

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti yang berhubungan dengan *reception analysis* perempuan terhadap praktek poligami dalam film *Berbagi Suami*. Peneliti mendapatkan beberapa kesimpulan dalam pembacaan informan dalam penelitian khalayak, yaitu:

1. Peneliti menemukan keberagaman penerimaan atas pembacaan informan terhadap praktek poligami dalam film *Berbagi Suami*. Peneliti dapat membagi dua karakter pembacaan, yaitu: *dominant hating* dan *ironic ballance*. *Dominant hating* yaitu informan yang kontra terhadap prefed reading sedangkan *ironic ballance* informan yang pro terhadap prepered reading pembuat pesan. Hal tersebut karena disebabkan oleh faktor lingkungan, pengalaman, latar belakang dan pengetahuan dan media massa yang dimiliki informan berbeda. Oleh karena itu penerimaan informan menjadi beragam.
2. Dari beberapa faktor yang mempengaruhi cara pandang informan, faktor yang paling dominan faktor yang mempengaruhi penerimaan para informan adalah faktor pengalaman, karena dari semua informan mereka lebih cenderung melakukan penerimaan berdasarkan pengalaman-pengalaman mereka sebagai seorang istri, sebagai wanita karir dan juga pengalaman – pengalaman yang ada dalam keluarga mereka maupun dari orang-orang terdekat yang ada

3. Kedekatan informan dengan persoalan diranah domestik yang terdapat dalam film *Berbagi Suami*. Semakin dekat informan dengan persoalan yang ada dalam film tersebut cenderung *ironic ballance*, namun tidak serta merta penerimaan mereka fokus di *ironic ballance* karena berdasarkan hasil penelitian juga kedekatan informan dengan persoalan yang ada difilm memberikan penerimaan *dominant hating*, jadi tidak selalu kedekatan objek persoalan dengan informan menghasilkan hasil penerimaan yang linear.
4. Informan yang ada dalam penelitian ini merupakan perempuan, sehingga memberikan pemahaman bahwa perempuan bukanlah lagi objek yang pasif yang hanya menerima apa saja yang ditampilkan oleh media, namun perempuan juga sudah bisa aktif dalam melakukan krtikan-krtikan terhadap film-film *mainstream*
5. Berdasarkan hasil dari penerimaan penonton terhadap praktek poligami dalam film *Berbagi Suami*, informan menyatakan bahwa dalam film ini tidak memberikan pendidikan yang baik bagaimana menjalani sebuah relasi dari perkawinan poligami, tidak ada nilai-nilai yang dapat diambil ketika menonton film ini yang ada hanya bagaimana perempuan terbelenggu dalam praktek

Saran

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti saat ini berhubungan dengan *reception analysis* perempuan terhadap praktek poligami dalam film *Berbagi Suami*, tentunya masih memiliki kekurangan sehingga peneliti memberikan beberapa saran, yaitu :

1. Dalam penelitian yang saya lakukan dalam film ini, mengingat film *Berbagi Suami* sudah sangat lama yaitu ditahun 2006, sehingga menjadi kekurangan ketika informan melakukan pengawasantian dalam film ini. Sehingga ketika ingin meneliti film dengan *analysis reception* terlebih dahulu memperhatikan film yang akan dijadikan objek penelitian, dilihat kapan film itu diproduksi sehingga informan tidak mengalami kesulitan ketika melakukan penerimaan terhadap film tersebut.
2. Pada penelitian yang saya lakukan, khalayak yang saya jadikan informan adalah perempuan, sehingga penerimaan ini lebih melihat hanya dari kacamata perempuan . bagaimana ketika melihat praktek poligami, sehingga penerimaannya hanya dari satu sisi, tidak melihat bagaimana laki-laki memandang film *Berbagi Suami*, untuk penelitian yang kemudian dapat juga melibatkan laki-laki sebagai informan, agar mendapatkan pandangan yang seimbang dari perempuan maupun dari laki-laki.
3. Dalam melakukan penelitian ini peneliti melakukan FGD, namun dari keenam informan hanya lima orang yang dapat ikut serta dalam FGD. Untuk penelitian yang melakukan FGD, diharuskan untuk melibatkan seluruh informan, bagaimana pun keadaannya harus dihadirkan semuanya dalam forum FGD,
 dan data yang didapatnya menjadi lebih bervariasi dan lebih lengkap