

ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Broadcasting**

**Ade Dwi Saputra
20110530007**

**Manajemen Produksi Program Televisi Karang Tumaritis Dalam Upaya Pelestarian Budaya Tradisional di TVRI Yogyakarta
Tahun Skripsi 2016 + 170 Hal
Daftar Kepustakaan : 31 Buku + 6 Skripsi**

TVRI adalah salah satu televisi lokal yang ada di Yogyakarta dan program acara kebudayaan Jawa Karang Tumaritis hadir di tengah-tengah masyarakat Yogyakarta sebagai salah satu alternatif tontonan program acara kebudayaan Jawa yang lebih mengedepankan tentang sosial, budaya dan kehidupan bermasyarakat yang ada di Yogyakarta. Untuk itu, perlu adanya sistem manajemen yang tepat dan cara menjalankan sistem manajemen yang tepat pula dalam proses perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan suatu program produksi acara. Sistem manajemen seperti apakah yang digunakan dalam program televisi Karang Tumaritis dalam upaya pelestarian budaya tradisional di TVRI Yogyakarta dalam menyiarkan acaranya kepada pemirsa setianya?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini berdasarkan pada pendekatan kualitatif. Peneliti mendeskripsikan dan menginterpretasikan data, dengan menggambarkan keadaan yang sebenarnya yang dianggap akurat serta menuangkannya dalam penulisan skripsi ini melalui observasi dan interview. Hal ini bertujuan untuk memudahkan dalam menjabarkan dan menjelaskan tentang sistem manajemen produksi yang terdapat pada program acara televisi Karang Tumaritis dalam upaya pelestarian budaya tradisional di TVRI Yogyakarta. Selain itu, dalam menganalisa permasalahan yang diangkat penulis menggunakan teori manajemen POAC sebagai pisau analisisnya.

Berdasarkan hasil temuan pengolahan data dapat disimpulkan bahwa sistem manajemen produksi yang terdapat pada program acara televisi Karang Tumaritis dalam upaya pelestarian budaya tradisional di TVRI Yogyakarta pada dasarnya sama dengan sistem manajemen pada program produksi yang lainnya, hanya saja ada berbagai perbedaannya pada fungsi perencanaan, lalu fungsi pengorganisasian, sementara pada fungsi pengarahan dan pada fungsi pengawasan yang diberikan tanggung jawab penuh kepada produser untuk seluruh kegiatan produksi dan pengarah acara ada setiap produksi.

Keyword : Manajemen, Produksi, Karang Tumaritis, TVRI, Yogyakarta

ABSTRAK

*Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakulty of Sosial and Politic Sciences
Department of Communication Sciences
Broadcasting*

*Ade Dwi Saputra
20110530007*

*Production Management of TV Program Karang Tumaritis in Attemp to Preserve the
Traditional Culture in TVRI of Yogyakarta
Batch: 2016 + 170 Pages
Bibliography : 31 Books + 6 Thesis*

TVRI is one of the local TV in Yogyakarta and a cultural program named Jawa Karang Tumaritis presented as one of the alternative cultural program that shows about culture of Java that put up social, culture and people life as a feature. Therefore, it is necessary to build an accurate management system of how to run the proper way of planing, organizing, directing, and monitoring of a production of program. What kind of system of management that used in program Karang Tumaritis in order to preserve the traditional culture in TVRI of Yogyakarta by presented their program to the audiences?

A method used in this research is based on qualitative approach. The researcher describe and interpret the data based on the real situation that has considered as the accurate ones by observing and interviewing the informants. The purpose of using the method is to make it ease in describing and explaining about the management system of production in Karang Tumaritis in an attemp to preserve the traditional culture in TVRI of Yogyakarta. Besides, to analyze the proposition in this research, the researcher used a literature of management of POAC.

Based on the results conducted from the data cultivation, it's concluded that the management system of production in Karang Tumaritis in attemp to preserve the traditional culture in TVRI of Yogyakarta basically similar with the other management in other production, the differents are just in the function of the planing is not yet well structured according to the planing concept that made. Then in the function of the organizing, one might get a conditional duty or double duties or more in a row, while in directing function that handed by the producer who is also as the concepor, field director, and program planner. Whereas, in monitoring, the producer fully handled entire activities while productiong and directing the programs in every productions.

Key words: Managements, Production, Karang Tumaritis, TVRI, Yogyakarta