

BAB IV

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Hasil akhir dari penelitian kualitatif adalah menghasilkan data atau informasi-informasi yang bermakna, bahkan hipotesis atau ilmu baru yang dapat digunakan untuk membantu mengatasi masalah dan meningkatkan taraf hidup manusia (Sugiyono, 2010: 31). Maka penelitian ini akan menganalisis dan mendeskripsikan materi pendidikan karakter dalam film animasi UDI, dan diharapkan data yang dihasilkan dapat menjadi informasi yang bermakna bagi guru atau pendidik guna menyeleksi tontonan yang “sehat” bagi anak (peserta didik) dalam rangka proses pendidikan karakter sejak usia dini.

B. Sumber Data

Sumber data dari penelitian ini terdiri dari;

1. Sumber data primer: File film animasi Upin dan Ipin (UDI) musim 5 (lima) berupa *MP4 video*, yang diunduh dari YouTube (akun *lescopaque*) dan dipindahkan kedalam VCD.

Film ini disutradarai oleh Mohd. Nazmi bin Mohd. Yatim dan Mohd.

Faiz bin Mohd. Hanafiah, diproduksi oleh Les' Copaque - Malaysia

UDI musim 5 (lima) terdiri dari 13 judul yang dibagi kedalam 38 episode, yaitu:

- a. Episode 1 : *Belajar lagi..?*
- b. Episode 2 : *Terbang tinggi-tinggi.*
- c. Episode 3, 4, 5 : *Tersentuh hati.*
- d. Episode 6, 7, 8 : *Ikhlas dari hati.*
- e. Episode 9, 10, 11 : *Kuih untuk Opah.*
- f. Episode 12, 13, 14 : *Rindu Opah.*
- g. Episode 15, 16, 17 : *Sakit ke?*
- h. Episode 18, 19, 20 : *Garang ke sayang.*
- i. Episode 21, 22, 23 : *Sedia, mula!*
- j. Episode 24, 25, 26 : *Gelapnya.*
- k. Episode 27, 28, 29, 30 : *Jari jemari Salleh.*
- l. Episode 31, 32, 33 : *Cerita kami.*
- m. Episode 34, 35, 36, 37, 38 : *Metrobot bergabung.*

Penulis memilih film animasi UDI musim 5 karena didalamnya sarat dengan nilai-nilai positif seperti halnya film animasi UDI musim sebelumnya. Namun peneliti melihat beberapa kelebihan yang terdapat dalam episode ini yaitu cerita dalam beberapa episodanya menekankan pada kebanggaan terhadap budaya bangsa serta toleransi keduanya mempunyai nilai yang penting untuk ditanamkan

2. Sumber data sekunder: buku-buku, artikel majalah dan surat kabar, artikel di situs internet, dan sumber-sumber lain yang relevan dengan penelitian ini.

C. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data yang representatif adalah dengan menggunakan metode-metode berikut:

1. Dokumentasi

Merupakan teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik (Sukmadinata, 2010: 221). Dalam penelitian ini dilakukan dengan mengobservasi langsung film animasi UDI dengan cara mengidentifikasi materi pendidikan karakter yang terdapat dalam dialog dan gambar adegan yang berlangsung dalam film tersebut. Sementara itu dialog dalam film animasi UDI dituturkan dalam bahasa Melayu, sehingga dilakukan proses penterjemahan data berbahasa Melayu kedalam bahasa Indonesia dengan dibantu *interpreter* (juru bahasa).

2. Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan merupakan kegiatan untuk mengkaji teori-teori yang mendasari penelitian, baik teori yang berkenaan dengan bidang ilmu yang diteliti maupun metodologi (Sukmadinata, 2010: 10). Data literatur yang

dikumpulkan berupa buku-buku, artikel majalah dan surat kabar, artikel di situs internet, dan sumber-sumber lain yang relevan dengan penelitian ini.

D. Metode Analisis Data

Dalam penelitian ini akan digunakan analisis isi (*content analysis*). Analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru (*replicable*) dan sah data dengan memperhatikan konteksnya (Krippendorff, 1991: 15). Jalalludin Rakhmat menjelaskan analisis isi digunakan untuk memperoleh keterangan dari isi komunikasi yang disampaikan dalam bentuk lambang dan dapat digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi: surat kabar, buku, puisi, lagu, cerita rakyat, lukisan, pidato, surat, peraturan, undang-undang, musik, teater, dan sebagainya (Rakhmat, 2012: 89). Penekanan analisis isi kualitatif adalah untuk memperoleh pemahaman makna-makna, penonjolan, dan tema-tema dari pesan dan untuk memahami organisasi dan proses bagaimana pesan-pesan direpresentasikan dalam media (Kriyantono, 2006: 250).

Tujuan analisis isi adalah membuat inferensi atau simpulan melalui identifikasi dan penafsiran. Adapun prosedur analisis data yang dilakukan yaitu:

1. Memutar film animasi UDI yang merupakan objek penelitian.

3. Melakukan pencatatan dan seleksi data atau reduksi data.
4. Membuat inferensi berupa penarikan simpulan yang bersifat abstrak, abstraksi pemahaman data disinkronkan dengan kerangka teori.
5. Menganalisis muatan materi pendidikan karakter yang terkandung dalam dialog dan adegan film UDI.
6. Memeriksa keakuratan data dengan cara menyesuaikan data-data yang didapat dengan kerangka teori (Endraswara, 2008: 162-164).

E. Sistematika Pembahasan Skripsi

Sistematika pembahasan dalam penelitian ini akan diuraikan dalam 7 (tujuh) bab, yang terdiri dari:

BAB I : Pendahuluan

Dalam bab ini berisi latar belakang masalah dan rumusan masalah.

BAB II : Tujuan dan Manfaat Penelitian

Memuat tujuan dan manfaat penelitian.

BAB III : Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori

Berisi tinjauan pustaka dan kerangka teoritik.

BAB IV : Metodologi Penelitian

Bab ini memuat jenis penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan sistematika pembahasan skripsi.

BAB V : Gambaran Umum tentang Film Animasi Upin dan Ipin

Dalam bab ini akan diuraikan gambaran umum mengenai Film Animasi Upin dan Ipin.

BAB VI : Hasil dan Pembahasan

Bab ini berisi hasil analisis mengenai materi pendidikan karakter yang terkandung dalam film animasi Upin dan Ipin dengan menggunakan *content analysis*.

BAB VII : Penutup.

Bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran.

Bab ini memuat jenis penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan sistematika pembahasan skripsi.

BAB V : Gambaran Umum tentang Film Animasi Upin dan Ipin

Dalam bab ini akan diuraikan gambaran umum mengenai Film Animasi Upin dan Ipin.

BAB VI : Hasil dan Pembahasan

Bab ini berisi hasil analisis mengenai materi pendidikan karakter yang terkandung dalam film animasi Upin dan Ipin dengan menggunakan *content analysis*.

BAB VII : Penutup.

Bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran.