

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konsep pendidikan seni musik Islami dalam perspektif Muhammadiyah dilihat dari keputusan-keputusan, fatwa-fatwa serta wacana-wacana yang sudah dikeluarkan Muhammadiyah.

Jenis penelitian ini adalah bercorak penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu penelitian terhadap buku-buku dan literatur-literatur. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode dokumentasi, berupa pengumpulan data. Setelah data terkumpul kemudian dipaparkan, dan dikaji sesuai dengan bahasan penelitian. Sedangkan sifat penelitian ini adalah peneliti menganalisa data dengan tiga tahap, yaitu: reduksi data, sajian data dan kemudian menyimpulkan data.

Sebagai simpulan dari skripsi ini adalah bahwa Muhammadiyah menetapkan bahwa seni musik itu termasuk ke dalam masalah duniawi, sehingga terkena hukum *mubāh* (boleh), larangan muncul sesuai dengan *'illat* atau sebabnya. Kemudian pendidikan seni Musik Islami dalam pandangan Muhammadiyah adalah Pendidikan yang mewujudkan terbentuknya manusia pembelajar yang bertaqwa, berakhlak mulia, berkemajuan dan unggul dalam bidang seni. Pendidikan seni Musik Islami dalam pandangan Muhammadiyah merupakan pendidikan yang sangat terbuka dengan pendidikan seni yang berwawasan islam berkemajuan.

*Key-Word:* Pendidikan, Seni musik, Islami dan Muhammadiyah