

SKRIPSI
PROPAGANDA MEDIA MASSA BARAT TERHADAP PENCITRAAN
DUNIA ISLAM
Studi Kasus Film The Innocence Of Muslim



Disusun Oleh :

Muhammad Harfi Fithratur Rahman

20090510035

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2013

**PROPAGANDA MEDIA MASSA BARAT TERHADAP PENCITRAAN
DUNIA ISLAM**

Studi Kasus Film The Innocence Of Muslim

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Muhammad Harfi Fithratur Rahman

20090510035

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2013

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PROPAGANDA MEDIA MASSA BARAT TERHADAP PENCITRAAN

DUNIA ISLAM

Studi Kasus Film The Innocence Of Muslim

MUHAMMAD HARFI FITHRATUR RAHMAN

20090510035

Telah di pertahankan, dinyatakan Lulus dan disahkan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari/tanggal

: Jumat, 19 Juli 2013

Pukul

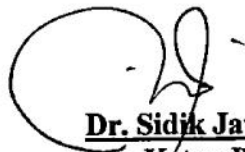
: 10.00 WIB

Tempat

: Ruang HI.D

TIM PENGUJI

Tim Penguji



Dr. Sidik Jatmika M.Si

Ketua Penguji



Zahrul Anam S.Ag, M. Si
Penguji Samping I



Dian Azmawati S.IP., M.A.
Penguji Samping II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak ada karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 1 September 2013



Muhammad Harfi Fithratur Rahman

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat, karunia, rahmat, serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kemajuan besar kepada umat manusia di dunia.

Setelah melewati berbagai rintangan yang cukup melelahkan, penyusunan skripsi berjudul “ **Propaganda Media Massa Barat Terhadap Pencitraan Dunia Islam (Studi Kasus: Film The Innocence Of Muslim)** ” akhirnya dapat terselesaikan juga. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membantu pihak yang berkepentingan maupun dapat mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya Ilmu Hubungan Internasional.

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan lancar. Oleh sebab itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr., Bambang Cipto, M.A. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad., M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
3. Bapak Ade Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A, selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional. Terima kasih sebesar-besarnya pak. Bapak Ibarat cahaya lilin di kegelapan.
4. Dr. Sidik Jatmika M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu, pikiran dan tenaganya untuk membantu saya menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Zahrul Anam, M. selaku Ketua Penguji Skripsi yang telah memberikan pengarahan, kritik dan saran kepada penulis.
6. Ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A., selaku Dosen Penguji Skripsi II yang juga telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam pembuatan skripsi agar menjadi lebih baik lagi.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Beserta seluruh Kawan-kawan seperjuangan Hubungan Internasional 2009 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Bapak Jumari, Pak Waluyo, Pak Ayub dan Pak Nur yang selalu sabar menjawab berbagai pertanyaan mengenai administrasi di kampus.
9. Keluarga besar Ibu Yoyo (Wahyu Pratama) dan Ibu Hd-Putra juga adik-adik Fajri. Hanif, dan Amar. yang turut memberikan semangat tanpa Doa dan harapan dari semua. I know without all of you I am nothing, thanks God I have a wonderful family.
10. Untuk Om Fathurahman dan istri Wiwin winiasri serta ketiga anaknya Aura, Allena, dan Zaidan semoga jadi anak yang berbakti kepada orang tua dan sukses dunia akhirat kelak, Amin. Begitu juga Tete Hanim yang mirip dengan Mama saya, beserta keluarganya Om Dedi, kedua anaknya Aisyah dan Reza Terimakasih atas kontribusi yang di berikan dan turut mendukung proses dari awal perkuliahan hingga wisuda bahkan seterusnya.
11. Kepada rekan-rekan Jombor Mas Heri, Pak Agus, Pak Aceng, Pak Ngatijo, Mba Endang yang turut mengisi waktu bersama di Jogja dan rekan-rekan Komunitas Adventure Motor Trail Bunglon Ultras yang turut membagi pengalaman blusukan dengan track menantang dan menguras keringat.
12. Chuzainurrahman Oktaviani S.IP., Terimakasih ya (udah gitu aja).

Terima kasih kepada semua orang yang disebutkan diatas untuk segala budi dan amal baiknya selama ini semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wassalamualaikum wr. wb

Yogyakarta, 1 September 2013

Muhammad Harfi Fithratur Rahman

Halaman Persembahan:

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua saya Bapak Drs., H. Enceng Budi Hartono dan Mama Ffi Luthfiah yang selama ini memberikan kontribusi yang luar biasa baik dukungan moral dan financial sampai pada akhirnya penulis meraih gelar S1 seperti yang diharapkan. Alhamdulillah.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii

BAB I

PENDAHULUAN

A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penulisan.....	2
C. Latar Belakang Masalah.....	3
D. Pokok Permasalahan.....	9
E. Kerangka Dasar Teori.....	10
F. Hipotesa.....	12
G. Jangkauan Penelitian.....	12

H. Metodologi Penelitian	13
I. Sistematika Penulisan	14

BAB II

PERANAN MEDIA MASSA BARAT DAN FILM DALAM MEMBENTUK OPINI MASYARAKAT

A. Sejarah dan Perkembangan MediaMassa.....	15
B. Peranan Media Massa	
1. Media Massa	18
2. Peranan Media Massa Sebagai Propaganda	20
3. Media Massa Sebagai Pembentukan Opini Publik	23
C. Proses Konstruksi Media Massa Barat.....	24
1. Fenomena Konstruksi Sosial Media Massa Barat	30
2. Proses Konstruksi Sosial Media Massa Barat	33
D. Film Sebagai Alat Propaganda Media Massa Barat	34
1. Ke'efektifan dalam memberikan pengaruh terhadap masyarakat	40
2. Barat lebih menguasai perfilman dari pada Muslim	40
3. Pembentukan opini publik	41

BAB III

DINAMIKA MEDIA MASSA SEBAGAI ALAT PROPAGANDA TERHADAP PENCITRAAN BURUK DUNIA ISLAM

A. Propaganda Paradigma Media Antara Realitas Sosial Dan Konstruksi Sosial Propaganda	43
B. Propaganda Barat Terhadap Islam Selama Ini	
1. Dominasi Barat.....	47
2. Respon Muslim Terhadap Barat.....	50
C. Media, Propaganda Dan Masyarakat	52
D. Propaganda Dalam Perspektif Media Massa Barat	60
E. Contoh-Contoh Film, Novel dan Kartun Propaganda Atas Penghinaan Nabi Islam	67

BAB IV

PROPAGANDA MEDIA MASSA BARAT TERHADAP ISLAM DALAM FILM THE INNOCENCE OF MUSLIM

A. Deskripsi Film The Innocence Of Muslim dan Kronologi Cuplikan Percakapan Yang Kontroversial	69
B. Upaya Barat Menghancurkan Islam Dalam Film The Innocence Of Muslim	
1. Name Calling	73
2. Fear Appeal	74

3. Obtain Disapproval	75
C. Konstruksi Propaganda dalam Film	77
D. Efek Film the Innocence of Muslim	
1. Islamophobia.....	81
2. Perilaku rasis (<i>Obtain Disapproval</i>).....	83
E. Mengungkap Motif Dibalik Film The Innocence Of Muslims	85

BAB V

KESIMPULAN	88
DAFTAR PUSTAKA	91

LAMPIRAN