

METODE TAHFIDZ DI PONDOK PESANTREN ASH-SHOLIHAH

JONGGRANGAN SUMBERADI MLATI SLEMAN



SKRIPSI

Oleh :

Eni Ermawati

NPM :20110720155

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2013

**METODE TAHFIDZ DI PONDOK PESANTREN ASH-SHOLIHAH
JONGGRANGAN SUMBERADI MLATI SLEMAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) strata satu
pada prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh :

Eni Ermawati
NPM :20110720155

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2013**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Eni Ermawati

Nomor Mahasiswa : 20110720155

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 November 2013

Yang membuat pernyataan

Eni Ermawati

NOTA DINAS

Lamp : 4 esk. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 11 November 2013

Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Eni Ermawati

NPM : 20110720155

Judul : METODE *THFIDZ* DI PONDOK PESANTREN ASH-SHOLIAH
JONGGRANGAN SUMBERADI MLATI SLEMAN

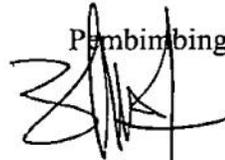
Telah memenuhi syarat untuk di ajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing



Dr. Muh Azhar, M.Ag

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul:

**METODE TAHFIDZ DI PONDOK PESANTREN ASH-SHOLIHAH
JONGGRANGAN SUMBERADI MLATI SLEMAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Eni Ermawati

NPM : 20110720155

Telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (TARBIYAH) pada tanggal 13 Desember 2013 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Naufal Ahmad Rijalul Alam, M. A

Pembimbing : Dr. Muh Azhar, M. Ag

Penguji : Dr. Abdul Majid, M.Ag

(.....)
(.....)
(.....)

Yogyakarta, 13 Desember 2013

Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Dekan

Dr. Mahli Zainudin, M.Si

HALAMAN MOTO

لَيْكِنَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ
وَالْقَائِمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ
سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٦٢﴾

Artinya: “Tetapi orang-orang yang mendalam ilmunya di antara mereka dan orang-orang mu'min, mereka beriman kepada apa yang telah diturunkan kepadamu (Al Qur'an), dan apa yang telah diturunkan sebelummu dan orang-orang yang mendirikan shalat, menunaikan zakat, dan yang beriman kepada Allah dan hari kemudian. Orang-orang itulah yang akan Kami berikan kepada mereka pahala yang besar.”(An-nisa: 162)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang telah mendidik dengan keikhlasan tanpa mengharap imbalan, do'a, kesabaran, dan kasih sayang yang tiada henti-hentinya.
2. Suamiku tercinta dan tersayang yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungannya
3. Putraku Rafif yang kusayangi yang selalu memberikan keceriaan di setiap harinya
4. Teman-teman seperjuangan Nurul, Antika, Evvyana, Ayu dan teman-teman lain yang tidak bias disebutkan satu persatu . Trimakasih atas saran dan bantuannya.
5. Dosen pembimbingku Dr. Muh Azhar, M.Ag terimakasih atas semua saran, kritikan yang membangun, serta tidak henti-hentinya memberikan arahan
6. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tempat menuntut ilmu yang unggul dan mencerahkan
7. Teman-teman seperjuangan di MI Ma'rif Darussholihin, terimakasih atas bantuan dan dukungannya
8. Pondok Pesantren ash-Sholihah agar terus berupaya memberikan didikan pada santriwan santriwatinya untuk menjadi kader-kader yang lebih baik

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Allah *Rabbi*, berkat kehendak dan rahmat-Nya serta petunjuk dan bimbingan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "*Metode Tahfidz di Pondok Pesantren ash-Sholihah Jonggrangan Sumberadi Mlati Sleman*" Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan ke ribaan kita Nabi Muhammad SAW kepada keluarga dan sahabatnya yang selalu patuh dan setia.

Dalam proses skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang peneliti hadapi. Namun berkat bantuan, dorongan dan dukungan dari berbagai pihak, baik materi maupun immaterial, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Bambang Cipto, MA selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.A selaku sekretaris jurusan PAI Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Muh. Azhar, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak member pelatihan, pengarahan dan bimbingan dalam proses penyelesaian sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Staf karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak membantu terlaksananya penelitian dan penulisan skripsi ini.

6. Bapak Kyai dan Ibu Nyai Pndok Pesantren ash-Sholihah beserta Pengasuh serta ustadz dan ustadzah yang telah memberi ijin dan membantu dalam penelitian ini.
7. Ayah dan ibu tercinta yang selalu memberikan dorongan serta curahan do'a yang tiada henti-hentinya dengan tulus ikhlas. Semoga Allah senantiasa mencurahkan rahmat, taufiq, hidayah, maqfirah, keselamatan dan kebahagiaan hingga ke akherat kelak.
8. Suamiku tercinta yang selalu memberikan motifasi, semangat, dan dukungan. Semoga akan terus menjadi kepala keluarga yang terus melindungi istri dan anak-anak
9. Rafif putraku yang selalu memberikan keceriaan di setiap hari-harinya
10. Buat sahabat-sahabat di MI Darussholihin seperjuangan, terima kasih atas segala do'a dan dukungannya. Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian.
11. Teman-teman satu angkatan terima kasih atas semangatnya yang kalian berikan

Akhir kata peneliti menyadari akan segala kekurangan dan kelemahan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu dengan hati terbuka, peneliti menerima kritikan dan saran dari berbagai pihak demi kebaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 28 November 2013

Eni Ermawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
PEDOMAN TRANSILTERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
BAB. I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
D. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB. II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	12
B. Kerangka Teori	15
BAB. III. METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	23
B. Subyek dan Obyek Penelitian.....	23
C. Metode Pengumpulan Data.....	23
BAB. IV. GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN ASH-SHOLIHAH	
A. Letak Geografi	27
B. Sejarah Singkat Berdirinya	29
C. Visi, Misi, dan Tujuan	30
D. Struktur Organisasi	32
E. Keadaan Pengasuh, Ustadz, Santri, dan Sarana Prasarana	37

BAB. V. ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Program Pendidikan di Pondok Pesantren.....	47
B. Metode <i>Tahfidz</i> di Pondok Pesantren ash-Sholihah	53
1. Pelaksanaan Metode Cepat dan Praktis	57
2. Pelaksanaan Metode Menambah Hafalan Baru	59
3. Pelaksanaan Metode Menyetorkan Hafalan (<i>Sorogan</i>)	61
4. Pelaksanaan Metode Menghafal 1 Halaman Sekaligus	63
5. Pelaksanaan Metode Mengulang Hafalan.....	64
C. Tujuan Penggunaan Metode <i>Tahfidz</i>	66
D. Faktor Penghambat Dalam Metode <i>Tahfidz</i>	68
E. Faktor Pendukung Dalam Metode <i>Tahfidz</i>	70
F. Metode <i>Tahfidz</i> yang efektif sebagai saran dan solusi bagi ustadz dan ustadzah	72

BAB. VI. PENUTUP

A. Kesimpulan	74
B. Saran-Saran.....	76
C. Kata Penutup.....	77

DAFTAR PUSTAKA.....	79
---------------------	----

LAMPIRAN.....	81
---------------	----

ABSTRAK

Judul skripsi ini yaitu Metode *Tahfidz* di Pondok Pesantren Ash-Sholihah Jonggrangan Sumberadi Mlati Sleman. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui program *tahfidz* al-Qur'an di Pondok Pesantren ash-Sholihah, untuk mengetahui metode *tahfidz* di Pondok Pesantren ash-Sholihah, untuk mengetahui tujuan dalam penggunaan metode *tahfidz* di Pondok Pesantren ash-Sholihah, dan untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung dalam penggunaan metode *tahfidz* di Pondok Pesantren ash-Sholihah. Sedangkan kegunaan penelitian ini adalah untuk memberikan kontribusi bagi ustadz khususnya di Pondok Pesantren ash-Sholihah.

Subyek penelitian merupakan hal yang terpenting dalam suatu penelitian. Dalam penelitian ini yang menjadi subyek penelitian adalah pengasuh, ustadz, ustadzah dan santri yang ada di Pondok Pesantren ash-Sholihah, dan sebagai objeknya adalah metodenya. Adapun jenis penelitian adalah deskriptif dan menggunakan pendekatan kualitatif dan pengumpulan data dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini memuat tentang program *tahfidz*, metode, serta faktor penghambat dan pendukung dalam penggunaan metode *tahfidz*. Program untuk para santri baik putra maupun putrid di mulai dengan tiga tahapan (dalam jangka waktu tiga tahun) dengan menghafal 10 juz setiap tahunnya. Metode yang di gunakan adalah metode menghafal cepat dan praktis, metode menambah hafalan baru, mengulang hafalan, dan menyetorkan hafalan (sorogan) sedangkan faktor penghambat dan pendukung dalam penggunaan metode *tahfidz*. Adapun faktor penghambatnya antara lain santri tidak bisa mengatur waktu dengan baik dan faktor kelelahan akibat aktifitas yang banyak. Sedangkan faktor pendukungnya adalah adanya program *Qira'ah* yang di adakan ba'da magrib, isya' dan subuh.

PEDOMAN TRANSLITERASI
ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987

I. Konsonan Tunggal

Fonen konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B b	Be
ت	Tā'	T t	Te
ث	Ša'	Š š	es dengan titik atas
ج	Jim	J j	Je
ح	Hā'	Ḥ ḥ	ha titik dibawah
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D d	De
ذ	Šal	Ž ž	zet titik diatas
ر	Rā'	R r	Er
ز	Zai	Z z	Zet
س	Sīn	Šš	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Sād	Sh	es titik dibawah
ض	Dād	Ḍḍ	de titik dibawah
ط	Tā'	Ṭṭ	te titik dibawah
ظ	Zā'	Ẓẓ	zet titik dibawah
ع	'ayn	ء	koma terbalik di atas

غ	Gayn	G g	Ge
ف	Fā'	F f	Ef
ق	Qāf	Q q	Qi
ك	Kāf	K k	Ka
ل	Lām	L l	El
م	Mīm	M m	Em
ن	Nūn	N n	En
و	Wau	W w	We
ه	Hā'	H h	Ha
ء	Hamzah	.	Apostrof
ي	Yā'	Y y	Ye

II. Vokal (tunggal dan Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal Rangkap (diftong)

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda dan harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Dammah	U	U

b. Vokal Rangkap (diftong)

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
—ى	fathah dan ya'	Ai	a dan i
—و	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كتب		Kataba	يذهب		Yazhabu
ذكر		Žukira	كيف		Kaifa
سئل		su'ila	حول		Haula

c. Maddah (Vokal Panjang)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa harkat dan huruf, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	fathah dan alif atau ya'	A	a dan garis diatas
إِ	kasrah dan ya'	I	i dan garis diatas
أُ	dammah dan wau	U	u dan diatas

Contoh:

قال		Qāla	رمى		Ramā
قيل		Qīla	يقول		Yaqūlu

III. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- Ta' marbutah hidup : Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah t.
- Ta' marbutah mati : Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah h.
- Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضۃ الأطفال		raudah al-afal raudatul-afal
المدينة المنورة		al-madīnah al-munawwarah al-madīnatul-munawwarah
طلحة		Talhah

IV. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasdid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (tanda syaddah atau tandatasydid), dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا		Rabbana	نَزَّلَ		nazzala
الْبِرِّ		al-birr	الْحَجِّ		al-hajj
نَعْمَ		nu'ima			

V. Kata Sandang (didepan huruf syamsiah dan Qomariah)

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu **alif Lam** (ال). Namun, dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

- a. Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- b. Kata sandang diikuti oleh huruf Qomariah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf aturan yang digariskan didepan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qomariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang.

Contoh:

الرجل		ar-rajulu	السيدة		as-syyidatu
الشمس		asy-syamsu	القلم		al-qalamu
اليديع		al-badī'u	الجلال		al-jalālu

VI. Hamzah

Dinyatakan di awal bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تأخذون		ta'khūzuna	النوء		an-nau`
شيئ		syai'u	ان		Inna
امرت		umirtu	اكل		Akala

VII. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fiil*, *isim*, maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata

tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

Contoh:

ح وان الله لهو خير الرقين	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāzīqin
فاوفو الكيل والميزان	Fa aufū al-kaila wa al-mīzān Fa aufūl-kaila wal-mīzān
ابراهيم الخليل	Ibrāhim al-khalīl Ibrāhumul-khalīl
بسم الله مجراها ومرسها	Bismillāhi majrāhā wa mursāhā
والله على الناس حج البيت من استطاع سبيلا	Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti man-istatā'a ilaihi sabilā Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti man-istatā'a