

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Departemen Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Broadcasting**

**Novis Putri Wardhani**

**Representasi Perempuan Dalam Film *Colombiana* (Studi Analisis Semiotika**

**Representasi Karakter Perempuan Dalam Film *Colombiana*)**

**Tahun Skripsi : 2016 + 98 Halaman**

**Daftar Pustaka : 35 buku + 4 sumber internet +2 jurnal**

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana representasi karakter perempuan yang ditampilkan dalam Film *Colombiana* (2011) menceritakan tentang sepak terjang seorang perempuan bernama Cataleya yang diperankan oleh Zoe Saldana. Karakter yang melekat pada diri Cataleya adalah sangat mandiri, pemberani, kuat, kejam, pintar dan tangguh. Cataleya sangat berani memainkan senjata yang dia pakai untuk membunuh para musuhnya.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode semiotika. Metode semiotika digunakan untuk pemaknaan lambang-lambang dalam teks mediatan untuk melihat bentuk-bentuk komunikasi yang diperlukan sebagai sistem tanda. Objek penelitian berupa film *Colombiana* (2011) karya sutradara Megaton Oliver yang memiliki durasi 1 jam 40 menit. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. Teknik analisis data menggunakan Semiotika Roland Barthes

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) film *Colombiana* memperlihatkan perempuan yang pemberani, mandiri, jauh dari kelembutan seorang perempuan dan memperlihatkan perempuan tidak harus untuk bertindak dengan kelembutan namun lebih kepada kecerdasan yang rasional. (2) Karakter feminitas yang ditampilkan dalam film *Colombiana* ini filmmaker menggambarkan perempuan sebagai sosok yang memiliki dualitas, kuat sekaligus lemah. (3) perempuan dalam film *Colombiana* juga direpresentasikan sebagai sebuah objek sensualitas. Sisi feminisme kurang terlihat jelas dalam film ini adanya transformasi pergeseran konstruksi sosial terhadap perempuan dimana perempuan dibentuk atau di konstruksi untuk maskulin terlihat dari simbol-simbol yang ada. Tetapi disisi lain mitos perempuan yang harus tampil cantik, sensual masih dilekatkan.

**Kata Kunci: Representasi, Karakter Perempuan, Film *Colombiana***

## ABSTRACT

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**  
**faculty of Social Science and Political Science**  
**Department of Communication Studies**  
**concentration Broadcasting**  
**Novis Putri Wardhani**  
**Representation of Women In Film Colombiana (Semiotics Analysis Study of**  
**Character Representation of Women in Film Colombiana)**  
**Thesis Year: 2016 + 98 Pages**  
**Bibliography: 35 books + 4 +2 internet source journals**

This study was conducted to determine how the representation of female characters who appear in the movie *Colombiana* (2011) tells of the exploits of a woman named Cataleya, played by Zoe Saldana. Character inherent in Cataleya is very independent, brave, strong, ruthless, smart and tough. Cataleya very bold play weapon he used to kill his enemies.

This research uses a qualitative study using semiotic method. Semiotic methods used for the meaning of the symbols in the text to see the media and other forms of communication that are required as a system of signs. The object of research in the form of movie *Colombiana* (2011), directed by Oliver Megaton which has a duration of 1 hour 40 minutes. Data collection technique used documentation and literature. Data were analyzed using Semiotics of Roland Barthes.

The results showed that (1) the film *Colombiana* showed that women who brave, independent, away from the tenderness of a woman and showed that women should not be to act with compassion but rather a rational intelligence. (2) Femininity character depicted in *Columbiana*, woman describe by filmmaker as a person who has duality, both strong and weak. (3) Feminism tend to portrayed less obvious because of the social constructionism shifts, where women shown as masculine figure based on the available symbols but on the other hand the myth remains intact, that women needs to appear beautiful and sensual.

**Keywords: Representation, Female Character, Film Colombiana**