

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**DALAM FILM NEGERI 5 MENARA**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Furqon Abdul Latief**

**NPM : 20100720056**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2013**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DALAM FILM NEGERI 5 MENARA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd, I) strata Satu

Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

**Oleh:**

**Furqon Abdul Latief**

**NPM : 20100720056**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2013**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Furqon Abdul Latief

NPM : 20100720056

Fakultas : Fakultas Agama Islam (FAI)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Maret 2013

Yang membuat pernyataan



**Furqon Abdul Latief**  
**NPM : 20100720056**

## NOTA DINAS

Lampiran : 3 eks. Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 27 Maret 2013  
Kepada Yth  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Furqon Abdul Latief**

NPM : **20100720056**

Judul : **"Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Film Negeri 5 Menara"**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing



Dr. Muhammad Azhar, M.A.

**PENGESAHAN**

Judul Skripsi:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**DALAM FILM NEGERI 5 MENARA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : **Furqon Abdul Latief**  
NPM : **20100720056**

Telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (TARBIYAH) pada tanggal 23..dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

**Sidang Dewan Seminar Skripsi**

Ketua Sidang : Imam Suprabowo, M. Pd. I. (.....)  
Pembimbing : Dr. Muhammad Azhar, M.A. (.....)  
Penguji : Nurwanto, M. A., M. Ed. (.....)



Yogyakarta, 27 Maret 2013

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dean,

Dr. Nawari Ismail, M.Ag.

## MOTTO

كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ (رواه البيهقي)

*"Setiap bayi dilahirkan dalam keadaan fitrah, maka kedua orang tuanyalah yang menjadikan ia seorang Nasrani, Yahudi atau Majusi." (HR. Baihaqi)*

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

*"Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kalian dan orang-orang yang diberi ilmu (agama) beberapa derajat."*

*(Al-Mujaadalah:11)*

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa terimakasih dan rasa syukur kepada Allah 'Azza wajalla skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda tercinta (Hj. Eliya Wati) dan ayahanda H. Khaidil Awani yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, dukungan, doa dan segalanya kepada penulis.
2. Kakakku tersayang: Ronti Novia dan adik-adikku tercinta: Tros Sofil dan Muhammad Lutfi Azzahrowi yang selalu menyemangati penulis ketika sedang malas. Tetap semangat dan jadilah orang yang bermanfaat bagi umat.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Puji syukur senantiasa tercurah kepada Allah SWT, Dzat yang menguasai semua makhluk dengan kebesarannya, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Tidak lupa pula shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai Uswatun Khasanah terbaik bagi umat dalam mencari ridla Allah SWT, untuk mencapai kebahagiaan Dunia dan Akhirat.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. H. Nawari Ismail, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ide-idenya untuk kemajuan fakultas.
2. Bapak Nurwanto, S. Ag, M.A, M. Ed. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Muhammad Azhar, M.A. Selaku pembimbing yang telah sabar membimbing dan memberi pengarahan serta pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Keluargaku (Bapak, Ibuk, kakak, adik-adik) yang tak pernah lupa untuk mendo'akan dan memberikan semangat demi kesuksesan penulis.
5. Guru-guruku yang telah ikhlas mengajari, medidik, menyayangi dan membimbingku. Semoga kalian mendapat *jaza'* yang tak terhingga dari Allah SWT.
6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik dan memberi inspirasi kepada penulis



selama perkuliahan dan segenap staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam yang selalu memberi bantuan administrasi guna kelancaran selama perkuliahan.

7. Sahabat-sahabat semua, khususnya EMIREL 2009 dan 2010 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya, yang telah memberikan bantuan dan dukungan atas terselesaikannya skripsi ini.
8. Segenap rekan-rekan Unit Kegiatan Rohani Jama'ah Al-Anhar Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan do'a dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
9. Serta semua pihak yang terlibat dalam peyusunan karya ilmiah ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan hamba-hamba-Nya dengan balasan yang tak terhingga. Amin. Dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis, maka karya ilmiah (skripsi) ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan guna perbaikan karya ilmiah (skripsi) ini. Semoga karya ilmiah (skripsi) ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Amin Ya Robbal'alamiin.

Yogyakarta, 27 Maret 2013

Penulis,



Furqon Abdul Latief

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>HALAMAN DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Landasan Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	25
H. Sistematika Pembahasan .....	29
<b>BAB II : GAMBARAN UMUM TENTANG FILM</b> .....	<b>30</b>
<b>A. Pengembangan Pendidikan Melalui Media</b> .....	<b>30</b>
1. Media dan Alat Pendidikan .....	30
2. Media televisi .....	37

<b>B. Film Atau Gambar Hidup .....</b>	<b>44</b>
1. Pengertian Film .....	44
2. Keuntungan Film Bagi Pendidikan .....	46
<b>C. Fungsi dan Jenis Film .....</b>	<b>47</b>
1. Fungsi film .....	47
2. Jenis-Jenis Film .....	48
<b>D. Proses Produksi dan Tinjauan Umum Film Negeri 5 Menara .....</b>	<b>52</b>
1. Proses Produksi Film Negeri 5 Menara.....	52
2. Tinjauan Umum Film Negeri 5 Menara .....	55
<b>BAB III : PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
<b>A. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Film Negeri 5 Menara .....</b>	<b>63</b>
1. Nilai Pendidikan <i>I'tiqadiyyah</i> /Keyakinan (Aqidah).....	63
2. Nilai Pendidikan <i>Khuluqiyyah</i> (Akhlak).....	68
3. Nilai Pendidikan <i>'Amaliyah</i> .....	93
<b>B. Evaluasi Terhadap Film <i>Negeri 5 Menara</i> .....</b>	<b>109</b>
<b>C. Kritik Penulis Terhadap Film <i>Negeri 5 Menara</i>.....</b>	<b>111</b>
<b>BAB IV : PENUTUP.....</b>	<b>112</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>112</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>113</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sahibul Menara melafalkan basmalah.....	64
Gambar 2 Baso membaca Al-Qur'an.....	65
Gambar 3 Baso bercerita tentang orang tuanya.....	66
Gambar 4 Alif sedang mewawancarai Kyai Rais.....	68
Gambar 5 Gambar 6 Alif sedang mewawancarai Ust.....	68
Gambar 7 Atang sedang membicarakan kyai Rais.....	73
Gambar 8 (Sarah, keponakan Kyai Rais).....	75
Gambar 9 Baso, Raja dan Alif terjatuh dari sepeda.....	76
Gambar 10 dan;.....	78
Gambar 11 Ayah menasehati Alif.....	78
Gambar 12 Randai sedang meminta maaf kepada Alif.....	80
Gambar 13 Kyai Rais menjelaskan kepada Sahibul Menara tentang kepemimpinan .....	82
Gambar 14 Atang memimpin perbaikan jenset.....	82
Gambar 15 Sahibul menara menenangkan Raja.....	83
Gambar 16 Alif sedang menawarkan minuman kepada teman-temannya.....	85
Gambar 17 Alif menjabat dan mencium tangan ayahnya.....	87
Gambar 18 Alif mengetok pintu rumah Kyai Rais.....	88
Gambar 19 Alif mengetok pintu kos Randai.....	88
Gambar 20 Sahibul menara sedang bermusyawarah.....	90
Gambar 21 Persahabatan.....	92
Gambar 22 Alif sedang shalat subuh.....	93
Gambar 23 Ayah dan Alif sedang shalat.....	93
Gambar 24 Alif memimpin do'a sebelum makan.....	95
Gambar 25 Ayah dan Alif sedang berdo'a.....	95
Gambar 26 Baso sedang membaca Al-Qur'an.....	97
Gambar 27 Baso sedang membaca Al-Qur'an.....	97
Gambar 28 Baso menceritakan Ibnu Batutah.....	98
Gambar 29 dan;.....	100

Gambar 30 Sahibul menara mendapat hukuman dari bagian keamanan. ....	100
Gambar 31 Ayah sedang melakukan transaksi .....	102
Gambar 32 Ayah menghitung uang hasil penjualan kerbau .....	102
Gambar 33 Gambar 35 Kebersamaan .....	103
Gambar 34 Sahibul menara mengutarakan impian mereka.....	104
Gambar 35 Awan yang dilihat oleh Sahibul menara.....	104
Gambar 36 Para satri sedang mengikuti proses belajar mengajar.....	105
Gambar 37 Ustadz Salman memberikan pelajaran kepada para santri.....	105
Gambar 38 Suasana setelah pentas seni.....	107
Gambar 39 Tiga orang sahibul menara di Trafalgar Square, London.....	107