

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Broadcasting

Roby Chakim (20060530002)

Analisis Isi Kekerasan dalam Film Kartun Naruto

Tahun Skripsi: 2010 + 215 Hal + 37 Tabel + 16 Diagram + 24 Gambar + Daftar

Pustaka: 23 Buku + 1 Skripsi + 9 Sumber Online + 1 Sumber Dokumen

Penelitian ini berusaha untuk menganalisis kecenderungan adegan kekerasan dalam film kartun Naruto. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kecenderungan bentuk kekerasan yang dominan muncul dalam film kartun Naruto.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dengan metode analisis isi. Penelitian ini berpijak pada skala objektivitas dengan menampilkan perhitungan melalui frekuensi. Hasil dari perhitungan tersebut kemudian diukur menggunakan rumus Holsti untuk menetapkan kepercayaan antara kedua pengkode dengan teori Laswell untuk menentukan dapat diterima atau tidak sebagai kepercayaan yang mencukupi.

Berdasarkan hasil penelitian terlihat bahwa ada kecenderungan menampilkan adegan kekerasan baik verbal maupun non verbal yang didominasi oleh adegan memukul dalam film kartun Naruto. Kekerasan non verbal lebih dominan dalam film ini, yaitu menampilkan 1166 kali penayangan dengan persentase 74,17%. Hasil ini membuktikan bahwa kekerasan non verbal lebih tinggi hampir tiga kali lipat dari kekerasan verbal yang hanya menampilkan 406 kali penayangan dengan persentase 25,83%.

Kesimpulannya adalah film kartun Naruto yang tayang di televisi, banyak mengandung kekerasan sehingga tidaklah baik untuk dikonsumsi anak-anak. Oleh sebab itu disini perlu adanya kontrol dari semua pihak yang terkait dengan penayangan film ini. Dengan begitu maka diharapkan pihak-pihak tersebut dapat menjalankan fungsinya masing-masing sehingga terjalin sebuah sinergi proses komunikasi yang sehat dan bermanfaat dari televisi, khususnya dalam tayangan film kartun Naruto.