

Analisis Wacana *Heroisme White Anglo Saxon Protestant* dalam

Film *Captain America: Civil War*

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Derajat Sarjana Ilmu
Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**Umi Habibah
20120530100**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 10 November 2016
Tempat : Ruang Multimedia Jurusan Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Penguji II

Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA.

Ayu Amalia, S.Sos., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
sarjana (S-1) pada tanggal

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Umi Habibah

NIM : 20120530100

Konsentrasi : Public Relations

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi :

Analisis Wacana Heroisme White Anglo Saxon Protestant dalam Film Captain America: Civil War.

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip ataupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari hasil karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 10 November 2016

Umi Habibah

Moto

Kesulitan itu ibarat seorang bayi. Hanya bisa berkembang dengan cara merawatnya (Douglas Jerrold).

Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat (Winston Churchill).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Allhamdulillah atas segala puji bagi Allah AWT, kita memuji-Nya dan meminta pertolongan, pengampunan serta petunjuk kepada-Nya.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

- Kedua orang tua saya, tiada henti engkau memberikan doa dalam sholat dan memberikan dukungan serta kesabaran untuk anakmu ini... Terimakasih....
- Mba nung, a.k.a Nur Hasanah dan abang ipar, Muchlisin dan adik terkecil Fathen Al-Furqon yang memberikan dukungan serta motivasi yang membuat saya optimis untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Dosen Pengampu, Fajar Junaedi yang selalu membantu selama melakukan penelitian sekaligus memberikan banyak pengalaman dan pengetahuan dalam bidang perfilman.
- Teman Bicara, Rani Setyawati, Lalya Qodriah, Utari Dewi, Riskika Mahmuda, Heri Setyawan, Amelinda Dyah Anestyia yang memberikan dukungan yang tiada lelah terimakasih para ukhti...
- Teman perHian a.k.a Sambal yaitu Inggi Rahmawati, Agatalika dewa, Febyan Arum Sari, Mia Pradita, Dany Latif, Riko Nazar, Rahmat Suraya, Yunita, Chams terimakasih atas dukungan dan waktu luang dikala saya jenuh terimakasih...
- Mba siswi, mb Linda yang tiada hentinya memberikan waktu diwaktu sela kerja untuk mendengarkan curhatan saya, terimakasih...
- Teman seperjuangan bimbingan mas jun, semangat yaaaaaa mudah-mudahan cepat kelar amiinnn.....
- Teman-teman komunitas terimakasih banyak memberikan ilmu selama di Yogyakarta...

- **Bismi Ramdani, terimakasih sudah mau saya susahin selama nyusun skripsi ini, hehe..**

- **Pak Jono, mb Siti terimakasih sudah banyak membantu dan mau disusahin oleh mahasiswa.**

- **Kelac C dan kelas Public Relations, terimakasih atas perkenalan selama empat tahunnya mudah-mudahan sukses selalu, Amiin.**

KATA PENGANTAR

Saya sangat bersyukur atas segala karunia, rahmat dan hidayah yang telah diberikan oleh Allah SWT sehingga skripsi ini sesuai dengan rencana dan harapan. Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang bertujuan untuk mengetahui dan melihat bagaimana *superhero* kulit putih (WASP) yang terdapat dalam film *Captain America: Civil War*. Film yang disutradari oleh brother Russo yaitu Anthony Russo dan Joseph V. Russo Mereka bekerja dengan sebagian besar sebagai produser, penulis skenario, aktor, dan editor yang beberapa film mereka bergabung dengan Marvel Studio.

Pemilihan film *Captain America: Civil War* ini dilatar belakangi oleh ketertarikan saya melihat bagaimana wacana *superhero* kulit putih dalam film Hollywood dengan produksi film Marvel yang selalu dimulai dengan stereotip, ideologi, hegemoni, dan politik yang disampaikan dalam film ini. Penelitian skripsi ini terdiri dari beberapa bab, yaitu Bab I membahas pendahuluan mengenai film *Captain America: Civil War*, Bab II diawali dengan membahas *superhero* Amerika Serikat, kemudian gambaran umum dalam film *Captain America: Civil War*, Bab III menganalisis dan pembahasan dalam film *Captain America: Civil War*, dan Bab IV adalah kesimpulan.

Keberhasilan peneliti ini tentu tidak dapat dilepaskan dari dukungan dalam berbagai pihak. Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada dosen pembimbing, Fajar Junaedi yang sering disapa Mas Jun atas dukungan dalam penelitian skripsi ini. Segala masukan dan saran yang sangat berarti. Ucapan terimakasih ini saya sampaikan kepada teman diskusi yang telah memberikan waktu banyak pandangan, ide dan kesaksian serta meluangkan waktu, tenaga dan pemikiran untuk membantu penelitian ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi penelitian selanjutnya, maupun sumber yang bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 10 November 2016

Penulis

Umi Habibah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Peneliti.....	12
E. Kerangka Teori.....	12
F. Metode Penelitian.....	23
G. Objek Penelitian	23
H. Teknik Pengumpulan Data	24
I. Teknik Analisis Data	24
J. Sistematika Penulisan	32
BAB II GAMBARAN UMUM FILM CAPTAIN AMERICA.....	33
A. Superhero Amerika.....	33
B. Sinopsis Film Captain America.....	36
C. Data Film Captain America.....	38
D. Pemeran Utama	39
E. Prestasi dan Penghargaan	39
F. Profil Sutradara.....	42

BAB III	PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	44
	ANALISIS DATA	45
	A. Wacana representasi Heroisme Kulit Putih	48
	B. Wacana Representasi Tubuh Ideal dan Ilmu Pengetahuan dalam Superhero	69
	C. Wacana <i>Superhero</i> Laki-Laki dalam Hegemoni	84
	D. Wacana Rasa Setia Kawan dalam <i>Superhero</i>	98
BAB 1V	Penutup	105
	1. Kesimpulan.....	105
	2. Saran.....	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster film Captain America	5
Gambar 2.1 Joseph V Russo	39
Gambar 2.2 Anthony Russo	39
Gambar 3.1 Adegan sedang rapat bersama serketaris Ross	49
Gambar 3.2 Adegan ketika kerusakan terjadi akibat ulah penjahat	59
Gambar 3.3 Salah satu korban dari pertarungan di Sokovia	59
Gambar 3.4 Seorang wanita berkulit hitam yang ingin menuntut keadilan	60
Gambar 3.5 Tony Stark berbicara mengenai keberadaan Wanda	61
Gambar 3.6 Steve Rogers diciptakan membentuk tubuh ideal	70
Gambar 3.7 Captain America menahan helikopter dengan tangan satu	70
Gambar 3.8 Angle dari atas saat Steve Rogers menahan helicopter	71
Gambar 3.9 Terlihat Captain America berjalan dengan gagah membawa perisai	72
Gambar 3.10 Tentara Nazi membacakan mantra kepada Bucky	75
Gambar 3.11 Bucky diciptakan untuk dihipnotis oleh tentara Nazi	76
Gambar 3.12 Tony Stark menemukan penemuan baru	79
Gambar 3.13 Vision sedang berbincang	80
Gambar 3.14 Gambar Rumlow	86
Gambar 3.15 Koran pemberitaan mengenai Rumlow	86
Gambar 3.16 Serketaris Ross sedang memberikan arahan kepada the Avengers	89
Gambar 3.17 Tony Stark berbicara kepada Steve	99
Gambar 3.18 Steve, Bucky, dan Sam sedang berbicara	100
Gambar 3.19 Tony akan berperang melawan Steve Rogers	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data jumlah keuntungan box office film Hollywood	38
Tabel 3.1 Potongan gambar dan narasi pada film Captain America:Civil War	49
Tabel 3.2 Rincian kalimat pada wacana representasi <i>heroisme</i> kulit putih.....	65
Tabel 3.3 Gambar tentara Rusia melakukan cuci otak terhadap Bucky	75
Tabel 3.4 Rincian kalimat pada wacana representasi tubuh ideal dan ilmu pengetahuan dalam superhero	75
Tabel 3.5 Potongan narasi wacana superhero laki-laki dalam hegemoni	81
Tabel 3.6 Rincian kalimat pada wacana superhero laki-laki dalam hegemoni.....	91
Tabel 3.7 Potongan dan narasi memperlihatkan rasa setia kawan terhadap Bucky.....	99
Tabel 3.8 Rincian kalimat pada wacana setia kawan dalam superhero	102