

**PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR KOSA KATA BAHASA ARAB (MUFRODAT)
PADA SISWA KELAS 3 SDIT JABAL NUR AMBARKETAWANG
GAMPING SELEMAN YOGYAKARTA**



SKRIPSI

OLEH :

WIDIYANTO

NPM : 20080720006

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR KOSA KATA BAHASA ARAB (MUFRODAT)
PADA SISWA KELAS 3 SDIT JABAL NUR AMBARKETAWANG
GAMPING SELEMAN YOGYAKARTA**



**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya sampaikan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya saya pribadi, dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu Perguruan Tinggi manapun.

Sepanjang sepengetahuan penulis, juga tidak terdapat karya dan atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

NOTA DINAS

Yogyakarta, 9 Febuari 2012

Lampiran : 3 eks. Skripsi

Hal : SKRIPSI

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Widiyanto

NPM : 2008072000614

Judul Skripsi : **Penggunaan Media gambar Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Kosakata Bahasa Arab (Mufrodat) pada Siswa kelas 3 SDIT Jabal Nur ambar ketawang Gamping Sleman Yogyakarta**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam (Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah), Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunagosyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Dosen Pembimbing,



(Drs. H. Marsudi Iman. M.Ag)

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

**PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR KOSA KATA BAHASA ARAB (MUFRODAT)**

Pada Siswa Kelas 3 Di SDIT Jabal Nur Ambarketawang Gamping Seleman

Yogyakarta

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Widiyanto

NPM : 20080720006

Telah dimunaqosyahkan di depan Sidang Munaqosyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 28 April 2012 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan/Seminar Proposal Skripsi

Ketua Sidang : Nurwanto, M.Ag. M.Ed.)

Pembimbing : Drs. H. Marsudi Iman, M.Ag.)

Penguji : Ghofar Ismail, M.A.)

Yogyakarta, 28 April 2012

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Drs. H. Nawari Ismail, M.A.

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini dipersembahkan untuk :

1. Ayah, Bunda tercinta beserta adik-adik yang tiada hentinya memberi motivasi.
2. Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan support dan dukungan dalam menyelesaikan karya sederhana ini.
3. Buat temen-temenku khususnya anak-anak bangka selatan, ada icha, DG (dayang gila), Nita, Ucia, Meonk, Dedi, Kemot, Quier, Sanutra, Efendi, Al-

MOTTO

Tiada seorang pun yang mengetahui semua jenis ilmu

Meski ia telah berusaha selama dua ribu tahun

Ilmu itu ibarat lautan yang luas terbentang

**Ambillah yang terbaik dari setiap sesuatu yang kau
temui**

(Imam Syafi'i)

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Penggunaan Media gambar Dalam meningkatkan motivasi belajar Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Pada Siswa Kelas 3 Di SDIT Jabal Nur Ambarketawang Gamping Sleman Yogyakarta”* dengan baik.

Peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Nawari Ismail, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Nurwanto, M.Ag. M.Ed. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Drs. H. Marsudi Iman, M.Ag. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penyusunan skripsi.
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan yang sangat berharga dan semoga bermanfaat.
5. Bapak dan Ibu Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan urusan yang bersifat administrative.
6. Hanif Samudra. S.Pd.i Selaku kepala sekolah SDIT Jabal Nur yang

7. Siti khotijah S.Pd.i Selaku guru Bahasa Arab kelas 3 yang berkenaan membantu dalam pelaksanaan penelitian.
8. Siswa kelas 3 SDIT Jabal Nur, atas kerjasamanya selama menjadi objek penelitian.
9. Ayahanda Walgito dan Ibunda Ermawati tercinta, ayah dan ibu peneliti atas kasih sayang dan motivasinya yang luar biasa.
10. Adik Muhammad riski ariwibowo dan adik Seriastuti wulandari tersayang, kedua adik penulis yang tiada henti memberi motivasi dan semangat.
11. Widi astuti yang tiada henti memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan Jurusan PAI angkatan 2008 atas dukungan, kekompakan kalian sehingga peneliti terbantu dalam mewujudkan skripsi ini, I Love U all..

Dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti maka banyak sekali kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam pembahasan maupun penulisan karya ini, oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca. Semoga karya sederhana ini bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
REKOMENDASI PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xiv
HALAMAN ABSTRAK.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Kerangka Teori.....	7
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Penelitian.....	28

BAB II GAMBAR UMUM TENTANG SDIT JABAL NUR

A. Profil Sekolah.....	29
B. Struktur Organisasi.....	30
C. Latar Belakang Pendirian SDIT Jabal Nur.....	31
D. Tujuan Pendirian SDIT Jabal Nur.....	33
E. Sasaran SDIT Jabal Nur.....	34
F. Yayasan Pengelola.....	35
G. Peran Serta Masyarakat.....	37
H. Tujuan, Visi dan Misi.....	40

BAB III ANALISI DATA DAN PEMBAHASAN

A. Data Sebelum Tindakan.....	43
B. Data Siklus I.....	47
C. Data Siklus II.....	52
D. Data Siklus III.....	57
E. Pembahasan.....	62

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
C. Kata Penutup.....	71

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

		Halaman
Gambar 1	:Sepiral Penelitian Tindakan Kelas.....	20
Table 1	:SIKLUS I.....	22
Table 2	:SIKLUS II.....	24
Table 3	:SIKLUS III.....	26
Table 4	:Lembaran Observasi Siswa Sebelum Tindakan.....	44
Table 5	:Lembaran Observasi Guru Sebelum Tindakan.....	45
Table 6	:Lembaran Observasi Guru Siklus I.....	49
Table 7	:Lembaran Observasi Siswa Siklus I.....	50
Table 8	: Lembaran Observasi Guru Siklus II.....	54
Table 9	:Lembaran Observasi Siswa Siklus II.....	55
Table 10	: Lembaran Observasi Guru Siklus III.....	60
Table 11	:Lembaran Observasi Siswa Siklus III.....	61
Table 12	:Hasil Persentase aktifitas siswa	64

Pedoman Transliterasi Arab-Latin

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b U 1987

a. Konsonan Tunggal

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
	Ba	B	Be
	Ta	T	Te
	Ša	Š	s (dengan titik di atas)
	Jim	J	Je
	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
	Kha	Kh	ka dan ha
	Dal	D	De
	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
	Ra	R	Er
	Zai	Z	Zet
	Sin	S	Es
	Syin	Sy	es dan ye
	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
	Gain	G	Ge

فا	Fa	F	Ef
قا	Qaf	Q	Ki
كا	Kaf	K	Ka
لا	Lam	L	El
ما	Mim	M	Em
نا	Nun	N	En
وا	Wau	W	We
ها	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
يا	Ya	Y	Ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Hammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي...	fathah dan ya	Ai	A dan i

وَ...	fathah dan wau	Au	A dan u
-------	----------------	----	---------

Contoh:

فَعَلَ - fa'ala	سُئِلَ -su'ila
ذُكِرَ - zukira	سُئِلَ -su'ila
يَذْهَبُ -yazhabu	هَوَّلَ - haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
... ا ... ى	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
و...	dhammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla	قِيلَ - qīla
رَمَى - ramā	يَقُولُ - yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

a. Ta'marbutah hidup

Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah 't'.

b. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya

- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- raudah al-atfāl
	- raudatul atfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةَ	- Ṭalḥah

c. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	-rabbanā	الْحَجَّ	-al-ḥajj
نَزَّلَ	-nazzala	نُعَمَّ	-nu''ima
الْبِرَّ	-al-birr		

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf ال, diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu	القَلَمُ	- al-qalamu
السَّيِّدُ	- as-sayyidu	البَدِيعُ	- al-badī'u
الشَّمْسُ	- as-syamsu	الْجَلَالُ	- al-jalālu

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

تَأْخُذُونَ	-	إِنَّ	-inna
ta'khuzūna			
النَّوْءُ	-an-nau'	أَمِرْتُ	-umirtu
شَيْئٌ	-syai'un	أَكَلَ	-akala

7. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرٌ
Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa auf al-kaila wa al-mīzān Fa auf al-kaila wal mīzān
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلُ	Ibrāhīm al-Khalīlu Ibrāhīmul-Khalīl
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	Bismillāhi majrehā wa mursāhā Walillāhi ‘alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā’a ilaihi sabīlā Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā’a ilaihi sabīlā

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya. Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muhammadun illā rasūlun
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	Inna awwala baitin wuḍi’a linnāsi lallaẓī bibakkata mubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fih al- Qur’ānu Syahru Ramaḍānal-laẓī unzila fihil-Qur’ānu
وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأَفُقِ الْمُبِينِ	Wa laqad ra’āhu bil-ufuq al-mubīn Wa laqad ra’āhu bil-ufuqil-mubīni
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alhamdu lillāhi rabbil al-‘ālamīn Alhamdu lillāhi rabbilil-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرًا مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

Nasrun minallāhi wa fathun qarīb

Lillāhi al-amru jamī'an

Lillāhil-amru jamī'an

Wallāha bikulli syai'in 'alīm

9. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai

ABSTRAK

Anak usia SD adalah anak yang mana cara berfikirnya masih taraf konkret, sementara pembelajaran Bahasa Arab banyak mengandung unsur-unsur yang sangat berbeda dengan bahasa pertama dan masih sulit untuk dicerna, untuk itu perlu metode yang efektif dalam menyampaikan materi tersebut sehingga mudah untuk dicerna dan diingat disamping itu dapat memberikan motivasi lebih bagi siswa, untuk itu penyusun menggunakan metode media gambar dalam meningkatkan motivasi belajar kosa kata bahasa arab pada siswa kelas 3 SDIT Jabal nur.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat motivasi belajar siswa kelas 3 SDIT Jabal Nur pada materi bahasa arab dengan menggunakan metode media gambar.

Penelitian PTK Ekperimen yaitu, penelitian yang menerapkan berbagai teknik atau strategi, metode secara efektif dan efisien dalam suatu kegiatan belajar mengajar, yang mana pada penulisan ini penyusun menulis " Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 3 Di SDIT Jabal Nur, melalui penelusuran lapangan dalam hal ini Kelas 3 SDIT Jabal Nur, dan berbagai uraian yang relevan dengan topik permasalahan penelitian. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini pendekatan observasi, wawancara dan catatan lapangan. Dengan instrumen penelitiannya seperti pedoman wawancara dan observasi. Sedangkan yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah Kelas 3 SDIT Jabal Nur, dan yang menjadi objek penelitian ini proses pembelajaran Bahasa Arab kelas 3 SDIT Jabal Nur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, Proses pembelajaran dengan menggunakan media gambar dapat meningkatkan motivasi belajar siswa kelas 3 SDIT Jabal Nur pada materi kosa kata bahasa arab, itu terlihat dengan antusiasme siswa dalam mengikuti proses belajar, dimana sebelum proses pembelajaran dengan media gambar dilakukan siswa tidak bisa menulis, membaca, melafalkan dan menghafalkan kosa kata bahasa arab, namun setelah pengajaran dengan menggunakan media gambar siswa bisa menulis, membaca, melafalkan dan menghafal kosa kata bahasa arab, itu terbukti dengan pertanyaan guru yang bisa dijawab oleh siswa dengan baik. Dengan tingkat presentase, Sebelum tindakan, Persentase aktifitas siswa 29,01%, dan Persentase tersebut meningkat 11,11% setelah adanya tindakan pada siklus I dengan Persentase pada siklus I yaitu 49,38%, dari siklus I meningkat 8,02% setelah tindakan siklus II dengan Persentase yaitu 57,40%, sedangkan dari siklus II meningkat 15,43% setelah tindakan siklus III dengan Persentase 72,83%.