

**MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM
TELAAH TERHADAP PEMIKIRAN ZAINUDDIN FANANIE**



SKRIPSI

OLEH :

Mohammad Ariandy

NPM : 20090720037

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2013

MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM
TELAAH TERHADAP PEMIKIRAN-ZAINUDDIN-FANANIE

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd, I) strata Satu
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Mohammad Ariandy

NPM: 20090720037

FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2013

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi.

Sepanjang pengetahuan penulis, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jogjakarta, 6 April 2013



Mohammad Ariandy

20090720037

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 7 April 2013

Kepada Yth

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Mohammad Ariandy**

NPM : 20090720037

Judul : **Modernisasi Pendidikan Islam Telaah Terhadap Pemikiran Zainuddin Fananie**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb

Pembimbing



Dra. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

MODERNISASI PENDIDIKAN ISLAM

TELAAH TERHADAP PEMIKIRAN ZAINUDDIN FANANIE

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Mohammad Ariandy
NPM : 20090720037

Telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (TARBIYAH) pada tanggal 15 April 2013 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang-Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Drs. Dwi Santosa, AB. M.Pd. (.....)
Pembimbing : Dra. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag. (.....)
Penguji : Drs. Marsudi Iman, M.Ag. (.....)

Yogyakarta, 6 April 2013



Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Dekan

Dr. Nawari Ismail, M.Ag.

MOTTO

“Setiap masyarakat harus merancang masa depannya sendiri untuk menciptakan kemakmuran dan harga diri ditengah bangsa-bangsa lain.

Tanggung jawab ini tidak bisa dilakukan bila anggota masyarakat belum terdidik”

(Zainuddin Fananie, 2010: epilog)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Orang tua tercinta, bapak Arwin Ibrahim SE dan ibu Roswita Arwin yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, dukungan, doa dan segalanya kepadaku.
2. Adikku tersayang Muhammad Irfandy Arwin kelas VI KMI yang belajar di Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo Indonesia
3. Sahabat-sahabat dan keluargaku yang telah memberikan seluruh kontribusinya selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Keluarga besar Manajemen Fananie Center yang telah berkontribusi sebagai sumber utama selama proses penyusunan skripsi.
5. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ

سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ.

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji syukur senantiasa tercurah kepada Allah SWT, Dzat yang menguasai semua makhluk dengan kebesarannya, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayahnya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Tidak lupa pula sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai Uswatun Khasanah terbaik bagi umat dalam mencari ridlo Allah SWT, untuk mencapai kebahagiaan Dunia dan Akhirat.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Nawari Ismail, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Nurwanto, M.Ag, M.Ed. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dra. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag. Selaku pembimbing yang telah dengan sabarnya membimbing dan memberi pengarahan serta pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Keluarga besar beserta staf Fananie center: Rusdi Bey Fananie, Husnan Bey Fananie, Zainuddin Fananie, Wahyudin, Ashari, Nailul, Fauzi yang telah membantu dan meluangkan waktunya kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Keluargaku (Bapak, Ibuk, adik, dan Oma) yang tak pernah lupa untuk mendo'akan dan memberikan semangat.
6. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Teman-teman di kos Bu Alfiah Muhadi Ngadiwinatan, Rumpoko, Reza, dan Bowo, Atas dukungan dan bantuannya.
8. Sahabat-sahabat semua, khususnya EMIREL 2009 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya, yang telah memberikan bantuan dan dukungan atas terselesaikannya skripsi ini.

Dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti, maka skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan guna perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Amin Ya Robbal'alamiin.

Yogyakarta, 6 April 2013

Peneliti

Mohammad Ariandy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PENYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teoritik	11
G. Metodologi Penelitian	28
H. Sistematika Pembahasan	31

BAB II BIOGRAFI ZAINUDDIN FANANIE

A. Sketsa Biografi Zainuddin Fananie	33
B. Kegiatan Keilmuan dan Pengabdian Zainuddin Fananie	34
C. Perkembangan dan Karya-karya Zainuddin Fananie	36

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Konsep Pendidikan Modern Menurut Zainuddin Fananie Dan Pembahasan Konsep Pendidikan Modern Menurut Zainuddin Fananie	38
B. Hal-hal Yang Melatarbelakangi Zainuddin Fananie Dalam Merumuskan Konsep Modernisasi Pendidikan Islam	67
C. Relevansi Pemikiran Modernisasi Pendidikan Islam Menurut Zainuddin Fananie Terhadap Upaya Modernisasi Pendidikan Islam Dewasa Ini	70

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	79
B. Saran	81
C. Penutup	82

DAFTAR PUSTAKA	84
-----------------------------	----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	87
-----------------------------------	----

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

a. Konsonan Tunggal

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	<i>B</i>	Be
ت	Ta	<i>T</i>	Te
ث	Tsa	<i>S</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>J</i>	Je
ح	Ha	<i>H</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Kho	<i>Kh</i>	ka dan ha
د	Dal	<i>D</i>	De
ذ	Dzal	<i>Z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Ro	<i>R</i>	Er
ز	Za	<i>Z</i>	Zet
س	Sin	<i>S</i>	Es
ش	Syin	<i>Sy</i>	es dan ye
ص	Shod	<i>S</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dlod	<i>D</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tho	<i>T</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zho	<i>Z</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik ke atas
غ	Ghoin	<i>G</i>	Ge
ف	Fa'	<i>F</i>	Ef
ق	Qof	<i>Q</i>	Ki
ك	Kaf	<i>K</i>	Ka
ل	Lam	<i>L</i>	El
م	Mim	<i>M</i>	Em

ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

b. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Hammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ ي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
َ و	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

قَوْل (qaul)

هَوْل (hauil)

بَيْنَكُمْ (bainakum)

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
... آ ...	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
... إ ...	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
... و ...	Dhammah dan wau	U	u dan garis di atas

Contoh:

قال (qaala).

جاهلية (jaahiliyah)

يقول (yaquulu)

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah 't'

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah 'h'

c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h)

Contoh:

المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ (al Madinah al-Munawwarah)

(al-Madinatul-Munawwarah)

c. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (tanda Syaddah atau tasydid) dalam transliterasinya ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبُّنَا (rabbana)

نَزَّلَ (nazzala)

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan menjadi kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf ال, diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الشَّمْسُ (as-syamsu)

السَّمَاءُ (as-sama')

الْقِيَاسُ (al-qiyas)

الْقُرْآنُ (al-Qur'an)

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof.

Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contohnya:

سَيِّئٌ (syai'un)

أُمِرْتُ (umirtu)

7. Penulisan Kata-Kata dalam Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَاهَا (bismillahi majreha wa mursaha)