

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Qardhawi, Yusuf (2004). *Larangan Berjilbab: Studi Kasus di Prancis*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Afadlal, Endang Turmudi, M. Riza Sihbudi (2005) *Islam dan Radikalisme di Indonesia*. Jakarta: LIPI Press.
- Almascaty, Hilmy Bakar (2001). *Panduan Jihad: Untuk Aktivis Gerakan Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Aksan, Hermawan (2008). *Andai Obama Presiden Amerika: Harapan Atau Ancaman?* Jakarta: PT. Mizan Publika.
- Asa Berger, Arthur (2000). *Media Analysis Technique*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Atmajaya.
- Barker, Chris (2011). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Budiman, Kris (1999). *Kosa Semiotika*. Yogyakarta. LKiS.
- Burton, Graeme (2000). *Talking Television, An Introduction to the Study of Television*. London: Arnold.
- Burton, Graeme (2008). *Yang Tersembunyi di Balik Media: Pengantar Kepada Kajian Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Devereux, Eoin (2003). *Understanding The Media*. London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publication.
- Efha, Aang (2006). *Akulah Setan, Anda Siapa?: Tafsir Imajiner Ayat-Ayat (tentang) Setan*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren (Kelompok Penerbit LKiS).
- Fakih, Mansour (1999). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faridl, H. Miftah dan Budi Handrianto (2005). *Rumahku Surgaku: Romantika dan Solusi Rumah Tangga*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Fiske, John (2010). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Guindi, Fadwal El (2005). *Jilbab: antara Kesalehan, Kesopanan dan Perlawanan*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Griffin, EM. (2003). *A First Look At Communication Theory 4th ed.* USA: The Mc Graw-Hill Companies.
- Hafidhuddin, Didin (2002). *Zakat dalam Perekonomian Modern*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Hafidhuddin, Didin, Budi Iandrianto dan Hari Wobowo (2006). *Agar Layar Tetap Berkembang: Upaya Menyelamatkan Umat*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Hall, Stuart (2002). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Handono, Irena (2008). *Menyikapi Fitnah dan Teror*. Bekasi: Gerbang Publisng.
- Hartley, Jhon (2010). *Communication, Cultural and Media Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Huntington, P. Samuel (2004). *Who Are We? The Challenges to America's National Identity*. New York: Simon & Schuster Inc.
- Ibrahim, Idi Subandy dan Asep Syamsul Ramli (2007). *Amerika, Terorisme, dan Islamophobia*. Bandung: Nuansa.
- Ilyas, Yunahar (2006). *Kuliah Aqidah Islam*. Yogyakarta: LPPI Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Lombard, Denys (1996). *Nusa Jawa: Silang Busaya Kajian Sejarah Terpadu*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Littlejohn, Stephen W. and Karen A. Foss (2005). *Theories of Human Communication 8th Edition*. USA: Thompson Wardsworth.
- Martha, Sukendra (2009). *Haji Tamatu: Haji Tangi Mangan Turu*. Jakarta: Pustaka Alfabet.
- Morissan, dkk. (2010). *Teori Komunikasi Massa*, Ghalia Indonesia.
- Miswari Zuhairi (2005). *Al-Qur'an Kitab Toleransi*. Jakarta: Grasindo
- Nordholt, Henk, Schulte (2005). *Outward Appearances: Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKiS.
- Noviani, Ratna (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan: Antara Realitas, Representasi dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rabbani, Ibnu (2008). *Bukan Wanita Biasa: Tuntunan Hidup Seorang Muslimah*. Depok: Quantum Media.
- Romli, Asep Syamsul M. (2000). *Demonologi Islam: Upaya Barat Membasmi Kekuatan Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.

- Rosyada, Dede, dkk. (2003). *Civic Education: Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: ICCE UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sasongko, Wisnu (2004). *Armageddon Peperangan Akhir Zaman: Menurut Al-Qur'an, Hadits, Taurat, dan Injil*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Siroj, Said Aqil (2006). *Tasawuf Sebagai Kritik Sosial: Mengedepankan Islam Sebagai Inspirasi, Bukan Aspirasi*. Jakarta: PT. Mizan Pustaka.
- Sobur, Alex (2009). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Storey, John (2010). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop: Pengantar Komprehensif Teori dan Metode*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Subkhan, Imam (2007). *Hiruk Pikuk Wacana Pluralisme di Yogya: City of Tolerance*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suhadi (2006). *Kawin Lintas Agama: Perspektif Kritik Nalar Islam*. Yogyakarta: LKiS.
- Thaha, Anis Malik (2005). *Tren Pluralisme Agama: Tinjauan Kritis*. Jakarta: Gema Insani Press.

Jurnal

- Arif, Syamsuddin (2008). Rasialisme dan Peradaban Barat. *Al-Insan: Jurnal Kajian Islam: Imperialisme*. Vol. 3, No. 1, 23.
- Kamel, Kareem M. (2006). Islam Demokratis-Sipil: Partner, Sumber Daya dan Strategi. *Al-Insan: Jurnal Kajian Islam: Wanita dan Keluarga: Citra Sebuah Peradaban*. Vol. 2, No. 3, 116.

Internet

<http://movie.detikhot.com/read/2010/03/02/162656/1309601/229/my-name-is-khan-film-terlaris-shah-rukh-khan-di-amerika-serikat>, 27 April 2011.

<http://www.tabloidbintang.com/asia/bollywood/786-my-name-is-khan-tumbangkan-rekor-3-idiots.html>, 27 April 2011.

<http://www.hidayatullah.com/read/17280/30/05/2011/masyarakatpun-kini-takut-jenggot-dan-cadar.html>, 2 Juli 2011.

<http://nasional.kompas.com/read/2011/01/15/14562063/Islam.Menjemput.Masa.Depa>n, 7 Juli 2011.

http://www.nu.or.id/page/id/dinamic_detil/7/8327/Fragmen/Kopiah_Sebagai_Simbol_Patriotisme.html, 13 Maret 2012.

<http://www.antaraneews.com/berita/298792/muslim-malaysia-menentang-pembakaran-al-quran-di-afganistan>, 27 Februari 2012.