

DAFTAR PUSTAKA.

- Arif, Saiful. 2000. *Menolak Pembangunanisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Jakarta: Katarsis.
- Barnard, Malcom. 2009. *Fashion Sebagai Komunikasi Cara mengkomunikasikan Identitas Sosial, Kelas, dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Baswir, Revrisond dkk. 1999. *Pembangunan Tanpa Perasaan Evaluasi Pemenuhan Hak Ekonomi Sosial dan Budaya Orde Baru*. Yogyakarta : ELSAM.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Teknik-Teknik Analisis Media*. Yogyakarta : Kreasi.
- Burton, Graeme. 2007. *Membincangkan Televisi, Sebuah Pengantar Kepada Studi Televisi*. Yogyakarta: Jalasutra .
- (2008). *Yang Tersembunyi di Balik Media- Pengantar Kepada Kajian Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Christomy, Tommy dan Untung Yuwono. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok:Universitas Indonesia.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : Lkis.
- Fakih, Mansour. 2002. *Runtuhnya Teori Pembangunan dan Globalisasi*. – Yogyakarta : Pustaka Pelajar

- Fiske, John. 1990. *Introduction to Communication Studies*. Second Edition. London: Methuen & Co. Ltd.
- (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi- Edisi Ketiga*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- (2001). *Television Culture*. New York : Routledge .
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practice*. London : Sage Publications.
- Hatumena, Ruddy Alexander. 2006. *Tinjauan Bahasa Rupa Video Klip Musik Karya Cerahati*. Bandung: DKV ITB.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotika & Dinamika Sosial Budaya*. Depok : Komunitas Bambu.
- J. Satrio, J. 1999. *Hukum Pribadi Bagian I Person Alamiah*., Citra Aditya Bakti.
- Junaedi, Fajar. 2007. *Komunikasi Massa Pengantar Teoritis*. Yogyakarta: Santusta.
- McQuil, Dennis. 1996. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta. Erlangga.
- Mosco, Vicent. 2009. *The Political Economy of Communication*. 2nd. London: Sage publications.
- Naratama. 2004. *Menjadi sutradara televisi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rais, Amien. 1995. *Kemiskinan Dan Kesenjangan Di Indonesia*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Rez, Idhar. 2008. *Music Records Indie Label*. Bandung: PT Mizan Bunaya Kreativa.

- Sanyato, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain Edisi2*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisi Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framming*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.
- (2004). *Semiotika Komunikasi*, Bandung : Pt Remaja Rosda Karya
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta :Yayasan Obor Indonesia.
- Soerisno, Loekman. 1997. *Kemiskinan, Perempuan dan Pemberdayaan*. Yogyakarta : Kanisius.
- Suparlan, Parsudi. 1993. *Kemiskinan di Perkotaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Suyanto, Bagong. 2013. *Anatomi Kemiskinan Dan Strategi Penanganannya*, Malang : In-TRANS Publishing.
- Tantagode, Jube. 2008. *Musik Underground Indonesia: Revolusi Indie Label*. Yogyakarta: Harmoni.
- Tuhuleley, Said. 1993. *Permasalahan Abad XII: Sebuah Agenda (Kumpulan Karangan)*. Yogyakarta: SIPRESS.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Jurnal

- Agustina. (2009). Sistem Ekonomi Kapitalisme. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Fisip Untad*, Vol. 1, No. 2, 152-166.

Aprianto, Tri Chandra (2013). Perampasan Tanah Dan Konflik: Kisah Perlawanan Sedulur Sikep. *Jurnal Bhumi*, No. 37, 157-168.

Buana, Dian Chandra. (2012). Kearifan Lokal Versus Otoritas Penguasa. *Jurnal Politika*, Vol. 8 No. 110-124.

Mustufa, As'ad. (2012) . Komodifikasi Kemiskinan Oleh Media Televisi. *Jurnal Ilmiah Komunikasi*, Vol.3, No.1, 1-14.

Sumahar, Muarif Pebriansah. (2015). Analisi Wacana Dominasi *Major Label* Industri Musik Indonesia Dari Band Efek Rumah Kaca. *Komunikasi*, Vol.3 No. 02, 182-196.

Suhardin, Yohanes. (2007). Peranan Hukum Dalam Mensejahterakan Masyarakat. *Jurnal Hukum Pro Justita*, Vol. 25, No. 3, 270-282.

Syawie, Mochamad. (2011). Kemiskinan Dan Kesenjangan. *Informasi*, Vol.16, No. 03, 213-219.

Putri Wahyuni, I Gede Ayu dkk. (2014). Pengaruh Pengeluaran Pemerintah dan Investasi Terhadap Pertumbuhan Ekonomi dan Kesenjangan Pendapatan Kabupaten/Kota di Provinsi Bali. *E-Jurnal Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana* , Vol. 3, No.8, 458-477.

Sumber Internet

<https://m.tempo.co/read/news/2012/08/01/112420571/begini-cerita-sukses-band-navicula>

<http://www.liputan6.com/tag/kemiskinan>

<http://www.naviculamusic.com>

<https://www.facebook.com/supergladband/?fref=ts>

<http://showbiz.liputan6.com/read/2091127/superglad-pengusung-punk-rock-yang-tak-ingin-termakan-zaman>

<http://megapolitan.kompas.com/read/2016/05/30/17190231/ratusan.gelandangan.dan.pengemis.terjaring.razia.di.jakut>

<https://www.youtube.com/watch?v=k-ISXizWpFU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zauo7Ea9yRo>

<https://www.youtube.com/watch?v=a8VRD8iVv44>

<https://www.youtube.com/watch?v=rt03-VMxIpw>

Skripsi

Mujiarto, Ristio Artian. 2011. *Perlindungan Terhadap Anak Jalanan Korban Tindak Pidana Penganiayaan*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Syukron, Muhammad. 2013. *Kemiskinan Dalam Reality Show (Analisis Naratif Kemiskinan Dalam Tayangan Reality Show "Orang Pinggiran" Trans 7)*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Sulistiyana, Pratiwi. 2013. *Represntasi Kemiskinan Dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal (Kajian Sosiologi Satra)*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Fadlilah, Fathimah Nurul. 2015. *Representasi Perempuan dalam Video Klip Girlband Korea (Analisis Semiotik pada Video Klip I'm Best dari Girlband 2NE1)*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Film

Alangkah Lucunya Negri Ini.