

**PENGARUH DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK MOZART DAN
LANGGAM JAWA TERHADAP NYERI KALA I FASE AKTIF PADA IBU
PRIMIPARA DI KOTA YOGYAKARTA**

Karya Tulis Ilmiah

Untuk memenuhi syarat memperoleh derajat

Sarjana Keperawatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



ALFIA SAFITRI

20080320077

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2012

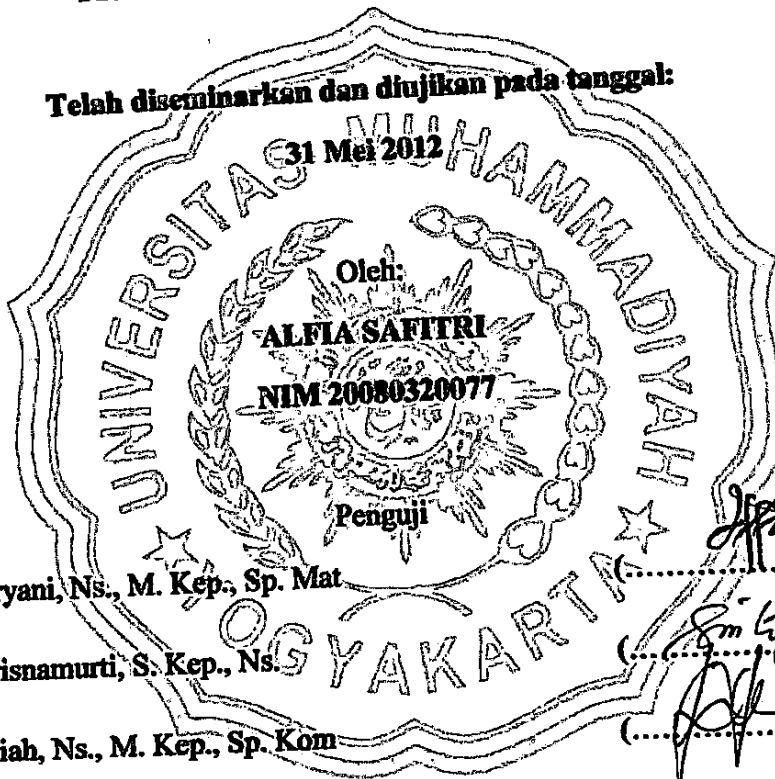
HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah

**PENGARUH DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK MOZART DAN
LANGGAM JAWA TERHADAP NYERI KALA I FASE AKTIF PADA IBU
PRIMIPARA DI KOTA YOGYAKARTA**

Telah diseminarkan dan diujikan pada tanggal:

31 Mei 2012



Sri Sumaryani, Ns., M. Kep., Sp. Mat

Sinta Khrisnamurti, S. Kep., Ns.

Titih Huriyah, Ns., M. Kep., Sp. Kom

Mengetahui

Dekan Fakultas Kedokteran Dan Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



(dr. Ardi Pramono, Sp. An., M.Kes.)

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul "Pengaruh Distraksi Mendengarkan Musik Mozart dan Langgam Jawa Terhadap Nyeri Kala I Fase Aktif pada Ibu Primipara di Kota Yogyakarta" dengan lancar.

Karya tulis ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Keperawatan di Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari terselesaikannya karya tulis ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ardi Pramono, Sp. An, selaku Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menyusun karya tulis ilmiah.
2. Sri Sumaryani, S. Kep., Ns., M.Kep., Sp.Mat, selaku ketua Program Studi Ilmu keperawatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan memberikan kritikan serta saran kepada penulis.
3. Sinta Khrisnamurti, S.Kep., Ns. sebagai pembimbing dan Titih Huriyah, S. Kep., Ns., M.Kep., Sp.Mat yang telah banyak membantu memberikan saran-saran demi terselesaikan karya tulis ini.
4. Dosen-dosen pengajar dan seluruh staf Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mengajarkan ilmu dengan

5. Kepala Puskesmas Mergangsan dan Jetis yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian serta bidan, perawat dan seluruh karyawan yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
6. Bapak dan Ibu, serta adik dan kakak tercinta beserta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan doa demi kelancaran penyusunan karya tulis ilmiah ini.
7. Semua teman-teman dan kerabat khususnya teman seperjuangan mahasiswa keperawatan atas semangat, dukungan dan kerjasamanya.

Penulis mohon maaf jika dalam penulisan karya tulis ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Diharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kebaikan karya tulis berikutnya. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat dan sebagai masukan baru untuk pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang keperawatan. Amiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

MOTTO HIDUP

"Kita boleh berhenti sejenak karena lelah, bukan karena ingin menyerah, tetapi hanya ingin melihat betapa besar perjuangan yang sudah sedemikian jauh, hingga seharusnya kita merasa malu jika menyia-nyiakannya"

"Suatu tugas ataupun tanggungjawab tidak akan terselesaikan jika hanya dipikirkan sulitnya, lebih baik diselesaikan sambil dipikirkan solusi terbaik untuk menyelesaikannya"

"Semakin kompleks suatu masalah yang dihadapi, maka semakin banyak ajang untuk belajar berjiwa besar serta semakin pandai dalam memilih yang terbaik dalam hidup"

"Kejar cita-cita dan cinta untuk masa depan"

"Cinta yang memberikan semangat dalam menuntun dan meraih cita-cita untuk masa depan yang cemerlang, dan cita-cita yang diperoleh menentukan kesuksesan cinta dan kehidupan masa sekarang dan masa depan"

"Perbedaan dalam kebersamaan yang memberikan arti indahya berjalan dengan memahami tiap-tiap perbedaan itu dan belajar bersama-sama"

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SKEMA DAN TABEL.....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penelitian terkait.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Landasan Teori.....	16
1. Persalinan.....	16
a. Pengertian persalinan.....	16
b. Sebab-sebab timbulnya persalinan.....	16
c. Faktor-faktor yang berperan penting selama persalinan.....	18
d. Tanda dan gejala persalinan.....	20
e. Tahapan proses persalinan.....	21

2. Nyeri Persalinan	25
a. Definisi nyeri.....	25
b. Mekanisme nyeri.....	25
c. Fisiologi nyeri persalinan.....	27
d. Respon tubuh terhadap nyeri persalinan	28
e. Faktor - faktor yang mempengaruhi nyeri persalinan.....	29
f. Nyeri persalinan pada primipara.....	32
g. Dampak nyeri persalinan	33
h. Penatalaksanaan Nyeri	34
3. Distraksi.....	36
a. Pengertian distraksi	36
b. Macam-macam teknik distraksi	37
c. Jenis-jenis musik untuk teknik distraksi	38
d. Terapi musik	38
e. Respon tubuh terhadap terapi musik.....	39
f. Musik Mozart.....	41
g. Musik Langgam Jawa	44
4. Skala nyeri	46
B. Kerangka Konsep	48
C. Hipotesis.....	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Jenis Penelitian.....	51
B. Populasi dan Sampel	52
C. Lokasi dan waktu Penelitian	55
D. Variable dan Definisi Operasional	56

E. Hubungan Antar Variabel	61
F. Instrument Penelitian.....	61
G. Teknik Pengumpulan Data	62
H. Analisis Data	63
I. Kesulitan Penelitian.....	63
J. Etik Penelitian	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	65
B. Hasil Penelitian	68
1. Gambaran karakteristik responden	69
2. Gambaran tingkat nyeri dan hasil pengujian hipotesis	69
C. Pembahasan	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	83

DAFTAR SKEMA DAN TABEL

		Halaman
Skema 1	Kerangka Konsep Penelitian	48
Skema 2	Hubungan Antar Variabel	61
Tabel 1	Rancangan Penelitian	51
Tabel 2	Waktu Pelaksanaan Penelitian	55
Tabel 3	Gambaran Karakteristik Responden Penelitian	69
Tabel 4	Distribusi Frekuensi dan Pengujian Hipotesis Kelompok Eksperimen I	70
Tabel 5	Distribusi Frekuensi dan Pengujian Hipotesis Kelompok Eksperimen II	71
Tabel 6	Distribusi Frekuensi dan Pengujian Hipotesis Kelompok Kontrol	72
Tabel 7	Hasil Analisis Nyeri Persalinan posttest pada ketiga kelompok	73
Tabel 7	Hasil Analisis Perbedaan Efektifitas Tingkat Nyeri	

DAFTAR SINGKATAN

WHO	World Health Organization
AKI	Angka Kematian Ibu
DIY	Daerah Istimewa Yogyakarta
MDGs	Millenium Development Goals
RPJMN	Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional
CRH	Corticotropin Releasing Hormon
IUPC	Intrauterine Pressure Catheter
NSAIDs	Nonsteroid Anti-Inflammation Drugs
TENS	Transkutaneous Electrical Nerve Stimulation
VDS	Verbal Descriptor Scale
VAS	Verbal Analog Scale

Alfia Safitri (2012). Pengaruh Distraksi Mendengarkan Musik Mozart dan Laggam Jawa terhadap Nyeri Kala I Fase Aktif pada Ibu Primipara di Kota Yogyakarta.

Pembimbing: Sri Sumaryani, Ns., M. Kep., Sp. Mat
Sinta Khrisnamurti, S. Kep., Ns.

INTISARI

Nyeri persalinan dapat menyebabkan ketidakseimbangan kimiawi dalam tubuh yaitu meningkatkan sekresi *norepinefrin*. Peningkatan hormon tersebut dapat menghambat kerja hormon *oksitosin* yang dapat menurunkan efektivitas kontraksi uterus sehingga persalinan menjadi lama dan dapat menimbulkan komplikasi. Hal tersebut perlu diatasi dengan teknik distraksi musik.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh distraksi mendengarkan musik mozart dan langgam jawa terhadap nyeri kala I fase aktif pada primipara di Puskesmas Mergangsan dan Jetis Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen, dengan desain *Quasy Eksperiment* dan rancangan *pre test – post test with control group*. Jumlah sampel 41 responden, terbagi menjadi 14 responden kelompok eksperimen I (mozart), 13 responden kelompok eksperimen II (langgam jawa) dan 14 responden kelompok kontrol yang diambil dengan metode *accidental sampling*. Uji statistik menggunakan *Paired Sample T-Test, Wilcoxon, Oneway Anova*, dan *Post Hoc (LSD)* dengan tingkat kemaknaan $P < 0.05$.

Hasil penelitian dengan Uji *LSD* antara kelompok kontrol dan eksperimen I diperoleh $P = 0,067$ yang menunjukkan bahwa tidak terdapat perubahan tingkat nyeri posttest pada kelompok kontrol dan eksperimen I, kelompok kontrol dan eksperimen II diperoleh nilai $P = 0,001$ yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan tingkat nyeri posttest responden pada kedua kelompok dan eksperimen I dan II diperoleh $P = 0,097$ menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan tingkat nyeri posttest pada kedua kelompok tersebut.

Kesimpulan penelitian ini adalah teknik distraksi langgam jawa lebih efektif menurunkan nyeri persalinan secara signifikan $p < 0.05$ dibandingkan distraksi mozart dan kelompok tanpa perlakuan.

Kata Kunci: Persalinan, Nyeri, Musik Mozart dan Laggam Jawa