

ABSTRAK

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI BROADCASTING**

**Devi Permatasari
20120530155**

Manajemen Produksi Program Dokumenter Bumi dan Manusia di TV One
Tahun Skripsi : 2016 + 104 Halaman + 16 Gambar + 1 Tabel + 5 Bagan
Daftar Pustaka : 14 Buku + 2 Jurnal + 1 Sumber Online

Obyek penelitian ini adalah program dokumenter “Bumi dan Manusia”, merupakan dokumenter televisi yang membahas kehidupan manusia, hubungannya dengan sesamanya atau dengan bumi tempat tinggalnya. Tujuan dari program ini adalah memberikan konklusi serta solusi bagi permasalahan yang ada di Indonesia. Pentingnya suatu manajemen dalam sebuah program dokumenter televisi sangatlah penting, dikarenakan jika tidak ada manajemen produksi bagi suatu program televisi maka program tersebut tidak akan berjalan dengan baik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus deskriptif dan dianalisis secara kualitatif. Lokasi penelitian yang dilakukan peneliti adalah stasiun televisi TV One, sebagai stasiun televisi yang menayangkan program dokumenter “Bumi dan Manusia” yang berlokasi di Jakarta Timur. Sementara, untuk metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi dan arsip. Program dokumenter “Bumi dan Manusia” telah memiliki model atau gaya yang digunakan dalam program ini. Model tersebut menyesuaikan dengan konsep dari tema yang akan diaplikasikan, diproduksi dan ditayangkan. Model yang paling sering diaplikasikan oleh program “Bumi dan Manusia” adalah model ekspositori. Fungsi manajemen selalu dilakukan sepanjang perjalanan produksi program “Bumi dan Manusia”, misalnya pada tahapan produksi: pada tahapan produksi yang dilakukan sesuai dengan momen tersebut, yakni sebuah perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan. Untuk keseluruhan tahapan awal hingga akhir, pengulangan perencanaan dilakukan berdasarkan momen apa yang akan direkam. Kemudian untuk pengorganisasiannya dilakukan setelah penentuan *crew* sampai tahapan pasca produksi tetap berjalan. Untuk pengawasan *crew* dilakukan sepanjang jalannya produksi, *crew* dan segenap elemen diarahkan dan sekaligus diawasi sedemikian rupa sehingga *ritme* produksi “Bumi dan Manusia” berjalan sesuai rencana.

**Kata Kunci: Manajemen Produksi, Program, Dokumenter, Studi Kasus, Model
Produksi**

ABSTRACT

**MUHAMMADIYAH UNIVERSITY OF YOGYAKARTA
FACULTY OF SOCIAL AND COMMUNICATION SCIENCES
DEPARTMENT OF COMMUNICATION SCIENCES
CONCENTRATION OF BROADCASTING**

**Devi Permatasari
20120530155**

**Production Management of Documentary Program “Bumi dan Manusia” on
TvOne**

Year of thesis : 2016 + 104 pages + 16 pictures + 1 table + 5 Sub-parts

References : 14 books + 7 Journals + 1 Online Sources

The object of this research is documentary program “Bumi dan Manusia”, That is a television documentary program telling about human life and relation to the other human or the earth as a place to live in. The purpose of this program is to give conclusion and solution to the problems that exist in Indonesia. The important of management in a television documentary program is very significant because if there is no production management to a television program, so the program will not run well. The method used in this research is descriptive case study and it is analysed qualified. This research was conducted at TV One that is a television station which airs the documentary program “Bumi dan Manusia” located in East Jakarta. Meanwhile for data collection method, the researcher used interview, observasion documentation and archives. The documentary program “Bumi dan Manusia” has already had a model or style use in this program. The model has fitted to the concept from the theme that will be applied. Model that is frequently applied by the Program of “Bumi dan Manusia” is model of expocitory. Management function is always done in the program production process of “Bumi dan Manusia”, for example in production steps that consist of planning, organizing, realizing and supervising. in the entire steps from the beginning to the end, the repetition of planning is done depending on the moment recorded. Afterwards, organizing is done after deciding the crews until the step of post-production. In addition, supervising the crew is conducted in the process of production, crew and the whole elements that are led and supervised in order to make good rhythm of production “Bumi dan Manusia”, like what has already planned.

**Keywords: Production Management, Program, Documentary, case study,
Production Model**