

KETIDAKADILAN GENDER
DALAM FILM *PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN*
(PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)



SKRIPSI

Oleh:

Fifin Permatasari

NPM: 20080720012

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2011

KETIDAKADILAN GENDER
DALAM FILM *PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN*
(PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd. I) Strata Satu
pada Prodi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Oleh:
Fifin Permatasari
NPM: 20080720012

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2011

NOTA DINAS

Lampiran : 3 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 11 Desember 2011

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Fifi/Permatasari
NPM : 20080720012
Judul : *Ketidakadilan Gender dalam Film Perempuan Berkalung Sorban*
(Perspektif Pendidikan Islam)

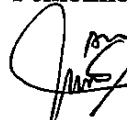
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing



Dra. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag.

PENGESAHAN

Judul Skripsi

**KETIDAKADILAN GENDER
DALAM FILM *PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN*
(PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Fifin Permatasari**

NPM : **20080720012**

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Pendidikan Agama Islam pada tanggal 21 Desember 2011 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima:

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Syarif As'ad, SEI, MSI.

Pembimbing : Dra. Hj. Akif Khilmiyah, M. Ag.

Penguji : Drs. Muh. Azhar, M. Ag.

(.....)
(.....)
(.....)

Yogyakarta, 21 Desember 2011

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Fifin Permatasari

NPM : 20080720012

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 Desember 2011

Yang membuat pernyataan



Fifin Permatasari

MOTTO

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً

وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٩٧﴾

Barangsiapa yang mengerjakan amal saleh, baik laki-laki maupun perempuan dalam keadaan beriman, maka sesungguhnya akan kami berikan kepadanya kehidupan yang baik dan sesungguhnya akan kami beri balasan kepada mereka dengan pahala yang lebih baik dari apa yang telah mereka kerjakan.

(Q.S. An Nahl: 97)

KATA PENGANTAR

Bismillâhirrahmânirrahim. Asshalâtu wassalâmu 'alâ asrafil anbiyâi wal mursalin, wa'alâ âlihi wa ashbihi ajma'in. Alhamdulillahirabbil'âlamîn dengan izin, pertolongan dan rahmat Allah SWT serta bantuan dari beberapa pihak, penulis dapat menyelesaikan penelitian dalam skripsi ini sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam.

Sebagai wujud rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah berkenan membantu terselesainya tugas ini, antara lain:

1. Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang memberikan kemudahan fasilitas selama proses perkuliahan.
2. Nurwanto, S. Ag. MA. M. Ed. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan dukungannya, baik selama proses perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini bahkan beliau meminjamkan buku tentang gender kepada penulis untuk dijadikan referensi dalam menyelesaikan tugas skripsi.
3. Dra. Hj. Akif Khilmayah, M. Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk memberikan bimbingan kepada penulis.
4. Drs. Muh. Azhar, M. Ag. selaku pembimbing kedua yang memberikan bimbingan sekaligus dukungan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ke Program Magister Studi Islam.

5. Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik penulis selama perkuliahan dan segenap karyawan Tata Usaha Fakultas Agama Islam yang selalu memberikan bantuan administrasi guna kelancaran selama proses perkuliahan.
6. Segenap karyawan Pusat Studi Wanita Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang memberikan kemudahan kepada penulis untuk meminjam buku yang berkaitan dengan studi gender.
7. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan sepenuhnya demi kesuksesan penulis. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada Mas yang selalu memberikan doa dan support.
8. Segenap teman-teman Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Cabang AR. Fakhrudin Kota Yogyakarta dan teman-teman Pendidikan Agama Islam angkatan 2008 yang telah banyak memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas ini.

Untuk mereka semua dan pihak-pihak yang belum disebutkan dalam kesempatan ini, penulis berdoa semoga Allah SWT menerima amal saleh mereka dan membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Demikianlah, semoga skripsi ini bermanfaat adanya.

Yogyakarta, 11 Desember 2011

Penulis



Fifin Permatasari

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Kerangka Teori	9
F. Metode Penelitian	23
G. Sistematika Pembahasan	26

BAB II : FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN

A. Gambaran Umum Film *Perempuan Berkalung Sorban*

Sorban.....27

B. Data-Data Film *Perempuan Berkalung Sorban*

1. Pemeran Film *Perempuan Berkalung Sorban* 29
2. Departemen Produksi Film *Perempuan Berkalung Sorban*.... 30
3. Sinopsis Film *Perempuan Berkalung Sorban* 30
4. Profil Sutradara 33

BAB III : ANALISIS KETIDAKADILAN GENDER DALAM FILM

PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN PERSPEKTIF PENDIDIKAN

ISLAM

A. Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Film *Perempuan Berkalung*

Sorban 36

B. Ketidakadilan Gender dalam Film *Perempuan Berkalung Sorban*

dan Kaitannya dengan Prinsip-Prinsip Pendidikan Islam 63

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan 74

B. Saran 78

DAFTAR PUSTAKA 79

CURRICULUM VITAE 83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	36
Gambar 2	37
Gambar 3	43
Gambar 4	46
Gambar 5	46
Gambar 6	47
Gambar 7	47
Gambar 8	48
Gambar 9	48
Gambar 10	48
Gambar 11	49
Gambar 12	49
Gambar 13	50
Gambar 14	50
Gambar 15	51
Gambar 16	51
Gambar 17	54
Gambar 18	55
Gambar 19	56
Gambar 20	56
Gambar 21	57
Gambar 22	57
Gambar 23	58

ABSTRAK

Penelitian ini yang berjudul “Ketidakadilan Gender dalam Film *Perempuan Berkalung Sorban* (Perspektif Pendidikan Islam)” mempunyai tujuan untuk mengungkap bentuk ketidakadilan gender yang terdapat dalam film *Perempuan Berkalung Sorban* dan menganalisis ketidakadilan gender dalam film tersebut dan kaitannya dengan prinsip-prinsip pendidikan Islam.

Adapun metode penelitiannya yaitu data dikumpulkan menggunakan metode dokumentasi yang dilakukan dengan cara mengidentifikasi simbol-simbol dan tanda yang mewakili bentuk dari ketidakadilan gender dalam film *Perempuan Berkalung Sorban*. Selain itu, metode pengumpulan data dalam penelitian ini juga menggunakan observasi langsung yaitu dengan pengamatan terhadap alur cerita atau adegan dalam film PBS yang terbatas pada gambar dan narasi yang diambil dari film tersebut. Pengumpulan data berupa gambar ini menggunakan program *GOM Player*, sedangkan pengumpulan data berupa narasi diambil dari dialog dalam film tersebut. Data yang terkumpul dalam penelitian ini dianalisis secara kualitatif dengan menggunakan metode etnografi dan metode analisis semiotika yang dikembangkan oleh Roland Barthes. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan metode analisis gender model Harvard yang meliputi akses, peran, kontrol dan manfaat. Langkah-langkah analisisnya yaitu data berupa gambar yang dikumpulkan berdasarkan adegan dan narasi yang diambil dari dialog dalam film PBS, dianalisis berdasarkan tanda-tanda yang mengandung unsur ketidakadilan gender kemudian dianalisis dengan analisis gender model Harvard.

Kesimpulan penelitian ini yaitu Film *Perempuan Berkalung Sorban* (PBS) merupakan film hasil karya Hanung Bramantyo yang dibintangi oleh Revalina S. Temat, dirilis pada tahun 2009 dan diproduksi oleh Kharisma Starvision Plus. Berdasarkan analisis yang dilakukan dalam penelitian ini mengenai ketidakadilan gender dalam film PBS perspektif pendidikan Islam, maka penulis mengambil kesimpulan bahwa: 1) Ketidakadilan gender dalam film PBS termanifestasi dalam berbagai bentuk yaitu: Marginalisasi, Subordinasi, *Stereotype* dan *Violence*; 2) Berbagai bentuk ketidakadilan gender merupakan akibat dari budaya patriarki. Semua bentuk ketidakadilan gender itu saling terkait dan tidak bisa dipisahkan antara satu dengan yang lain. Selain itu, ketidakadilan gender juga dilanggengkan oleh tiga faktor yaitu: *Pertama*, tafsiran keagamaan yang bersifat tekstual atau normatif dan hadis misogini. *Kedua*, budaya etnis dalam suatu masyarakat. *Ketiga*, kebijakan negara ataupun pemerintah; 3) Ketidakadilan gender dalam film PBS dan kaitannya dengan prinsip-prinsip pendidikan Islam meliputi: Persamaan Pendidikan, Demokrasi Pendidikan, Kebebasan Pendidikan dan Keadilan Pendidikan. Adapun saran bagi lembaga terkait yaitu lembaga pendidikan Islam baik pesantren ataupun madrasah hendaknya menghilangkan ketidakadilan gender dan melakukan proses pembelajaran yang sesuai dengan prinsip-prinsip pendidikan Islam karena sekolah merupakan salah satu wadah untuk mensosialisasikan keadilan gender agar relasi antara laki-laki dan perempuan bisa berjalan dengan seimbang dan harmonis.