

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
BURLIAN KARYA TERE-LIYE DAN RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER



SKRIPSI

Oleh:

IHSAN MZ
20100720066

FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2012

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
BURLIAN KARYA TERE-LIYE DAN RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER**



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd.I.) Strata Satu pada Fakultas Agama Islam
Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Oleh:

IHSAN MZ
20100720066

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2012

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ihsan Mz
NIM : 20100720066
Fakultas : Agama Islam
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Alamat Rumah : Jln. Tamalate VII Stp. 45 No. 113, Telp. (0411) 869-335,
Makassar, Sulawesi Selatan, 90222
Telp./HP : 081355956819
Alamat di Jogja : Maskan Mu'adz bin Jabal Madrasah Mu'allimin
Muhammadiyah Yogyakarta, Jln. Gang Sadewo No.19,
Ketanggungan, Wirobrajan, Yogyakarta, 55252, Telp. (0274)
450332
Judul Skripsi : "Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Burlian Karya
Tere-Liye dan Relevansinya Dengan Pendidikan
Karakter"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar keserjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 4 Mei 2012

Yang menyatakan



NOTA DINAS

Lampiran : 2 Eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 10 April 2012 M
Kepada Ykh.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ihsan Mz

NPM : 20100720066

Judul : **"Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Burlian Karya Tere-Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter"**.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Pembimbing,



Drs. H. Yusuf A. Hasan, M.Ag.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL BURLIAN KARYA TERE-LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ihsan Mz

NPM : 20100720066

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 1 Mei 2012 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Nurwanto, MA, M. Ed.

(.....)

Pembimbing : Drs. H. Yusuf A. Hasan, M.Ag.

(.....)

Penguji : Drs. H. Said Tuhuleley

(.....)

Yogyakarta, 2 Mei 2012

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan

(.....)
Dekan (H. Nawari Ismail, M.Ag.)



MOTTO

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْتِمُ الْبِئْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَرَزُلْوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ (٢١٤)

☞ “Apakah kamu mengira bahwa kamu akan masuk syurga, Padahal belum datang kepadamu (cobaan) sebagaimana halnya orang-orang terdahulu sebelum kamu? mereka ditimpa oleh malapetaka dan kesengsaraan, serta digoncangkan (dengan bermacam-macam cobaan) sehingga berkatalah Rasul dan orang-orang yang beriman bersamanya: "Bilakah datangnya pertolongan Allah?" Ingatlah, Sesungguhnya pertolongan Allah itu Amat dekat.” (QS. Al-Baqarah [2]: 214) ☞

☞ “Keraslah terhadap dirimu, maka dunia akan melunak kepadamu. Namun jika engkau bersikap lembut terhadap dirimu, maka dunia akan keras kepadamu.” ☞
#(Andrie Wongso)#

اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابِكَ قَبْلَ هَرَمِكَ, وَصِحَّتِكَ قَبْلَ سَقَمِكَ, وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ, وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ, وَحَيَاتِكَ قَبْلَ مَوْتِكَ

☞ “Ingat lima perkara sebelum lima perkara: waktu mudamu sebelum masa tuamu. Masa sehatmu sebelum datang masa sakitmu. Waktu kayamu sebelum datang waktu miskinmu. Waktu luangmu sebelum datang masa sempitmu, dan Hidupmu sebelum matimu.” (HR. An-Nasai dalam Al-Kubrâ. Maktabah Asy-Syamilah v3.47.) ☞

☞ “First say to your self what you would be and then do what you have to do.”
Artinya: “Pertama-tama katakan pada dirimu: Engkau akan menjadi apa, kemudian lakukan apa yang harus kamu lakukan. Pada akhirnya semua tergantung padamu!” ☞ #(Epictetus, filosof Yunani Kuno)#

☞ Definisi SUKSES menurut Marwah Dauh Ibrahim, Ph.D.: “SUKSES adalah memanfaatkan dan mengaktualisasikan potensi yang diberikan Tuhan kepada kita untuk membawa manfaat bagi kelanjutan dan peningkatan kualitas kehidupan di bumi. SUKSES adalah membuat hidup suatu makhluk atau seseorang atau banyak orang menjadi lebih baik, lebih bermakna karena kita pernah memberikan sentuhan di sana. SUKSES adalah mengerjakan atau menghasilkan sesuatu yang usia keberadaan dan manfaatnya lebih panjang dari usia hidup kita sendiri. SUKSES adalah melakukan tugas kemanusiaan kita masing-masing, sesuai dengan minat, bakat dan jalan hidup yang ditetapkan Tuhan untuk kita.” ☞

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda tercinta, Hermayani dan Ayahanda tercinta, Drs. Muzakkir, M.Pd.I. Kalian-lah pahlawanku, Wanita dan Pria pertama dalam hidupku. Segala cinta dan kasih telah kalian curahkan kepada anakmu ini, cinta yang penuh dan kasih yang tanpa batas. *“Ya Allah.. Ampunilah dosaku, dan dosa kedua orangtuaku, dan kasihanilah ia, sebagaimana ia mengasihani aku di waktu kecilku”*.
2. Adik-adikku yang tersayang, Ishaq Mz, sang “Teknokrat Muslim”, Irfan Mz, Adik Gagah-ku, dan Lutfiah Khairah Mz, Bidadari Kecilku. Dengan do’a dan senyuman manis kalian, semangat dan daya juang dalam hati ini terus membara.
3. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Almamaterku Pendidikan ‘Ulama Tarjih Muhammadiyah Yogyakarta. Ilmu yang aku dapatkan semoga bermanfaat bagi diri dan umat.
5. Keluarga Besar Madrasah Mu’allimin Muhammadiyah Yogyakarta. Tempatku mengamalkan ilmu, tempatku mendapatkan tauladan, tempatku menemukan teman-teman diskusi dan tempatku belajar kepada “guru”-ku yang sesungguhnya.
6. Ma’had-ku, Pon. Pest. Darul Arqam Gombara Makassar. Separuh karakterku terbentuk di sini. Aku bangga menjadi salah satu lulusanmu.

KATA PENGANTAR

Alḥamdulillāh, segala puji hanya milik Allah swt., *Ẓat* yang Menguasai segala sesuatu yang terdapat di jagad raya ini, *Ẓat* yang Maha Mengatur segalanya, maka sebagai hamba yang taat, bersyukur terus-menerus dan tanpa putus adalah sebuah keniscayaan. *Rabbanā Afrig 'alainā Ṣabran wa ṣabbīṭ aqdāmanā waṣṣurnā 'alā qaumil kāfirān...*

Salam dan *ṣalawat* senantiasa terecurah kepada manusia agung dan mulia yang pernah hadir di muka bumi ini, Rasulullah saw. Beliau adalah penerang di tengah kegelapan, pemberi harapan di tengah keputusasaan dan penunjuk di saat tersesat. *Allāhumma ṣalli wa ṣallim wa bārik 'alaihi wa 'alā ālihi.*

Penyusunan skripsi dengan judul “**Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Burlian Karya Tere-Liye**” ini didasari oleh kesadaran peneliti akan realitas yang terjadi dewasa ini. Media belajar ternyata mengalami perkembangan yang cukup pesat, ditambah dengan produktifitas “anak-anak muda” dalam dunia tulis-menulis yang semakin tinggi. Sebut saja nama Andrea Hirata, Kang Abik, penulis-penulis yang tergabung dalam komunitas Forum Lingkar Pena (FLP) dan Tere-Liye—yang menjadi objek kajian peneliti. Semua nama dan karya mereka sangat sayang apabila dilewatkan begitu saja, tanpa mengambil pesan, hikmah dan pelajaran darinya.

Oleh sebab itu, karya-karya yang lahir dari tangan-tangan mereka harus diapresiasi secara lebih luas agar pesan-pesan yang coba mereka sampaikan bisa masuk ke dalam relung hati (*Qalb*) dan pikiran (*'Aql*) para pembacanya. Berangkat dari sini, peneliti ingin melakukan upaya aktif dalam melakukan eksplorasi terhadap salah satu karya tulis yang dimaksud, selain sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan jenjang Strata Satu (S-1) di Jurusan PAI UMY, juga bisa dijadikan sebagai instrumen yang membantu menghadirkan nilai-nilai atau pesan positif dalam novel yang peneliti kaji secara lebih utuh dan komprehensif, yang ditujukan kepada para pembaca dan pemerhati dunia kepenulisan.

Peneliti sangat menyadari bahwa penelitian yang hadir di tangan pembaca saat ini bukanlah hadiah yang turun dari langit atau “barang temuan” yang berserakan dipinggir jalan, melainkan sebuah bukti dari kerja keras, kesungguhan, kesabaran dan pengorbanan. Peneliti juga sangat menyadari bahwa penelitian ini bisa terselesaikan berkat bantuan tangan, kepala, keringat, doa dan air mata dari beberapa orang yang telah membantu penyelesaian “karya” ini. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Rektor, Ir. Dasron Hamid, M. Sc. Terima kasih kami ucapkan karena telah bersedia mengawal dan mengantarkan kampus UMY menjadi salah satu kampus swasta terbaik. Mahasiswa merasa bangga dengan predikat itu, tak terkecuali saya.
2. Bapak Dekan, Dr. Nawari Ismail, M. Ag., yang telah mengembangkan kualitas pengajaran dan pendidikan di lingkungan Fakultas Agama Islam UMY.
3. Bapak Ketua Program Studi PAI, Nurwanto, M.A., M.Ed., salah satu dosen favorit peneliti, yang telah banyak membantu selama peneliti kuliah di UMY, dari sisi akademik maupun non-akademik, inspirator dan sekaligus pembimbing saya. *Thank You Very Much, Sir...*
4. Dosen Pembimbing Skripsi, Drs. H. Yusuf A. Hasan, M.Ag. (saya lebih nyaman memanggil beliau dengan Ust. Yusuf), juga salah satu dosen favorit peneliti, yang telah mengajarkan, mendidik dan membimbing peneliti untuk memahami hakikat kesabaran dan keikhlasan. *Saya akan selalu merindukan kelakarnya Ustadz.... ^_^*
5. Dosen Penguji, Drs. H. Said Tuhuleley, yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat berharga demi kesempurnaan "karya" ini.
6. *Allâhu Yarham*, KH. MS. Ibnu Juraimi, Guru sepanjang masa bagi peneliti, walau beliau telah menghadap Allah swt., namun segala ilmu dan didikan yang telah beliau berikan, akan selalu peneliti ingat. *Ya Allah, berilah ia kedudukan yang terbaik di sisi-Mu...*
7. Seluruh Dosen UMY atau pun PUTM Yogyakarta, yang telah memberikan banyak hikmah, pelajaran dan pendidikan bagi peneliti. *Semoga menjadi amal jariyah...*
8. Seluruh jajaran staf dan karyawan dalam lingkungan UMY, khususnya Fakultas Agama Islam. Kepada (Alm) Pak Tarlan, Pak Muji, Pak Latif, Pak Joko, Pak Hari, Bu' Nurul, Bu' Lis, dan seluruh nama-nama yang tidak sempat peneliti sebutkan, terima kasih dan mohon maaf kalau selama ini telah merepotkan. *Kami rindu senyuman kalian... ^_^*
9. Ibunda Hermayani dan Ayahanda Muzakkir, dua figur utama yang mendidik, mengasuh dan membesarkan peneliti. Tidak pernah ada kata menyerah, tidak pernah ada keluhan, cinta dan kasih yang telah kalian berikan telah memenuhi dada ini, bahkan telah meluap-luap karena tak

terhitung banyaknya. *Allâhumma ighfirlî wali wâlidayya warhamhumâ kamâ rabbayânî şagîra....*

10. Keluarga besarku, adik-adikku. Ishaq Mz, Irfan Mz, Luthfiah Khairah Mz, sumber energi-ku. Senyuman kalian tidak pernah bisa menahan mulut ini membalas senyuman manis itu. *Jagalah agama ini, buatlah orangtua kita bangga...*
11. Keluarga besar PUTM, khususnya teman-teman angkatan ke-VIII. Ikatan persaudaraan yang dimulai sejak kita menginjakkan kaki pertama kali di Jogja, melahirkan banyak kisah dan pengalaman yang tidak akan terlupakan. Mas Andang, kawan diskusi dan partner kerja, sampai detik ini pun kamu masih banyak menyimpan “misteri”. Sholehuddin, seorang pekerja keras. Aa’ Rohman, “sang kyai” dari kaki gunung Kaliurang. Mas Aziz, pejuang dari Aceh. Bang Barahim, K’ Muslim dan Fu’ad, *makasih* karena telah mengajarkan banyak trik-trik mancing. Furqan alias Ipuy, sosok yang penuh cerita, sedikit cerewet namun sekaligus laki-laki yang cukup sensitif (kadang air matanya sulit dibendung), jadilah pengusaha kawan, saya lihat bakatmu ada di situ. Kawanku Sumarito, tidak banyak yang bisa saya tuliskan tentangmu, tapi engkau telah banyak mengajarkan arti hidup.
12. Keluarga Besar Madrasah Mu’allimin Muhammadiyah Yogyakarta, tempat mengamalkan ilmu sekaligus menimba ilmu di dalamnya. Ust. Ikhwan Ahada, Ust. Asep Shalahuddin, Ust. Ridwan Hamidi, terima kasih atas segala hikmah yang telah diberikan. Ust. Andi Mujahid, Ust. Ahmad Salim, garda terdepan yang tak pernah berhenti memikirkan Mu’allimin. Ust. Anton Ismunanto, teman diskusi yang agak “gila”, “pemilik otoritas” terhadap buku-buku yang layak dibaca, teman-teman Musyrif asrama 10 periode 2010-2011, rekan-rekan Musyrif *maskan* Mu’adz bin Jabal periode 2011-2012, dan seluruh jajaran Ustadz, Karyawan, Musyrif serta para santri yang tidak bisa saya tuliskan namanya satu per satu. Terima kasih karena telah mengajarkanku banyak hal. Khusus bagi seluruh santri, kalianlah “Guru” sesungguhnya bagiku. *Siapa guru Siapa...?? Seorang Dokter, gurunya adalah pasien. Seorang pedagang, gurunya adalah pembeli. Seorang pemimpin, gurunya adalah rakyat, dan seorang guru, gurunya adalah siswa.*
13. Keluarga Besar IMM Cab. AR. Fakhruddin dan Komisariat PUTM. Teruskan Dakwah kalian, sebab nafas kita adalah nafas perjuangan.

14. Keluarga Besar Jurusan PAI UMY. Banyak kisah yang telah kita lalui bersama. Diskusi di kelas, kerja kelompok, meneliti bersama, PPL, dan lain-lain. Jujur, pengalaman itu banyak memberiku hikmah.
15. Keluarga Besar Pon. Pest. Darul Arqam Gombara, saudara-saudaraku angkatan 2000-2006. Kalian telah tersebar dimana-mana, tapi jangan pernah lupakan ikatan persaudaraan kita.
16. Teman-teman komunitas ISTANA. Entah kelompok kecil kita ini masih eksis, tapi setidaknya ia pernah hidup dan menorehkan banyak kisah yang sangat berkesan. *Masa-masa itu...., terlalu indah untuk di kenang.*
17. Kharisma 125 D-ku. Ku teringat saat awal-awal “memiliki”-mu. Banyak cobaan dan hambatan. Tapi kamu tidak pernah rewel. Terakhir kamu masuk bengkel, perawatanmu cukup menguras kantong, namun setelah itu, kamu terus setia menemaniku ke manapun yang aku mau, ke perpustakaan, toko-toko buku, sedikit *refreshing*, dan masih banyak lagi. *Kharisma-ku, terima kasih... ^_^*
18. Semua pihak yang telah mendukung, membantu dan mendo'akan penelitian ini. Saya mungkin tidak bisa menuliskan nama kalian satu per satu di sini, tapi yakinlah Allah swt. telah menyaksikan semua itu. Semoga Allah mengganjarnya dengan balasan yang setimpal.

Penelitian yang kami lakukan ini tentu masih jauh dari kesempurnaan, sebab yang Maha Sempurna hanyalah Allah swt. Segala sumbang-saran, kritikan yang membangun, usul, dan sebagainya, sangat kami butuhkan demi melengkapi kekurangan yang ada, agar manfaatnya bisa lebih terasa, bagi umat dan bangsa.

Yogyakarta, 25 Maret 2012 M, 10.39 a.m.



Ihsan Mz

TRANSLITERASI
ARAB – INDONESIA

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan
dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988
Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	-----	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	-----
ت	ta	T	-----
ث	sa	s	S dengan titik di atasnya
ج	ja	J	-----
ح	ha	h	H dengan garis dibawahnya
خ	kha	kh	-----
د	dal	D	-----
ذ	zal	Z	Z dengan titik di atasnya
ر	ra	R	-----
ز	zai	Z	-----
س	sin	S	-----
ش	syin	Sy	-----
ص	ṣad	ṣ	S dengan titik di bawahnya
ض	ḍad	ḍ	D dengan titik di bawahnya
ط	ta	ṭ	T dengan titik di bawahnya

ظ	za	z	Z dengan titik di bawahnya
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	gain	G	----
ف	fa	F	----
ق	qaf	Q	----
ك	kaf	K	----
ل	lam	L	----
م	mim	M	----
ن	nun	N	----
و	waw	W	----
ه	ha	H	----
ء	hamzah	'	Apostrof (apostrof dipakai di awal kata)
ي	ya	Y	----

2. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعقدين di tulis *muta' aqqidīn*

عدة di tulis *'iddah*

3. Ta'marbuttah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis h

هبة ditulis *hibbah*

جزية ditulis *jizyah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, ditulis t

نعمة الله ditulis *ni'matullah*

زكاة الفطرة ditulis *zakâtul-fiṭrah*

4. Vokal Pendek

___ َ (fathah) ditulis a

___ ِ (kasrah) ditulis i

___ ُ (ḍammah) ditulis u

5. Vokal Panjang

a. fathah + alif, ditulis ā

جاهلية ditulis *jāhiliyyah*

b. fathah + ya mati, ditulis ā

يسعى ditulis *yas' ā*

c. kasrah + ya mati, ditulis ī

مجيد ditulis *majīd*

d. ḍammah + wawu mati, ditulis ū

فروض ditulis *furūd*

6. Vokal Rangkap

a. fathah + ya mati, ditulis ai

بينكم ditulis *bainakum*

b. fathah + wawu mati, ditulis au

قول ditulis *qaul*

7. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

أنتم ditulis *a'antum*

لئن شكرتم ditulis *la'in syakartum*

8. Kata sandang alif + lam

a. Bila diikuti huruf qamariyyah ditulis al-

الكذاب ditulis *al-kazāb*

القياس ditulis *al-Qiyās*

- b. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf “ل”-nya.

Misalnya:

السَّمَاءُ ditulis *as-sama'*

الشَّمْسُ ditulis *asy-syams*

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذَوِ الْفُرُوضِ ditulis *ẓawil-furūḍ* atau *ẓawī al-furūḍ*

أَهْلُ السُّنَّةِ ditulis *ahlussunnah* atau *ahl as-sunnah*

10. Penulisan huruf besar disesuaikan dengan ejaan yang disempurnakan.

Untuk kata benda ma'rifah dengan alif lam, yang ditulis besar adalah huruf awal kata asal, kecuali di awal kalimat. Al-Qur'an dan nama-nama surat yang ditulis dengan huruf besar adalah huruf awal dan huruf kata asal.

الْأَسَاسُ فِي التَّفْسِيرِ ditulis *Al-Asās fi at-Tafsīr*

تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ditulis *Tafsīr Al-Qur'an al-'Aẓīm*

نَفْسِرُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ditulis *Tafsīr Surat Al-Baqarah.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xv
ABSTRAK	xvii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Teoritik	11
1. Nilai Pendidikan Islam	11
2. Kajian Umum Novel	18
3. Pendidikan Karakter	20
4. Novel Sebagai Sumber Pendidikan Karakter	23
F. Metodologi Penelitian	25
1. Jenis Penelitian	25
2. Data dan Sumber Data	25
3. Teknik Pengumpulan Data	27
4. Teknik Analisis Data	28
G. Sistematika Penelitian	29

BAB II: BIOGRAFI TERE-LIYE, KARYA-KARYANYA DAN LATAR BELAKANG PENULISAN NOVEL BURLIAN

A. Biografi Tere-Liye	31
1. Pendidikan	33
2. Karya-Karya Penulis	33
B. Sekilas Tentang Karya-Karya Tere-Liye	35
1. Hafalan Shalat Delisa	35
2. Moga Bunda Disayang Allah	36
3. Rembulan Tenggelam Di Wajahmu	38
4. Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin	40
5. Ayahku (Bukan) Pembohong	41
6. Sang Penandai	43
7. <i>Sunset</i> Bersama Rosie	44
8. Aku, Kau dan Sepucuk Angpao Merah	46

9. Bidadari-Bidadari Surga	48
10. Eliana	52
11. Pukat	53
C. Latar Belakang Penulisan Novel Burlian	55
D. Sekilas Tentang Novel Burlian	57
1. Unsur-unsur Novel	58
a. Unsur Intrinsik	58
b. Unsur Ekstrinsik	68
2. Komentar Pembaca Novel Burlian Karya Tere-Liye	72

BAB III: PEMBAHASAN DAN ANALISIS

A. Nilai-nilai Pendidikan Islam	74
1. Nilai Pendidikan <i>I'tiqâdiyyah</i>	75
a. Iman Kepada Allah swt	75
b. Iman Kepada Malaikat	81
c. Iman Kepada Kitab-Kitab	84
d. Iman Kepada Nabi dan Rasul	86
e. Iman Kepada Hari Akhir	88
f. Iman Kepada Takdir	89
2. Nilai Pendidikan <i>Khuluqiyah</i>	91
a. Akhlak Terhadap Allah swt	91
b. Akhlak Terhadap Rasul	97
c. Akhlak Pribadi	107
3. Nilai Pendidikan <i>'Amaliyah</i>	136
a. Ibadah <i>Khassah</i>	136
b. Ibadah <i>'Ammah</i>	138
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Burlian karya Tere-Liye dengan Pendidikan Karakter	143
1. Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Sebuah Keutuhan	146
2. Tahapan Dalam Proses Penanaman Karakter	151
3. Novel Burlian Sebagai Sumber Pendidikan Karakter	153

BAB IV: PENUTUP

A. Kesimpulan	158
B. Saran-Saran	159
C. Kata Penutup	160

DAFTAR PUSTAKA DAFTAR PETIKAN BIODATA PENELITI