

## **ABSTRAKSI**

**Departemen/Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Muhammad Ali Ridha (20040530140)**

**Representasi *machoisme* Afro – Amerika yang terdapat dalam film *I am Legend*.**

**Tahun Skripsi : 2011 + 133 Hal + 11 Tabel + 26 Gambar + Daftar Kepustakaan : 40 Buku + 6 Jurnal + 3 Sumber Online (1957-2009)**

Penelitian ini berusaha untuk menganalisa representasi *machoisme* Afro-Amerika yang terdapat dalam film *I am Legend*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana *machoisme* Afro-Amerika direpresentasikan dalam film *I am Legend*. Kerangka teori dalam penelitian ini memandang komunikasi sebagai proses pembangkitan makna yang tercipta akibat adanya interaksi antara tanda, objek dan pembaca atau interpreter. Sedangkan metodologi penelitian ini menggunakan metodologi penelitian semiotika Roland Barthes. Berdasarkan penelitian tersebut diperoleh beberapa kesimpulan, yang meliputi gambaran mengenai *machoisme* Afro-Amerika yang direpresentasikan lewat ciri fisik, pada bagian ini dijelaskan mengenai konsep tubuh yang dianggap seperti plastik yang berada di bawah kendali manusia (pendisiplinan tubuh), kedua memperlihatkan representasi *machoisme* Afro-Amerika yang ditempatkan dalam konsep positif seperti sebagai sosok yang bertanggung-jawab terhadap keluarganya. Ketiga yakni tentang representasi nilai – nilai negatif dari seorang lelaki *macho*, diperoleh kesimpulan bahwa pada dasarnya lelaki masih menganggap dirinya sebagai sosok superior dihadapan seorang perempuan. Sisi egoismenya muncul ketika ia dihadapkan dengan perdebatan dengan seorang perempuan. Ia tidak mau mengalah dan tidak bisa dibantah. Relasi kekuasaan yang terbentuk antar keduanya merupakan relasi antara superior dan inferior yang dalam hal ini direpresentasikan oleh peran seorang perempuan.

**Kata Kunci : *Machoisme* Afro Amerika, Representasi Film**