september 2007 di Malaysia, pada awalnya film ini dirilis untuk menyambut datangnya bulan suci Ramadhan sehingga suasana dan kegiatan bulan Ramadhan dikisahkan pada film tersebut, agar pemirsa khususnya anak-anak bisa menghayati film tersebut. Pada saat itu film kartun Upin dan Ipin diluncurkan di Season pertama pada

sehingga serial ini sangat cocok ditonton oleh anak-anak pada bulan ramadhan, bahkan sampai pada orang yang sudah dewasa. Kini film Upin dan Ipin sudah mencapai lima musim dalam penayangannya, setiap musimnya ada beberapa episode yang telah ditentukan, untuk lebih detailnya akan dijelaskan pada langkah berikutnya mengenai daftar episode Upin dan Ipin setiap musimnya.

## **B. Daftar episode Film Upin dan Ipin.**

### **1. Musim pertama tahun 2007**

Musim pertama Upin dan Ipin terdiri dari enam episode. Setiap episodenya disiarkan pada jam 7.30 malam jumat, sabtu dan minggu bersamaan dengan menyambut bulan suci Ramadhan dan Idul Fitri. Empat episode pertama diperkenalkan pada awalbulan puasa, diikuti hari berikutnya antara tanggal 22 September dan tanggal 11 oktober yang disiarkan ulang dan diakhiri dengan dua episode baru bersamaan dengan menyambut lebaran. Seri ini memenagi anugerah Animasi Terbaik di Festival Film antar bangsa Kuala Lumpur pada tahun 2007. Berikut ini daftar episode dan judul film Upin dan Ipin yaitu :

- a. Episode pertama berjudul Esok Puasa,
- b. episode kedua berjudul Dugaan,
- c. Episode ketiga berjudul Nikmat,
- d. episode keempat berjudul Tarawih,
- e. Episode kelima berjudul hari raya dan

## 2. Musim kedua tahun 2008

Musim kedua ini di beri judul “Upin dan Ipin : Setahun Kemudian”

Musim kali ini film tersebut terdiri dari 12 episode Episode. Pada musim ini Film tersebut disiarkan pada pukul 19.00 malam setiap episode Untuk selanjutnya siaran film Upin dan Ipin yang paling awal disiarkan pada hari Jumat Sabtu, dan Minggu sepanjang bulan Ramadhan. Sedangkan tayangan pertama diseparuh awal bulan dan ulangan diseparuh akhir bulan :dan episode kedepannya bersamaan dengan menyambut hari raya Idul Fitri dari tanggal 1 sampai 6 Syawal. Adapun judul film Upin dan Ipin dari setiap episodenya antara lain :

- a. Episode pertama berjudul “Tadika”
- b. Episode kedua berjudul “Anak ulan”
- c. Episode ke tiga berjudul “Adat”
- d. Episode ke empat berjudul “Tamak”
- e. Episode kelima berjudul “Lailatul Qadr”
- f. Episode enam berjudul “Kisah dan Teladan”
- g. Episode tujuh berjudul “Sayang Kak Ros”
- h. Episode kedelapan berjudul “Ketupat”
- i. Episode kesembilan berjudul “Zakat Fitrah”
- j. Episode ke sepuluh berjudul “Malam Syahdu”
- k. Episode kesebelas berjudul “Pagi Raya”
- l. Episode keduabelas berjudul “Berkat”

### 3. Musim ketiga tahun 2009.

Musim ketiga film Upin menyiarkan tayangannya Adapun film Upin dan Ipin pada musim ketiga ini disiarkan bermula pada 2 februari 2009 dan pada pertengahan bulan mei, tiga episode ditayangkan (termasuk siaran ulang) setiap pekan pada hari Senin hingga Sabtu jam 7 malam kemudian diikuti siaran tiga dalam satu pada hari Minggu, dari pukul 19.00-19.30 malam. Sedangkan mulai 14 mei, waktu siaran Upin dan Ipin ditayangkan kepada ujung minggu, yaitu jumat hingga minggu, jam 17.30. Pada bulan Sepetember, siaran Upin dan Ipin dikembalikan kepada setiap hari Senin hingga Minggu dengan episode-episode baru bersamaan menyambut bulan puasa dan cuti sekolah akhir tahun. Adapun daftar judul film Upin dan Ipin antara lain :

- a. Air Kolah, Air Laut/ Judul ini mempunyai dua bagian disiarkan pada bagian pertama dan bagian.
- b. Basikal Baru/ Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian
- c. Berkebun/ Judul ini mempunyai dua bagian, disiarkan pada bagian pertama dan bagian
- d. Gosok Jangan Tak Gosok". Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian.
- e. Kisah Dua Malam/ Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian kedua



- f. Kembara ke Pulau Harta Karun/ Judul ini mempunyai delapan bagian dan disiarkan pada bagian pertama sampai bagian kedelapan.
- g. Istimewa Hari Ibu/ Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian kedua
- h. Kami 1 Malaysia/ Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian kedua
- i. Seronoknya Membaca/ Mempunyai tiga bagian dan disiarkan dari bagian pertama sampai ketiga.
- j. Berpuas Bersama Kawan-kawa Barun/ Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian kedua
- k. Selamat Menyambut Lebaran/ Judul ini hanya mempunyai satu bagian, dan disiarkan hanya satu kali
- l. Upin, Ipin dan Apin/ Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian kedua.
- m. Jejak Rembo/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan dari bagian pertama sampai ketiga.
- n. Diri Bersih Badan Sihat/ Judul ini mempunyai dua bagian dan disiarkan pada bagian pertama dan bagian kedua
- o. Ambil Galah Tolong Tunjukkan/ Judul ini mempunyai empat bagian dan disiarkan pada bagian pertama sampai bagian keempat.

4. Musim keempat tahun 2010

Musim keempat Upin dan Ipin serta kawan-kawan dimulai pada tanggal 15 Maret 2010 dengan episode awal berjudul “Juara Kampung” bagian 1. Musim ini terdapat 9 episode. Sembilan episode pertama musim keempat ini ditayangkan pada dua musim cuti sekolah dalam kalender tahun 2010 bertepatan pada saat Piala Dunia. Ulang tayang musim lalu turut disiarkan pada Sabtu dan Ahad pada pukul 17.30 sampai bulan Agustus 2010. Untuk itu judul dalam setiap episode Upin dan Ipin pada musim keempat antara lain sebagai berikut :

- a. Juara Kampung/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan pada bagian pertama, kedua dan ketiga
- b. Anak Harimau/ Judul ini mempunyai enam bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai pada bagian keenam.
- c. Ramadhan Kembali Lagi/ Judul ini mempunyai enam bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai keenam.
- d. Menjelang Syawal/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai ketiga.
- e. Bila Besar Nanti/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai ketiga .
- f. Rasa Sayang/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai ketiga .
- g. Kisah Rasja Pemburu/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai ketiga .

- h. Kisah Pisang dan Cangkerang/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai ketiga.
- i. Kenangan Manis/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai ketiga.
- j. Lama Tapi Berharga/ Judul ini mempunyai tiga bagian dan disiarkan langsung pada bagian pertama sampai ketiga.
- k. Demi Metromillennium/ Mempunyai enam bagian dan disiarkan pada bagian satu sampai enam. (<http://id.wikipedia.org/wiki>)

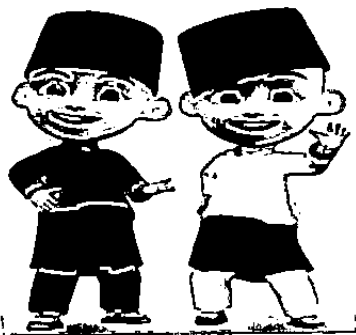
#### 5) Musim kelima tahun 2011

Pada musim kelima ini, filmUp in dan Ipin ini hanya memiliki tiga judul yaitu :

- a. Belajar Lagi
- b. Terbang Tinggi-Tinggi
- c. Tersentuh (<http://id.wikipedia.org/wiki>)

### C. Karakteristik Masing-masing Tokoh

#### 1. Tokoh Utama



Upin dan Ipin adalah dua orang saudara kembar asal Melayu yang tinggal bersama kakak dan opah mereka atau dalam bahasa Indonesia sering disebut nenek. Upin dan Ipin beserta

Ipin sebelumnya kehilangan kedua Ibu dan Bapak mereka sewaktu mereka berdua masih bayi. Kuburan orang tua mereka ditunjukkan dalam sebuah episode berjudul *Hari Raya* dan *Istimewa Hari Ibu*. Untuk kelahirannya, Upin lahir 3 menit lebih awal dari Ipin dan oleh karena itu memandang serius perannyasebagai kakak Ipin. Upin lebih pandai dalam bidang komputer dan menjadi ilmuwan cilik di rumahnya, sedangkan Ipin lebih lucu dan imut dibandingkan dengan kakanya dan gemar makan ayam goreng. Ipin juga cenderung sering mengulang satu kata menjadi tiga kali dalam satu kalimat, khususnya "*Betul Betul Betul*". Untuk membedakan saudara kembar yang berkepala botak ini, Upin memiliki sehelai rambut di kepalanya dan selalu memakai baju kuning yang tertulis huruf U. Sementara Ipin tidak memiliki rambut, dan biasanya memakai baju biru yang tertullis huruf I dan selalu memakai kain merah pada lehernya. (www.upindanipin.com)

## 2. Keluarga Upin dan Ipin

- a. Kak Ros. Pengisi suara Noor Ezdiani Ahmad Fauwzi pada musim 1, dan Ida Shaheeran pada musim 2



Kak Ros merupakan kakak sulungnya Upin dan Ipin yang bernama lengkap Jeanne Roselia Fadhullah. Dari luar dia nampak galak tetapi sebenarnya ia adalah seorang kakak yang penuh

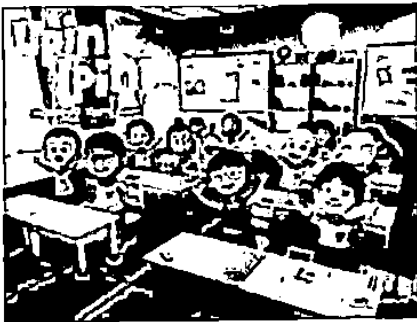
kasih sayang. Dia suka mengambil kesempatan untuk mempermainkan adik-adiknya.([www.upindanipin.com](http://www.upindanipin.com))

b. Opah. Pengisi suara Hjh. Ainon Ariff



Mak Uda merupakan neneknya Upin, Ipin dan Ros. Beliau berhati murni dan sering memanjakan Upin dan Ipin. Ia mengetahui banyak hal duniawi dan keagamaan. Ia lebih sering dipanggil Opah

### 3. Tadika Mesra



Tadika Mesra adalah nama sekolah Upin dan Ipin beserta kawan-kawan. Gambar tersebut adalah situasi dimana Upin dan Ipin beserta kawan-kawannya melaksanakan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas di sekolah Tadika. Adapun guru dan murid-murid

a. Cikgu Jasmin. Pengisi suara Jasmin Ally



Cikgu Jasmin ialah guru kelas Upin dan Ipin dan kawan-kawan di Tadika. Pada sebuah episode bernama *Adat*, dia ketahuan tidak berpuasa ketika bulan Ramadan dengan sebab yang tidak jelas. Mungkin karena Cikgu sedang datang bulan. Walau pun begitu, Cikgu Jasmin tetap memainkan peranan sebagai seorang tenaga pengajar yang luas akan pengetahuan, serta berdedikasi dan dekat sama murid-murid ([www.upindanipin.com](http://www.upindanipin.com))

b) Jarjit Singh. Pengisi suara Mohd Shafiq Mohd Isa



1, 2, 3 .....

*upinandipinfansite*

Jarjit adalah seorang anak-anak laki-

laki berketurunan India Punjabi. Meskipun sebaya usianya dengan teman-teman sekelasnya yang lain tetapi suaranya besar seolah olah sudah dewasa. Jarjit juga dikenali karena kepandaian berjenaka dan berpantunnya, khususnya pantun dua baris yang bermula dengan "Dua tiga". Sebelum Mengatakan "Dua Tiga" Jarjit Selalu Mengatakan

ketika mencoba untuk ikut bermain dengan yang lainnya, tetapi lama kelamaan teman-temannya membiasakan diri dengan sifatnya Jarjit ketika bermain.(www.upindanipin.com)

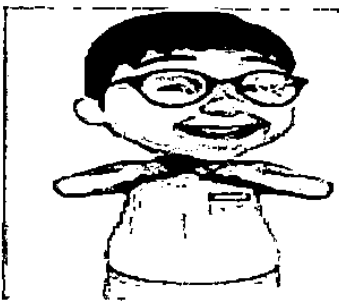
c) Mohammad Al Hafezzy (Fizi). Pengisi suaraIlda Rahayu Yusoff



Fizi (adalah salah satu temannya Upin dan Ipin.

Dia mempunyai sifat penuh keyakinan dan amat dimanjakan oleh orangtuanya.Kadang-kadang dia lebih kelihatan suka menyombongkan diri dan mengejek, terutamanya memanggil Ehsan dengan julukan "Intan Payung" (anak manja). Sesekali Ehsan didapati menunjukkan sikap pengecut, tetapi sebenarnya dia baik hati dan dekat orangnya.

d. Ehsan bin Azaruddin. Pengisi suaraMohd. Syahmid Abdul Hamid



Ehsan ialah sepupunya Fizi yang tinggal di sebelah rumahnya. Dia juga menyandang jabatan sebagai "ketua kelas" dalam ruang kelas. Upin dan Ipin di Tadika, dengan beralaskan bowtie

pada pakaian sekolahnya sebagai bukti. Meskipun suka makan, menyendiri dan cerewet, dia tetaplah seorang kawan setia. Fizi suka

memanggilnya "Intan Payung" (www.upindanipin.com)

e. Mei Mei Pengisi suara Yap Ee Jean musim 1, Tang Ying Sowk musim 2



Mei Mei merupakan yang seorang keturunan Cina yang pandai terampil, dan tekun sekali pemikirannya dikalangan kawan-kawan Upin dan Ipin. Mei-Mei adalah anak terpintar di kelasnya. Dalam musim pertama Upin & Ipin, meskipun berketurunan Cina dan bukan beragama Islam, melainkan Agama Khonghucu, Mei Mei sempat menyuruh Upin dan Ipin agar tidak membangkitkan kemurkaan Tuhan mereka' dengan tidak berpuasa. Mei Mei lahir pada tanggal 28 Mei 2005. dia memakai kacamata raksasa. ([www.upindanipin.com](http://www.upindanipin.com))

f. Ismail bin Mail Pengisi suara Mohd. Hasrul



Mail merupakan yang paling rajin di kalangan kawan-kawan Upin dan Ipin, bukan saja di sekolah, bahkan juga gigih mencari rezeki dengan membantu ibunya menjual ayam goreng. Kadangkala dia juga melibatkan diri dalam perbuatan nakal saudara kembar ini tetapi gegabah dan sulit memberi tumpuan. Mail sangat suka pada Susanti, pada waktu Susanti bersekolah di Tadika, Mail sempat

Mail dan Ipin adalah sahabat yang bersekolah di Tadika, Mail sempat



dengannya, Mail diperkenalkan dalam seri *Setahun Kemudian*, ketika dia sulit untuk menunaikan ibadah puasa walaupun sudah cukup umur tetapi karena dia juga membantu ibunya menjual makanan di Pasar Ramadan. Akhirnya dia berpuasa juga semenjak episode *Berpuasa bersama Kawan Baru*.

g. Susanti Pengisi suara Sarah Nadhirah Azman



Susanti merupakan anak perempuan yang berasal dari sebuah keluarga yang berasal dari Jakarta, Indonesia. Baru tinggal di Malaysia ini, dan belum terbiasa dengan obrolan anak-anak lainnya. Pertama kali muncul pada episode "Berpuasa Bersama Kawan Baru" Nampaknya diam-diam Mail tertarik dengan Susanti. Susanti juga muncul di episode "Diri Bersih Badan Sihat", dan "Sapy oh Sapy" Susanti ini suka bermain badminton.

h. Dzul dan Ijat. Pengisi suara Mohd Amirul Zarizan dan Muhammad Izzat Ngathiman



Dzul & Ijat merupakan dua orang teman sekelas Upin dan Ipin yang sering dilihat berdampingan. Ijat tidak pandai berbicara sehingga memerlukan bantuan Dzul untuk "menterjemahkan" kata-katanya. Walaupun Dzul dan Ijat jarang keluar mereka tetap teman baik

Upin Ipin. Ijat pernah berbicara dalam 2 episode yakni "Gosok Jangan Tak Gosok", ketika Ijat berteriak ketakutan karena tidak mau periksa gigi, dan "Seronoknya Membaca" ketika Ijat membaca buku yang bertuliskan Gagak Yang Haus.

a) Devi. Pengisi suara Maheswary Mohan

Devi ialah anak perempuan berbangsa India yang bersekolah pada Tadika yang sama dengan Upin dan Ipin. Walaupun akrab dengan mereka berdua, namun Devi bersahabat dengan Susanti. Devi pernah terlihat dalam episode "Gosok Jangan Tak Gosok", "Kami 1 Malaysia", dan "Jejak si Rembo".(www.upindanipin.com)

4. Penduduk Kampung Durian Runtuh yang lain

a. Tok Dalang. Pengisi suara Abu Shafian Abdul Hamid



Senin bin Khamis, atau lebih dikenali sebagai Tok Dalang merupakan ketua penghulu Kampung Durian Runtuh dan dalang wayang kulit yang berkali-kali menjuarai pertandingan wayang kulit seperti yang dilihat pada koleksi piala di rumahnya. Seperti Nenek, Kakek Dalang banyak diminta pertolongannya oleh Upin, Ipin dan kawan-kawan, disamping memberi nasihat kepada mereka. Kakek Dalang mempunyai beberapa batang pokok rambutan untuk dijual buahnya, dan seekor ayam jantan peliharaan bernama Rembo. Ahli

waris Tok Dalang yang dapat dikenali adalah Tajol yang berumah tangga di kota, dan dari Tajol ini lahirlah cucu Tok Dalang yakni Badrol (tokoh utama *Geng*).

b Muthu pengisi suara Mohd Shafiq Mohd Isa

Muthu disapa sebagai Uncle Muthu oleh para pemuda di kampung, merupakan satu-satunya penjual makanan di Kampung Durian Runtuh dan bapaknya Rajo. Antara makanan dan minuman yang telah dihidangkan di warungnya ialah nasi dagang, nasi goreng, nasi ayam, teh tarik, Milo dan sebagainya. Dalam arti kata lain, tidak ada bedanya gerai Muthu dengan restoran yang dijumpai di kota.  
([www.upindanipin.com](http://www.upindanipin.com))

c. Rajoo. Pengisi suara Kannan a/l Rajan



Rajoo) ialah anak laki-laki Muthu seorang kawan karib Upin dan Ipin yang lima tahun lebih tua berbanding saudara kembar itu dan oleh karena itu seolah-olah menjadi kakak mereka. Dalam film *Geng*, Rajoo dikenali kerana memiliki talenta istimewa yaitu berkomunikasi dengan hewan apalagi menjadi penerjemah bahasanya Oopet. Rajoo mempunyai seekor lembu bernama Sapy yang juga dijadikan alat pengangkut pribadinya ([www.upindanipin.com](http://www.upindanipin.com))