

**STRATEGI KERJASAMA INTERNASIONAL PEMDA NTB DALAM
PENANAMAN MODAL ASING DI BIDANG PARIWISATA**



Oleh :

M. Zia anggi sukmana

20080510118

**FAKULTAS HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2012

Halaman Pengesahan

Skripsi ini berjudul :

STRATEGI KERJA SAMA INTERNASIONAL PEMDA NTB DALAM PENANAMAN
MODAL ASING DI BIDANG PARIWISATA

INTERNASIONAL COOPERATION STRATEGY NTB LOCAL GOVERNMENTS IN
FOREIGN INVESTMENT IN TOURISM)

Disusun oleh :



Nama Mahasiswa : M. Zia Anggi Sukmana

No Mahasiswa : 20080510118

Yang dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disyahkan di depan Tim
Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari/Tanggal : Jumat, 7 Desember 2012.

Pukul : 08.00 wib

Tempat : Ruang Dosen HI

Tim Penguji


A handwritten signature in black ink, appearing to read "Djurjadi".

Drs. Djurjadi M. Anwar, M.Si

Ketua Penguji



 Takdir Ali Mukti, S.Sos M.Psi
Penguji Samping I

 Widyuni Kartika Sari, ST, SIP., M.Si
Penguji samping II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta Desember 2012

MOTTO

Kita berdoa kalau kesusahan dan membutuhkan sesuatu,
nestinya kita juga berdoa dalam kegembiraan besar dan saat
rezeki melimpah

(kahlil Gibran)

Manusia tidak merancang untuk gagal, tetapi mereka gagal
untuk merancang

(William J. Siegel)

Bacalah dengan nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah
menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah dan
Tuhanmulah Yang Maha Pemurah. Yang mengajar dengan
Qalam. Dialah yang mengajar manusia segala yang belum
diketahui.

(Q.S Al-'Alaq 1-5)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati yang penuh rasa hormat dan sayang yang tulus
persembahkan karya ini untuk :

- ▶ Sang pencipta Allah SWT. Dzat yang telah menciptakan manusia dan alam semesta ini, yang telah melimpahkan segala karunia, kenikmatan serta rahmat dan kasih sayangnya.
- ▶ Mama dan papa tercinta yang selalu memberikan segalanya untuk kehidupan dan mendoakan keberhasilan anak-anaknya.
- ▶ Kakakku tercinta yang memberiku semangat dan menemani langkahku Arie Koesdiana & M. Khadafi Andi Sukmana.
- ▶ My band " Bigzie" : vocal 'Bagus', keyboard 'iyan', gitar 'bigar', lead gitar 'sutris', bass 'yopi' semoga lebih sukses dan menghasilkan karya yang baik.
- ▶ Serta sahabat-sahabatku semuanya terima kasih telah banyak membantu, mengerti aku, tanpamu aku bukan apa-apa

KATA PENGANTAR

alamualaikum wr.wb.

Dengan mengucapkan Alhamdulillahirrobbil'alamin sekaligus puji syukur adirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat sai dengan baik dan lancar. Hanya atas izin dan ridho-Nya penulisan skripsi yang upakan salah satu syarat ujian tingkat sarjana di Fakultas Hubungan ernasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ini penulis bisa selesaikan.

Penulis menyadari tanpa ada bimbingan, dorongan, kerjasama serta masukan- sukan dari bapak dan ibu dosen serta rekan-rekan civitas akademika di lingkungan kultas Isipol jurusan Hubungan Internasional khususnya UMY pada umumnya serta ntuan berbagai pihak skripsi ini tidak akan terlaksana dan selesai dengan baik. tduk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rima kasih kepada :

1. Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan tekun memberikan waktu, petunjuk, saran dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

2. Takdir Ali Mukti, S.Sos M.Si dan Wahyuni Kartikasari, ST.,SIP.,M, selaku dosen penguji yang banyak memberikan masukan kepada penulis.
3. Seluruh dosen serta karyawan Fakultas Isipol Jurusan Ilmu Hubungan Internasional UMY, yang telah banyak membantu dalam segala kegiatan.
4. Dinas Pariwisata kabupaten Lombok Barat yang telah memberikan data dan informasi.
5. BAPPEDA kabupaten Lombok Barat terima kasih atas data dan segala bantuannya.
6. Matahariku yang telah memberiku semangat dalam hidup Bq. Windiatri.
7. My best drum teacher " Faiz Wong" terima kasih telah mengajarku cara bermain drum yang baik.
8. Bigzie official yang menemani karirku dalam bermusik : om pur, ninin, izan 'strawjam', babam 'strawjam', panji 'strawjam', indra 'Lolagi'.
9. DR Project " Panji Liam, Izan Strawjam, Iyan Noel" sukses hep.
10. Itank Szode sukses buat The Brian

1. Buat yesa "Paperclip" dan komunitas Studioku terima kasih atas supportnya
semoga sukses selalu kawan.

Keponakanku yang selalu buat aku tersenyum" Meira, Hisyam, Cellica" Miss
You.

Buat mas Helmy 'Jagostu' dan mas Harry 'Biliv' terima kasih atas saran dan
kritikkannya, tanpa kalian aku tidak akan bermain music dengan baik.

Buat mas Eros ' Sheila On 7' terima kasih atas support dan bantuannya,
sukses yak..

5. Rekan-rekanku tercinta di Fakultas Isipol Jurusan HI sukses buat kalian
semua, jangan putus kontak ya bray..

6. Buat Bogank 'Kuda Besi', bang andre, josh dan komunitas District akustik
terimakasih buat Jammingnya, kapan-kapan jamming ge ampe subuh ya, hehe

7. Mas Didi 'Cadenzza' dan Erik 'Shakey' sukses selalu ya, kalo dah jadi artis
ditunggu traktirannya, hehe

18. UKM Musik Univesitas Muhammadiyah Yogyakarta Stick together stand as
brother maju terus pantang mundur.

19. Buat anak-anak kos pak yanto sukses semua ya, kuliah euy !!

20. Maulana, Adit, Srewi, Tyan miss you bray, kapan ya bisa ngumpul di Assalaam

Pondok Tercinta..

21. Alm. Taufik (my best friend), semoga amal dan ibadahnya diterima disisi-

Nya selamat jalan sobat.

22. Tyo, nyemut, joni, dodik, ivan (hook), rodik, rifki, bao, karis, yuyie, yayuk, ingat

udah pada tua, waktu terus berjalan, jadilah penguasa mimpi.

23. Rekan-rekan ku semuanya yang telah banyak membantu yang tidak bisa penulis

sebutkan satu persatu karena keterbatasan, yang juga telah berperan dalam

pembuatan skripsi.

24. Adit bekti, ridho, ali, galih, dje, reza terima kasih kerja samanya selama

kuliah.

Secara khusus penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya

kepada papa dan mama (Doa dan dukungan kalian sangat berarti buat aku),

kak yayik, kak yudi, kak andi, kak narty tersayang yang tidak berhentinya

memberikan dukungan, dorongan, doa serta segalanya kepada penulis setiap

saat untuk meraih yang terbaik.

Penulis tetap berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya, baik untuk pengembangan ilmu maupun penerapannya.

Yogyakarta, Desember 2012

Penulis

M. Zia Anggi Sukmana

DAFTAR ISI

AMAN JUDUL	i
AMAN PENGESAHAN.....	ii
AMAN PERNYATAAN.....	iii
AMAN MOTTO.....	iv
AMAN PERSEMBAHAN.....	v
ATA PENGANTAR.....	vi
FTAR ISI	xi
B1. PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan pemilihan judul.....	1
B. Tujuan penelitian.....	4
C. Latar belakang masalah.....	4
D. Rumusan masalah.....	11
E. Kerangka pemikiran.....	11
F. Hipotesa.....	14
G. Metode pengumpulan data.....	14
H. Jangkauan penelitian.....	15
I. Sistematika penulisan.....	15
AB 2. PERKEMBANGAN PARIWISATA DI PULAU LOMBOK.....	17
A. Pulau Lombok.....	17
B. Lombok sebagai daerah tujuan wisata.....	20
C. Unava peningkatan mutu pariwisata.....	37

B 3. PERATURAN PENANAMAN MODAL ASING DI PULAU LOMBOK.....	47
A. Peraturan-peraturan di bidang pariwisata.....	47
B. Peraturan-peraturan penanaman modal di pulau Lombok.....	52
B IV. STRATEGI PEMERINTAH DAERAH LOMBOK BARAT DALAM PENANAMAN MODAL INVESTOR ASING DI BIDANG PARIWISATA.....	57
A. Kebijakan Pemerintah dalam pengembangan kawasan pariwisata.....	57
B. Langkah-langkah Pemerintah Daerah dalam peningkatan penanaman modal investor asing.....	73
C. Hambatan yang dihadapi serta upaya penyelesaiannya.....	80
B V. KESIMPULAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89