

Representasi *The Self and The Other* dalam tayangan  
*Reality Show Survivor* di TRANSTV

*Representation of The Self and The Other in Program of Reality Show  
Survivor on TRANSTV*

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

**MUHAMMAD SYAHIDUL MUBAROK**

**(20120530262)**

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

©2016

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Syahidul Mubarak

Nomor Mahasiswa : 20120530262

Konsentrasi : *Broadcasting*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Representasi *The Self and The Other* dalam tayangan *Reality Show Survivor* di TRANSTV” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaanya.

Yogyakarta, Oktober 2016

Muhammad Syahidul Mubarak

**“Dream big, work hard, stay focused, and surround yourself with good people”  
@passionposts**

**“Bersabarlah terkadang kamu harus melewati proses yang panjang untuk mendapatkan hasil yang baik”  
-syahidul mubarak-**

**Karena Sesungguhnya setiap kesulitan itu  
pasti ada kemudahan  
(q.s. AliInsyirah : 6)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Ku Persembahkan Untuk Kedua Orang Tuaku....

Buat almarhum Babeh tersayang “**Anshorie**” yang menjadi panutan anak-anaknya, yang sudah menjadi Babeh yang baik bagi anak-anaknya. Terimakasih sedari dulu selalu mengingatkan anakmu ketika mulai lengah dalam banyak hal. Yang selalu mengajarkan bagaimana bersabar dalam melewati berbagai hal yang buruk. Babeh, walaupun Babeh belum bisa lihat anakmu ini diwisuda, tetapi Alhamdulillah sekarang sudah bisa buktikan kalau akhirnya anak Babeh ini menjadi sarjana.

Buat Ibuku sayang “**Erliyani**” yang selalu jadi sosok bidadari buat anak-anaknya, sebagai perempuan terhebatku, yang selalu mengkhawatirkan anak-anaknya, yang selalu menyajikan masakan-masakan enak di rumah, yang selalu membuat anaknya nyaman. Bu, setelah Babeh pergi meninggalkan kita, Ibu sudah bekerja keras demi anakmu ini dan adek-adek supaya bisa mengenyam pendidikan dan menjadi anak yang bermanfaat. Ibu, anakmu sudah bisa buktikan kalau anak Ibu bisa jadi sarjana, seperti yang Ibu harapkan selama ini.

Buat Ketujuh Saudara Kandungku.....

Aa dan Kakak-kakak “**Endang Kusnadi, Een Muniroh, Yayah Fauziah, Izzah Nur El Fajriyah**”, yang selalu memberikan masukan, memotivasi, mendoakan dan memberi semangat adikmu ini supaya tidak pernah mengeluh dan berproses dalam mengerjakan skripsi.

Adek Aa “**Habib Ishomullah, Himmaturisa Ul Azizah**”

Yang selalu cerita dan lapor tentang segala hal yang terjadi di rumah juga di sekolah, selalu meminta bantuan untuk ngerjain tugas-tugas dari guru. Yang selalu nge-*chat* tiba-tiba kalo kangen dan selalu bilang “*Aa kangen, kita kalo dekat berantem tapi kalo jauh aja kangen*”. Aa doain, semoga Abib dan Dede bisa jadi orang yang bermanfaat, aminnn...

**TERIMAKASIH UNTUK:**

**Allah SWT.**

**Nabi Muhammad SAW.**

KEDUA ORANGTUAKU

**DRS. Mochammad Anshorie, MA**

**Erliyanih**

AA DAN KAKAK

**Endang Kusnadi, S.Ag**

**Pepi Rahayu, S.IP**

**Een Muniroh, S.Pd**

**Syaeful Anwar, SH, M.Si**

**Yayah Fauziah, A.Mkeb**

**Dede Hasanudin, A.Mkeb**

**Izzah Nur El Fajriyah, S.Hi**

**Dina Marga, S.Pd**

ADIK-ADIKKU

**Habib Ishomullah**

**Himmatunisa Ul Azizah**

KELUARGA BESAR H.MARZUKI SAAD DAN

KELUARGA BESAR M.DJAKLIE

**Nyai, Engkong, Nenek, Encang, Encing, Mamang, Bibi, Om, Tante, Kakak-kakak, Aa, dan saudara-saudara saya.** Terimakasih atas doa dan dukungan yang terus menerus sehingga saya termotivasi untuk menjadi yang terhebat untuk kalian.

DOSEN PEMBIMBING DAN DOSEN FAVORIT

**Firly Annisa, S.IP, MA**

Terimakasih buat dosen pembimbing yang kece mbak Firly sudah membimbing saya, yang sudah melatih saya untuk belajar kritis dan terimakasih juga atas masukan-masukannya yang selalu membuat saya menjadi lebih tekun, bersabar, berproses, dan berusaha dengan baik. Semoga Allah membalas semua ilmu dan pembelajaran yang Mbak Firly kasih ke saya, amin.

DOSEN PENGUJI I DAN DOSEN PENGUJI II

**Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom dan Wulan Widyasari, S.Sos., MA**

Terimakasih buat dosen pengujian yang keren Mas Zein dan Mbak Wulan atas masukannya selama menjadi dosen pengujian saya.

STAFF JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

Pak **Jono** Pak **Muryadi** Pak **Yuli**

Mbak **Siti** Wijayanti

SAHABAT-SAHABATKU

**Tri** Prasetyo **Puspita** Septi Mahardani **Devi** Permatasari **Viddya** Dwi Pradianty **Rima** Sulistyaningsih **Yoska** Pranata **Maulida** Hazana “AMANGNFRIENDS” Muhammad **Ramadhan** Hidayat **Sulaiman** Alfarizzi **Farah** Afifah Lubis **Rozzana** Islamia **Kika** Adini **Nisrina** Rahmi Ningtyas **Rumaisha** Azzahra **Afifah** Nur Afidah **Hasna** Ghaida **Syifa** Nuraini **Lukman** Nul Hakim **Angga** Dini Akbar **Winnie** Riyan Rahmayani **Mita** Tasfima Nurul **Izza** Asri Tuszakiyah Muhammad **Alief** Maulana Muhammad **Aulia** Rahman. Thank you for keep being right beside me i’m having and sorrows. I’m proud of having you all. Thanks a lot.

TEMAN-TEMAN ASGAR

**Alfian** Suryo Utomo **Argha** Akbar **Gilang** Anjar Rinaldy Mochammad **Yogi** Muhammad **Fahmi** Syapuan **Naufal** Hakim **Rifqi** Abdurrahman **Widi** Irsan Prasetyo Muhammad **Rasyid** Aziz **Syaiful** Haq Munadzarahman

TEMAN-TEMAN ILMU KOMUNIKASI 2012 UMY

“Kalian hebat dan saya bangga sama kalian semua, berasal dari berbagai pulau di Indonesia dari Sabang sampai Merauke yang memiliki impian sama agar bisa Sukses di Masa Mendatang”

TEMAN-TEMAN *BROADCASTING* 2012

**Septi** Nuggraini **Aisyah** Aprilinda Muhammad **Unggul** Suci Anggoro **Bimo** Aprilianto **Ameilia** Arista Putri **Bayu** Chandra Kumara **Lisa** Karunia Jati **Tazar** Prakoso **Sintha** Puspita Ningrum Danu Atmaja **Ravie** Setya Ayu **Galuh** Ratnatika **Erwin** Rasyid **Ary** Prasetyo Syarifah Khamisi **Awi** Martina **Erna** Ningsih **Pamongkas** Mohammad **Fajar** Adhi Kurniawan **Galang** Pambudi Anggara Muhammad **Naufal** **Fatur** Albashorie **Guruh** Prasetya Putra **Hesti** Susilowati Adhe **Royand** **Afrian** Irfani **Wahyu** Sugiarto **Intan** Permatasari **Maharani** Dwi KW **Odi** Susanto Ade **Rio** Reza **Dovi** **Yunia** Rahmah **Pratiwi** Yunita **Anisati** Sauma Ningrum **Bagus** Haryo **Fredy** Susanto **Harris** Sugiarto **Kasyfi** Fitra **Rifki** Putri Mahmubati **Ardiansyah** Putra **Nashwan** Ihsan **Ragil** Susanto **Rizal** Hadis **Slamet** Arifin Septian **Bayu** **Nisa** Akmala **Agung** Tri Prasetyo. Thank you, moreover, for accompanying me in this recent 2 years during our study. Many thing we had been through either in good or in bad which completely taught us to come up our feelings of acceptance in the diversity we have. Thank you in advance, you are all incredible.

**TEMAN-TEMAN SPESIAL DI JOGJA**

**Ibnu** Muslim Putra Darmawan **Dhyan** Anggraini **Ilham** Fajar Alfarisyi **Putri** Rizki Fatekhawati  
Fatheka Mohammad **Sayogi** Rakhmawati Khairiah”**Mamon**” **Basudewa** Surya Aji **Holly**  
Latthifa Alganina Muhammad **Fatural** Bashory **Risda** Suhairi **Umay** **Imas** Nurhayati **Nella**  
kusuma **Olga** Chairul Huda **Anik**

**KELUARGA BESAR CINEMA KOMUNIKASI (CIKO)**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

Terima kasih telah menjadi wadah bagi saya untuk berkarya di dalam dunia perfilm-an. Banyak ilmu yang saya pelajari dari BSO ini dan begitu berarti terutama bisa mengenal berbagai karakter orang.

Terus berkarya untuk sineas-sineas Muda.

**Let's Rec and Play**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa tercurah kepada umat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian inidengan judul “Representasi *The Self and The Other* dalam Tayangan *reality Show Survivor* di TRANSTV”. Guna melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana strata 1 di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2016.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto, MA. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, P.hD. Selaku Dekat Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP, M.Sc. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Firly Annisa, S.IP, M.A selaku dosen pembimbing.
5. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom selaku dosen penguji I
6. Ibu Wulan Widyasari, S.Sos, MA selaku dosen penguji II
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi UMY atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis.
8. Ibu Siti Wijayanti, Pak Jono, Pak Muryadi, Pak Yuni dan Pak Yuli, yang senantiasa memberikan informasi dan membantu dalam semua kelengkapan demi kelancaran jalannya skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan program studi Ilmu Komunikasi 2012 atas kebersamaannya selama ini.
10. Semua pihak yang telah membantu proses penelitian dan penulisan skripsi ini.



Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi pembaca dan peneliti selanjutnya

Yogyakarta, Oktober 2016

Penulis

Muhammad Syahidul Mubarak

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah.....	9
3. Tujuan Penelitian.....	9
4. Manfaat Penelitian.....	9

4.1 Manfaat Teoritis.....	9
4.2 Manfaat Praktis .....	9
5. Kajian Teori.....	10
5.1 Paradigma Kritis.....	10
5.2 Representasi dalam Media.....	14
5.3 Konsep <i>The Self and The Other</i> .....	18
5.4 Teori Multikulturalisme dalam konteks Indonesia.....	23
6. Metode Penelitian.....	29
6.1 Jenis Penelitian.....	30
6.2 Objek Penelitian.....	31
6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
6.3.1 Dokumentasi.....	31
6.3.2 Studi Pustaka.....	31
7. Teknik Analisis Data.....	32
7.1 Tindakan.....	34
7.2 Konteks.....	34
7.3 Historis.....	35
7.4 Kekuasaan.....	35
7.5 Ideologi.....	35
8. Sistematika Penulisan.....	41

## BAB II

<b>GAMBARAN OBJEK PENELITIAN DAN PENELITIAN TERDAHULU.....</b>	<b>42</b>
1. Perkembangan Reality Show di Televisi Indonesia.....	42
1.1 Tema Remaja dan Percintaan.....	44
1.2 <i>Hidden Camera</i> .....	48
1.3 Tema Talent.....	50
1.4 Tema Mistik.....	57
1.5 Tema Sosial.....	59
2. Identitas Stasiun Televisi TRANSTV.....	62
2.1 Gambaran Umum TRANSTV.....	62
2.2 Visi, Misi & Slogan TRANSTV.....	64
2.2.1 Visi.....	64
2.2.2 Misi.....	64
2.2.3 Slogan.....	65
2.3 Logo TRANSTV.....	65
2.4 Konglomerasi TRANSCORP.....	68
2.5 Struktur Organisasi TRANSTV.....	72
3. Gambaran Umum Program <i>Reality Show Survivor</i> TRANSTV.....	73
4. Penelitian Terdahulu.....	77
4.1 Pemaknaan dalam Tayangan <i>Reality Show</i> Minta Tolong.....	77
4.2 Representasi Kemiskinan pada tayangan <i>Reality Show</i> (Analisis Semiotika pada program acara Orang Pinggiran Trans 7 .....	78

4.3 Kemiskinan dalam <i>Reality Show</i> (Analisis Naratif Kemiskinan dalam Tayangan <i>Reality Show</i> “Orang Pinggiran” Trans7).....	79
5. Perbedaan Penelitian.....	81
<b>BAB III</b>	
<b>SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>83</b>
1. Pembawa Acara <i>Host</i> dan <i>Co-Host</i> .....	83
1.1 Pembawa Acara atau <i>Host</i> Ruben Onsu.....	83
1.2 <i>Co-Host</i> Bibi Nonie dan Neng Upay.....	88
2. Sajian Data dan Pembahasan.....	90
2.1 Orang Kota Sebagai Pahlawan dalam Bingkai “ Tayangan <i>Reality Show Survivor</i> ”.....	91
2.2 Identitas Jakarta dalam Tayangan <i>Reality Show “Survivor”</i> .....	119
2.3 Konstruksi Media : Kota melihat Desa.....	133
<b>BAB IV</b>	
<b>PENUTUP.....</b>	<b>145</b>
1. Kesimpulan.....	145
2. Saran.....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Rate and share</i> tertinggi program <i>reality show</i> bulan Januari 2016.....	4
Tabel 3.1 Tabel Adegan yang menggambarkan sosok orang kota sebagai pahlawan dalam <i>reality show Survivor</i> .....	93
Tabel 3.2 Tabel Oposisi Biner Kota dan Desa.....	104
Tabel 3.3 Adegan dan dialog ruben berinteraksi dengan masyarakat desa.....	126

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Analisis Wacana Tiga Dimensi Fairclough.....	37
Bagan 1.2 Skema Penelitian.....	39

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	45
Gambar 2.2.....	45
Gambar 2.3.....	46
Gambar 2.4.....	47
Gambar 2.5.....	47
Gambar 2.6.....	49
Gambar 2.7.....	49
Gambar 2.8.....	50
Gambar 2.9.....	51
Gambar 2.10.....	51
Gambar 2.11.....	52
Gambar 2.12.....	53
Gambar 2.13.....	53
Gambar 2.14.....	54
Gambar 2.15.....	55
Gambar 2.16.....	56
Gambar 2.17.....	57
Gambar 2.18.....	58
Gambar 2.19.....	59
Gambar 2.20.....	59
Gambar 2.21.....	60
Gambar 2.22.....	60
Gambar 2.23.....	61
Gambar 2.24.....	62
Gambar 2.25.....	66
Gambar 2.26.....	66
Gambar 2.27.....	66
Gambar 2.28.....	67
Gambar 2.29.....	67



Gambar 2.30.....	72
Gambar 2.31.....	73
Gambar 2.32.....	73
Gambar 2.33.....	74
Gambar 3.1.....	83
Gambar 3.2.....	88
Gambar 3.3.....	88
Gambar 3.23.....	121
Gambar 3.24.....	122
Gambar 3.25.....	123
Gambar 3.26.....	124
Gambar 3.30.....	135
Gambar 3.31.....	136
Gambar 3.32.....	136
Gambar 3.33.....	138
Gambar 3.34.....	139
Gambar 3.35.....	139
Gambar 3.36.....	140

## **DAFTAR GAMBAR TABEL**

Gambar Tabel 3.4.....	93
Gambar Tabel 3.5.....	93
Gambar Tabel 3.6.....	94
Gambar Tabel 3.7.....	95
Gambar Tabel 3.8.....	95
Gambar Tabel 3.9.....	95
Gambar Tabel 3.10.....	96
Gambar Tabel 3.11.....	96
Gambar Tabel 3.12.....	97
Gambar Tabel 3.13.....	98
Gambar Tabel 3.14.....	98
Gambar Tabel 3.15.....	99
Gambar Tabel 3.16.....	100
Gambar Tabel 3.17.....	100
Gambar Tabel 3.18.....	101
Gambar Tabel 3.19.....	101
Gambar Tabel 3.20.....	102
Gambar Tabel 3.21.....	102
Gambar Tabel 3.27.....	126
Gambar Tabel 3.28.....	126
Gambar Tabel 3.29.....	126