

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS

Fatikhatur Rizqi

201020530163

Maskulinitas Kelas Bawah dalam Sinetron (Analisis Semiotika pada Sinetron *Preman Pensiun 3*)

Tahun Skripsi : 2016 + Halaman + 7 Tabel +11 Gambar

Daftar Pustaka : 11 Buku + 9 Jurnal + 2 Skripsi + 3 Internet

Maskulinitas merupakan konsep mengenai laki-laki yang berasal dari konstruksi sosial. Konsep ini pun mengalami perkembangan dari masa ke masa. Objek penelitian ini adalah sinetron *Preman Pensiun 3* yang diproduksi oleh MNC Pictures dan disutradarai oleh Aris Nugraha. Sinetron ini menceritakan tentang dari cerita kehidupan sehari-hari seorang preman yang kebanyakan berasal dari masyarakat kelas bawah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana maskulinitas ditampilkan melalui sinetron *Preman Pensiun 3*. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika Roland Barthes. Pada analisis semiotika Roland Barthes terdapat dua tahap pemaknaan yaitu denotasi dan konotasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa maskulinitas yang ditampilkan dalam sinetron ini adalah maskulinitas yang hegemonik, melanggengkan praktik budaya patriarki dan menampilkan karakter baru pada laki-laki yang disebut dengan istilah *new man as nurturer*.

Kata Kunci : Maskulinitas, Semiotika, Sinetron, Budaya Patriarki

ABSTRACT

UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

DEPARTEMENT OF COMMUNICATION SCIENCE

CONCENTRATION OF PUBLIC RELATIONS

Fatikhatur Rizqi

201020530163

**The Lower Class of Masculinity in Soap Opera (Semiotics Analysis in
Preman Pensiun 3)**

Thesis : 2016 + Pages + 7 Table +22 Pictures

Bibliography : 11 Books + 9 Jurnal + 2 Thesis +3 Internet Source

Masculinity is a concept about a man who comes from social construction. From time to time this concept has been through such development. The object of the research is *Preman Pensiun 3* soap opera that produced by MNC Pictures and directed by Aris Nugraha. This soap opera tells about preman's live most are from lower class society. This research is purposed to find out the lower class of masculinity that presented by *Preman Pensiun 3*. This research use semiotic analysis of Roland Barthes that have two order significations, there are denotation and connotation. The result of this research shows the hegemonic masculinity, set the patriarchy culture and shows character of man which is a new man as nurturer.

Key words : Masculinity, Semiotic, Soap Opera, Patriarchy Culture