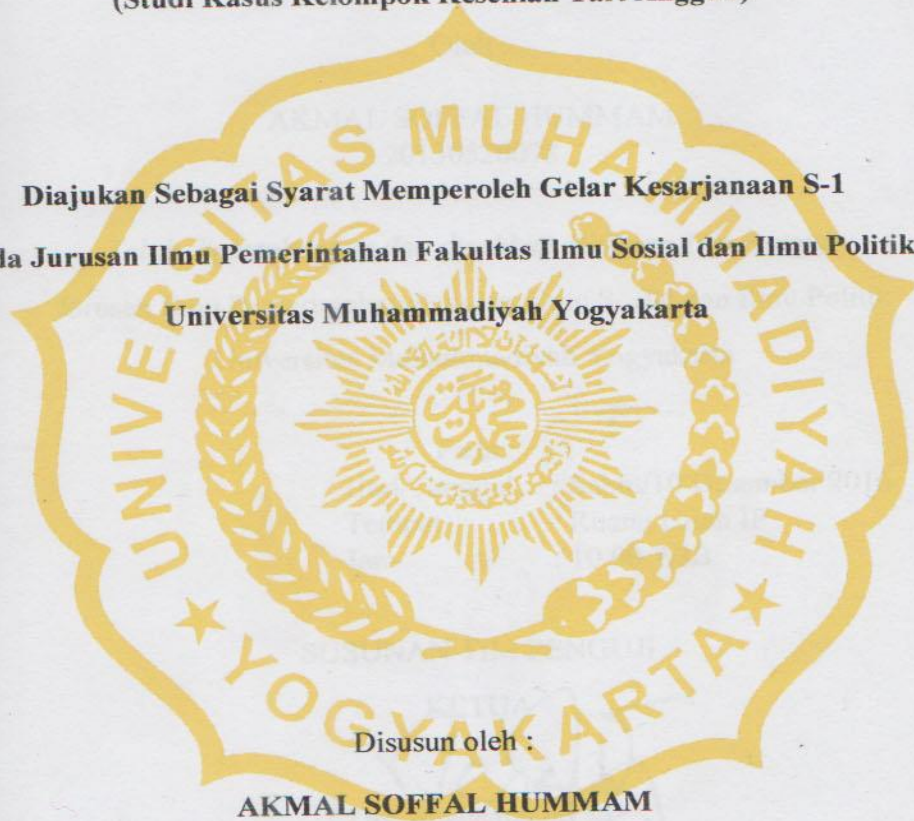


SKRIPSI

**EFEKTIVITAS PEMANFAATAN DANA KEISTIMEWAAN DALAM
URUSAN KEBUDAYAAN DI KABUPATEN KULON PROGO
TAHUN 2014 - 2015**

(Studi Kasus Kelompok Kesenian Tari Angguk)

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Kesarjanaan S-1
Pada Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun oleh :

AKMAL SOFFAL HUMMAM

2013.052.0078

**JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya skripsi ini saya persembahkan untuk kampus kebanggaan saya Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terutama Jurusan Ilmu Pemerintahan. Kemudian untuk kedua orang tua saya tercinta yang telah menjadi segalanya bagi saya Ayah Drs. Rusdiyanto dan Ibunda Dra. Binti Rosichotul Himmah.

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Akmal Soffal Hummam
Tempat, Tanggal Lahir : Bantul, 01 Mei 1995
NIM : 20130520078
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah dalam bentuk Skripsi yang berjudul : Efektivitas Pemanfaatan Dana Keistimewaan pada Urusan Kebudayaan di Kabupaten Kulon Progo Tahun 2014-2015 (studi kasus kelompok kesenian tari angguk) adalah hasil karya dari penulis dan Bukan karya tulis orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis cantumkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya, dan saya siap menerima sanksi sesuai hukumnya apabila pernyataan ini tidak benar.

Bantul, 28 November 2016

Akmal Soffal Hummam

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur senantiasa terpanjatkan atas kehadiranMu Allah SWT Tuhan semesta alam atas limpahan karunia, rahmat, dan hidayahNya. Tidak lupa sholawat serta salam saya haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, Rasul dan junjunganku sehingga saya bisa menyelesaikan Skripsi guna memperoleh gelar S.IP. Penyelesaian Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari seluruh pihak yang terlibat didalamnya. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulisan Skripsi ini, antara lain :

1. Bapak Ali Muhammad, S.IP., MA, Ph.D, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Drs. Suswanta, M.Si. selaku pembimbing skripsi yang selalu sabar memberi arahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi
3. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si. selaku ketua jurusan Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Dr. Ulung Pribadi, M.Si. selaku dosen penguji 1 yang banyak memberi arahan
5. Bapak Eko Priyo Purnomo, S.IP., M.Si., M.Res., Ph.D. selaku dosen penguji 2 yang banyak memberi arahan
6. Seluruh dosen dan staff jurusan Ilmu Pemerintahan yang telah memberi ilmu dan arahnya kepada saya
7. Bapak Joko Mursito selaku Kabid kebudayaan Disbudparpora Kulon Progo sebagai narasumber
8. Ibu Sri Muryanti selaku pemilik sangar angguk Sri Panglaras selaku narasumber

9. Bapak Sujiman selaku pemilik sanggar angguk Laras Sekar
10. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Drs. Rusdiyanto dan Ibu Dra. Binti Rosichotul Himmah yang selalu menjadi motivasi bagi saya
11. Adek saya Luthfi Qowy Zhafrani yang memberi semangat bagi saya
12. Kedua nenek saya mbah Hj. Siti Ngaisyah dan mbah Hj. Hariyah yang selalu mendoakan cucunya agar dipermudah dalam skripsi
13. Kekasih saya Desi Badriyah yang selalu memberi semangat dan motivasi bagi saya
14. Mas Tyo yang banyak memberi arahan pada skripsi saya
15. Sahabat saya Ryan Tri Kurniawan dan Eyxi Malatul yang senantiasa membantu saya dalam mengerjakan skripsi
16. Sahabat kuliah “SIRAH MUMET” Suluh, Ichwan, Helina, Rahma yang selalu menyempatkan waktu untuk bertukar pikiran dan saling membimbing dalam skripsi
17. Teman main “Dahlan Fams” Ema, Mega, Rohmah, Rohna, Akbar, Ridho yang selalu memberi semangat
18. Dan masih banyak pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis berharap karya skripsi ini dapat memberi manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Penulis sadar bahwa dalam karyanya masih terdapat banyak kekurangan. Semoga lebih banyak penelitian serupa dengan hasil yang lebih baik.

Bantul, 28 November 2016

Akmal Soffal Hummam

MOTTO

Bukan ingin menjadi yang terbaik, tapi selalu berusaha
menjadi lebih baik untuk kedepannya

SINOPSIS

Dana Keistimewaan yang diperoleh Daerah Istimewa Yogyakarta adalah dana diberikan pemerintah pusat sebagai konsekuensi atas disahkannya Undang-Undang No 13 Tahun 2012 tentang Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Alokasi Danais pada tahun 2014 dan 2015 paling banyak dimanfaatkan untuk urusan kebudayaan. Kabupaten Kulon Progo adalah kabupaten yang paling banyak mendapat alokasi Dana Keistimewaan urusan kebudayaan pada dua tahun tersebut. Kulon Progo memiliki kesenian iconic yaitu Tari Angguk yang bahkan sudah diakui kementerian sebagai bentuk kebudayaan tak benda dari Kulon Progo.

Pada penelitian kali ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan melakukan wawancara ke berbagai narasumber terkait dan studi dokumentasi. Narasumber pada penelitian ini adalah Kepala Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga Kulon Progo dan perwakilan dari masyarakat pegiat kesenian tari angguk. Wawancara tersebut dilakukan guna mencari tahu tingkat keefektivitasan Danais urusan kebudayaan terhadap kesenian tari angguk.

Guna mengetahui keefektivitasan dari Danais urusan kebudayaan terhadap kesenian tari angguk peneliti menggunakan teori dari JP. Champbell yaitu mengukur tingkat keefektivitasan menggunakan 5 indikator : 1. Keberhasilan program, 2. Keberhasilan sasaran, 3. Tingkat kepuasan, 4. Tingkat input dan output, 5. Capaian program keseluruhan. Dari penelitian dapat diungkapkan bahwa dana keistimewaan berhasil untuk menjalankan program yaitu desa budaya dan lomba senam angguk. Danais juga efektif guna mencapai keberhasilan sasaran yaitu melestarikan kebudayaan tari angguk dan mempromosikan kesenian tari angguk sampai tingkat nasional melalui program yang telah berhasil dilaksanakan. Kepuasan pada program juga menunjukkan tingkat keefektivitasan dana keistimewaan, pemerintah puas karena apa yang telah menjadi sasaran dari program telah tercapai dan untuk masyarakat pegiat kesenian angguk juga puas karena sejak adanya dana keistimewaan mereka jadi lebih sering pentas. Input dari Danais adalah asupan dana bagi Disbudparpora untuk menjalankan programnya sedangkan outputnya program tersebut telah mencapai sasaran yang diinginkan dan masyarakat pegiat seni angguk telah merasakan perubahan yang lebih baik. Capaian dari program keseluruhan menunjukkan Danais telah sukses membawa perubahan yang lebih baik untuk melestarikan tari angguk dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat pegiatnya. Meskipun sudah efektif namun penggunaan Dana Keistimewaan masih kurang optimal terhadap kesenian tari angguk karena lebih besar untuk pembangunan fisik.

Kesimpulannya adalah Dana Keistimewaan tahun 2014 dan 2015 telah efektif digunakan Disbudparpora Kulon Progo untuk melestarikan dan mempromosikan kesenian tari angguk. Saran terhadap pemanfaatan selanjutnya adalah porsi untuk kebudayaan tak benda lebih ditingkatkan agar seimbang dengan dana yang diperuntukkan pembangunan fisik dan Disbudparpora lebih mendengarkan aspirasi dari masyarakat pegiat kesenian angguk agar program kedepan lebih baik.

DAFTAR ISI

HALAMAN	
JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO	vi
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Studi Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Dasar Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Efektivitas.....	Error! Bookmark not defined.
2. Desentralisasi Asimetris	Error! Bookmark not defined.
3. Dana Keistimewaan.....	Error! Bookmark not defined.
4. Kebudayaan	Error! Bookmark not defined.
G. Definisi Konsepsional	Error! Bookmark not defined.
1. Efektivitas.....	Error! Bookmark not defined.
2. Desentralisasi Asimetris	Error! Bookmark not defined.
3. Dana Keistimewaan.....	Error! Bookmark not defined.
4. Kebudayaan	Error! Bookmark not defined.
H. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
1. Efektivitas.....	Error! Bookmark not defined.
I. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.

1. Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Batasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3. Unit Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
4. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
5. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
6. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB II DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. PROFIL KABUPATEN KULON PROGO	Error! Bookmark not defined.
1. Kondisi Umum Kabupaten Kulon Progo.....	Error! Bookmark not defined.
a. Geografis	Error! Bookmark not defined.
c. Topografi	Error! Bookmark not defined.
d. Wilayah	Error! Bookmark not defined.
e. Prasarana	Error! Bookmark not defined.
2. Visi dan Misi Kabupaten Kulon Pogo.....	Error! Bookmark not defined.
a. Visi.....	Error! Bookmark not defined.
b. Misi.....	Error! Bookmark not defined.
B. Profil Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga	Error! Bookmark not defined.
BAB III PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
1. Keberhasilan program.....	Error! Bookmark not defined.
2. Keberhasilan sasaran.....	Error! Bookmark not defined.
3. Kepuasan terhadap program	Error! Bookmark not defined.
4. Tingkat input dan output	Error! Bookmark not defined.
5. Pencapaian tujuan menyeluruh.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
1. Keberhasilan program	Error! Bookmark not defined.
2. Keberhasilan sasaran	Error! Bookmark not defined.
3. Kepuasan terhadap program.....	Error! Bookmark not defined.

4. Tingkat input dan output **Error! Bookmark not defined.**

5. Pencapaian program menyeluruh **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Hasil Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 3.1 : Program Disbudparpora Kulon Progo Terkait Angguk.....	77
Tabel 3.2 : Daftar Kelompok Angguk yang Memiliki Akta Dinas.....	81
Tabel 3.3 : Rincian Hadiah Senam Angguk Seri I.....	83
Tabel 3.4 : Rincian Hadiah Senam Angguk Seri II.....	84
Tabel 3.5 : Daftar Desa Budaya.....	87
Tabel 3.6 : Daftar Rintisan Desa Budaya.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Alokasi Dana Keistimewaan tahun 2015.....	8
Gambar 1.2 : Perolehan Dana Keistimewaan Tiap Kabupaten.....	13
Gambar 1.3 : Kerangka Pemikiran.....	35
Gambar 3.1 : Penampilan Tari Angguk.....	75

