

**UPAYA MTV DALAM MEMBANTU MENGATASI MASALAH  
PERDAGANGAN MANUSIA YANG ADA DI ASIA TENGGARA  
(STUDI KASUS: FILIPINA)**

*"THE EFFORTS OF MTV IN OVERCOMING HUMAN TRAFFICKING IN  
SOUTHEAST ASIA"  
(CASE: PHILIPPINES)*

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1(S1)  
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Hubungan Internasional

Pada

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :  
**Egi Dwitasari**

20090510134

**HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2013**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**UPAYA MTV DALAM MEMBANTU MENGATASI MASALAH  
PERDAGANGAN MANUSIA YANG ADA DI ASIA TENGGARA  
(STUDI KASUS: FILIPINA)**

*"THE EFFORTS OF MTV IN OVERCOMING HUMAN TRAFFICKING IN  
SOUTHEAST ASIA"  
(CASE: PHILIPPINES)*



Egi Dwitasari  
20090510134

Skripsi ini telah dipertahankan dalam Ujian Pendadaran, dinyatakan **LULUS**  
dan disahkan didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari / Tanggal : Kamis, 11 April 2013  
Pukul : 09.30 WIB  
Tempat : Ruang HI. C

Susunan Tim Penguji  
Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adde Marup W.'.

Adde Marup W. S.IP., M.A

Penguji I

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wahyuni Kartikasari'.

Wahyuni Kartikasari, S.T, S.IP., M.Si

Penguji II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Takdir Ali Mukti'.

Takdir Ali Mukti, M.Si



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain-kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini, saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 24 April 2013



*Egi Dwitasari*  
Egi Dwitasari

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT atas segala rahmat, rizki, usia, kesehatan, kebahagiaan serta hidayahnya yang senantiasa diberikan pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam penulis hanturkan kepada junjungan kita Rasul Muhammad SAW yang telah membawa umatnya menuju jalan yang diridhoi Nya.

Skripsi yang berjudul “Upaya MTV Dalam Membantu Mengatasi Masalah Perdagangan Manusia Yang Ada di Asia Tenggara (Studi Kasus: Filipina)”. Merupakan karya tulis ilmiah penulis sebagai syarat kelengkapan dalam mencapai gelar S-1 pada jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini disusun berawal dari ketertarikan penulis untuk menganalisa dan mendeskripsikan MTV menggunakan perannya sebagai media untuk membantu mengatasi *human trafficking* dan berusaha menyadarkan masyarakat umum mengenai betapa berbahayanya *human trafficking* dan pentingnya meningkatkan “*self awarness*”.

Dalam penyusunan dan penyelesaian penulisan skripsi ini, tentu tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Adde Marup W, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini.

2. Wahyuni Kartika, S.T., S.IP., M.Si sebagai Dosen Penguji I, yang telah memberi saran dan informasi yang membangun.
3. Takdir Ali Mukti, M.Si sebagai Dosen Penguji II yang telah memberi masukan dalam proses revisi.
4. Seluruh dosen-dosen HI yang selama ini telah menjadi pengajar bagi kami para mahasiswa, seluruh staf Lab HI, TU Fisipol UMY, staf perpustakaan UMY.

Semoga Tuhan senantiasa membalas semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama penulisan hingga selesainya skripsi ini. Penulis harapan, kendatipun sederhana skripsi ini mudah-mudahan akan bermanfaat. Amin

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 24 April 2013

Egi Dwitasari

## **=MOTTO=**

♥ *"Fashion Fades, Only Style remains The same"*

- Coco Chanel

♥ *"Only a life lived for others is a life worthwhile"*

- Albert Einstein

♥ *"Expecting life to treat you well because you are a good person is like expecting an angry bull not to charge because you are a vegetarian."*

♥ *"You can't put a limit on anything. The more you dream, the farther you get."*

♥ *"I'm not a fighter by nature, but, if i believe in something. I stand for it"*

## *Special Thank To...*

- ♥ IBU DAN BAPAK TERCINTA, TERIMA KASIH ATAS DOA DAN KASIH SAYANG KALIAN SELAMA INI. THANKS FOR BEING WITH ME ALWAYS.
- ♥ MY SELF.... KEEP CHASING YOUR DREAM.. !!!
- ♥ SAHABAT SEJATIKU, THANKS ALOT FOR YOUR SUPPORT AND LOVE.
- ♥ MY BROTHERS, ANDI SETIAWAN AND JULIAN ANGGI ANGGARA. TERIMA KASIH ATAS DUKUNGANNYA AND ALWAYS FIGHTING!!!.
- ♥ ANAK KOSAN SRIKANDI, FINA YANG SELALU SETIA BERSAMAKU, AKHIRNYA KITA BISA MENYUSUL YANG LAIN. MBAK SYUBA THANKS BUAT SARANNYA, FIFI YANG UDAH DI SURABAYA MAKASIH DUKUNGANNYA, FRISKA YANG SELALU BANGUNIN AKU BUAT SHOLAT SUBUH. MISS YOU ALL, GUYS.
- ♥ GENK WA\*UL,, MBOK NING MISS U AND THANKS BUAT DOANYA, NAZRY, OKY AKHIRNYA KITA LULUS JUGA , HENDY, ICHSAN, YAYAN, DIMEX KAPAN NYUSULNYA??, COUPLE ITA MA ATO JANGAN PACARAN MULU,, KAPAN NYUSULNYA... LOVE U ALL, GUYS MUACHHH...

- ♥ GENK ALAY,, FINA, AYU, BIA, MBAK GINA THANKS BUAT ALAY-ALAYAN BERSAMA DAN SELALU BERSAMA. PS: MBAK GINA CEPETAN NYUSUL...
- ♥ ERRIAR, ERI THANKS FOR YOUR STORY, THATS INSPIRE ME ALOT AND HELP ME..
- ♥ DAVID ARCHULETA AND EUNHYUK, THANKS FOR BEING IN MY LIFE, YOUR STRUGGLE INSPIRE ME A LOT AND YOUR VOICE BRIGHTENNING MY DAY.. LOVE YOU SO MUCH...
- ♥ KELUARGA BESAR HI 2009.. WE ARE TOGETHER FOREVER...
- ♥ ANAK IMM.. ORGANISASIKU TERCINTA, TETAP SEMANGAT .
- ♥ BUAT TEMAN-TEMAN SEMUA YANG NGGAK BISA DISEBUT SATU DEMI SATU KARENA TERLALU BANYAK, TERIMAKASIH TELAH DIBERI KESEMPATAN UNTUK MENGENAL KALIAN SEMUA.



# ***Halaman Persembahan***

***Dedicated to...***

***Mr and Mrs.....***

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penulisan.....	2
C. Latar belakang Masalah.....	3
D. Pokok Permasalahan.....	11
E. Kerangka Teori .....	11
F. Hipotesa.....	16
G. Jangkauan Penulisan.....	17
H. Metode Penulisan.....	17
I. Sistematika Penulisan.....	19
<b>BAB II FENOMENA PERDAGANGAN MANUSIA</b>	
<b>DI KAWASAN ASIA TENGGARA.....</b>	<b>20</b>
A. Kasus kejahatan perdagangan manusia.....	21
B. Perdagangan Manusia di Kawasan Asia Tenggara.....	26
C. Perdagangan Manusia di Filipina.....	33
D. Respon Masyarakat Internasional.....	43

<b>BAB III KETERLIBATAN MTV DALAM ISU</b>	
<b><i>HUMAN TRAFFICKING DI FILIPINA</i></b> .....	50
A. <i>MTV Network</i> Sebagai Bentuk CSR <i>MTV Corporation</i> .....	54
B. Latar Belakang MTV Fokus Terhadap Isu <i>Human Trafficking</i> .....	59
C. Munculnya MTV <i>End Exploitation and Human Trafficking</i> (EXIT).....	61
D. Concern MTV EXIT Terhadap Isu <i>Human Trafficking</i> di Filipina.....	63
<b>BAB IV MTV EXIT SEBAGAI REPRESENTASI CSR MTV</b>	
<b><i>DALAM ISU HUMAN TRAFFICKING</i></b> .....	67
A. Dari Hiburan ke Masalah Sosial.....	69
B. Upaya Yang Dilakukan MTV EXIT Dalam Mencegah Perdagangan Manusia.....	71
1. <i>On Air</i> .....	72
2. <i>On The Ground</i> .....	76
3. <i>Anti Trafficking in Persons Material</i> .....	78
4. <i>Partnerships</i> .....	78
5. <i>On Line</i> .....	79
6. M&E.....	79
C. Implikasi MTV EXIT Terhadap Penyebaran Isu <i>Human Trafficking</i> di Filipina.....	80
1. ASEAN.....	81
2. USAID dan Pemerintah Filipina.....	84
3. Visayan Forum Fondation.....	86
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	89
<b>Lampiran</b>	